



ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi
(BAMER)

2017 YILI FAALİYET RAPORU

31 Aralık 2017-Bolu

MERKEZİN ADI-ADRESİ

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
GÜLEZLER KONAĞI
KARAÇAYIR MAHALLESİ
KURTULUŞ SOKAK
NO: 2 MERKEZ/BOLU

MERKEZİN KURULUŞU

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), 8 Ocak 2008 tarih ve 26750 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan yönetmelikle kurulmuştur. Merkezimiz 30 Eylül 2011 tarihinden itibaren faaliyetlerini Gülezler Konağı’nda sürdürmektedir.

MERKEZİN, KURULUŞ YÖNETMELİĞİNDE BELİRTİLEN AMAÇLARI;

- a)-Bolu ve çevresinin, halk kültürü unsurlarını derlemek,
- b)-Tarihi, mimari, arkeolojik, etnografik ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak,
- c)-Kent arşivi, ihtisas kütüphanesi, görsel kent belleği oluşturmak, gösteri merkezleri kurmak, maddi ve maddi olmayan kültür varlıklarının ses ve görüntü kayıtlarını almak, bu konuda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak ve bu çalışmaların yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

Bu çerçevede;

Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Folklor Enstitüsü,
Özbekistan Cumhuriyeti İlimler Akademisi Dil ve Edebiyat Enstitüsü,
Azerbaycan Bakü Slavyan Üniversitesi,
Kazakistan L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi
UNESCO Türkiye Milli Komisyonu
TÜRKSOY-Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı
TİKA-Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı
Başbakanlık Tanıtma Fonu
TC Kültür ve Turizm Bakanlığı
Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü
Gazi Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM),
Bolu Valiliği ve ilçe kaymakamlıkları,
Bolu merkez ve ilçe belediyeleri,
Bolu merkez ve ilçe Halk Eğitim Merkezleri,
Bolu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,
Diyaret İşleri Başkanlığı Bolu Eğitim Merkezi,
İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve çeşitli ilköğretim okulu müdürlükleri iş birliği ile sempozyum, çalıştay, proje, panel, konferans, sergi, konser gibi, etkinlikler düzenlemiştir.

MERKEZİN FAALİYET ALANLARI

- a)-Bolu merkez, ilçe ve köylerinin halk kültürü açısından durumunu belirlemek için halk kültürü envanteri çıkarmak, kent arşivi ve ihtisas kütüphanesi oluşturmak, görsel kent belleği hazırlamak,
- b)-Yaşayan kültür unsurlarının derlenerek yorumlanması ve güncelleştirilmesi için çalışmalar yapmak,
- c)-Halk kültürü ürünlerinin toplandığı, belgelendiği, korunduğu, sergilendiği ve eğitim amaçlı olarak kullanıldığı müze ve/veya müzeler kurmak,
- d)-Bolu ve çevresi ile ilgili tarihi, mimari, coğrafi, arkeolojik, kültürel, sosyal ve sosyal antropolojik alan araştırmaları yapmak, yapılan araştırmaları desteklemek ve yayınlamak,
- e)-Bolu ve ilçelerinin mimari özelliklerini belirlemek, belirlenen özgün mimari unsurların tanıtılması ve yaşatılması için etkinliklerde bulunmak, tarihi binaların korunması, restorasyonu ve yaşatılması için çalışmalar yapmak, yapılan çalışmaları desteklemek,
- f)-Merkezin amaçlarını gerçekleştirmek üzere ulusal ve uluslararası konferans, panel, sempozyum gibi toplantılar düzenlemek, belgesel, CD, kitap, dergi ve benzeri yayınlar yapmak,
- g)-Basın, yayın kuruluşları ile işbirliği yapmak,
- h)-Bolu müzik ve folkloru ile ilgili olarak, halk müziği korusu, halk dansları topluluğu oluşturmak, konserler ve folklor gösterileri yapmak, yapılanlara destek vermek,
- ı)-Bu amaçlarla yurt içi ve yurt dışından kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak, gerektiğinde destek almak.

VİZYONU

Zengin kültürel değerlere sahip Bolu'nun kültür mirasını çağdaş yaşamla buluşturarak geleceğe taşımak ve kent kültürünün yurtiçi ve yurtdışında tanıtımında öncü kuruluş olmak

MİSYONU

Kentin halk kültürü unsurlarını derlemek ve kültürel değer bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak; yayınladığımız kitaplar, düzenlediğimiz sempozyum, çalıştay, panel, konferans, sergi, defile ve konserlerle Bolu Halk Kültürünün farklı yönlerini ortaya koymak.

GÜLEZLER KONAĞI

19. yüzyıl sonlarında inşa edilen ve Millî Mücadele döneminin Bolu'daki simgelerinden olan Gülezler Konağı, zamana yenik düşerek uğradığı tahribat sonucu 2008 yılında, Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun kararıyla yıkılmış, aslına uygun şekilde yeniden inşa edilerek kullanım hakkı, 25 yıllığına üniversitemize devredilmiştir.

İkiz Konak şeklinde inşa edilen yapı; 720 m2 kapalı alan ve 225 m2 bahçeden oluşmaktadır. Binanın üzerinde bulunduğu toplam alan 945 m2'dir. Simetrik bir aks üzerinde yer alan konağın her iki kanadı da aynı özellikleri gösterir. Zemin katta iki ayrı daire şeklinde tasarlanan binanın birinci ve ikinci katlarında birbirine geçişli odalar ve sofalar yer almakta, üç katta toplam 24 oda ve 6 sofa bulunmaktadır.

MERKEZİN PERSONEL VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

YÖNETİM KURULU

Merkez Müdürü

Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 212 40 06/ 0374 254 10 00/1662

0505 868 90 15

e-posta yasa_a@ibu.edu.tr

Yönetim Kurulu Üyeleri

Doç. Dr. Nuray ÖZDEMİR (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1273

05422668600

e-posta ozdemir_n@ibu.edu.tr

Doç. Dr. Selami ÖZSOY (İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/2662-2672

05324478354

e-posta: ozsoy_s@ibu.edu.tr

Doç. Dr. Faruk ÖZTÜRK (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1652-

05325255489

e-posta: ozturk_f1@ibu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Mehmet SÜME (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1347

05333510173

e-posta: süme_m@ibu.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Filiz YILDIZ (Meslek Yüksek Okulu Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 270 14 52/4450

05394736093

e-posta: akin_f@ibu.edu.tr

BAMER PERSONELİ

Öğretmen Orhan AYTAR

Telefon:0374 212 40 06

05427234703

e-posta: aytar_o@ibu.edu.tr

Bilgisayar İşletmeni Hamiyet YIKILMAZ

Telefon:0374 212 40 06 –

05059253422

e-posta: yikilmaz_h@ibu.edu.tr

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) 2008 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak kurulmuş, Bolu'nun halk kültürü unsurlarını korumak, tanıtmak ve gelecek nesillere iletmek; Bolu ve çevresine ait tarihi, kültürel ve edebi kaynakları yayımlayarak kültürümüze hizmet etmek görevini üstlenmiştir. Merkez faaliyetlerine halen 19. yüzyıl sonlarında inşa edilen ve Bolu'nun Millî Mücadele devrine tanıklık etmiş olan Gülezler Konağında devam etmektedir. Bolu'da Üniversite ile halk arasında köprü kurarak milli ve evrensel bir sorumluluk etrafında birleşme ve bütünleşmeyi hedefleyen BAMER, yayınladığı kitaplar, düzenlediği, sempozyum, çalıştay, panel ve konferanslar ayrıca sergi, defile ve konserlerle Bolu kültür ve tarihinin farklı yönlerini ortaya koymaya çalışmaktadır. Bu çerçevede Ocak 2018 itibariyle 21 kitap yayınlamış, 4 Sempozyum, 4 Çalıştay, 107 konferans ve söyleşi, 34 sergi, 39 konser ve dinleti ve 5 defile, 4 atölye çalışması gerçekleştirmiştir.

Merkezimizin 2016 yılı etkinlikleri aşağıda verilmiştir. 6'sı Yaşayan Bolu Projesi Etkinlikleri, 1'i İl çapında yapılan etkinlikler çerçevesinde olmak üzere; Yrd. Doç. Dr. Fahri KILIÇ, Arş. Gör. Murat TARHAN, Okutman Mehmet SOLAK (04.01.2017), İzzet Baysal Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet BAYSAL (06.03.2017), Prof. Dr. Mehmet Serhat YILMAZ (21.03.2017), Bolu Vali Yardımcısı Ünal COŞKUN (07.04.2017), Emekli Gerede Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı Özdemir İNCE (26.04.2017), Refika Baysal Halk Sağlığı Müdürlüğü Başhemşiresi Emine ÖZDOĞAN (26.04.2017), Bolu Gençlik ve Spor İl Müdürü Şahin ERTEM (10.05.2017), Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erol AYZAZ (17.05.2017), Yrd. Doç. Dr. İbrahim KIBRIS (17.05.2017), Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa ALIŞARLI (23.11.2017), Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı AKYOĞLU (07.12.2017), Prof. Dr. Hamit COŞKUN (14.12.2017), Prof. Dr. Elif YÜCETÜK (21.12.2017), Prof. Dr. Ömer BOZDOĞAN (22.12.2017) tarafından 14 konferans verilmiştir.

Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı, İl Kültür Müdürlüğü, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İl Emniyet Müdürlüğü ve Jandarma iş birliği ile İl çapında *Nevruz* (21.03.2017) ve *Hıdırellez* Kutlamaları (05-06.05.2017) programları gerçekleştirilmiştir.

28.03.2017-24.05.2017 tarihleri arasında haftada 3'er gün AİBÜ Eğitim Fakültesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) ve İnkılap İlkokulu İş birliği ile *Eğitim Fakültesi'nden Eğitime Destek Projesi-IV* projesi gerçekleştirilmiştir. Proje, 24.05.2017 tarihinde yapılan kapanış programı ile sona ermiştir.

AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü ve AİBÜ BAMER İş birliği ile "*Adımlar Karma Seramik Sergisi*" (08.03.2017), "*Yöre-Motif-Deri*" (07.04.2017), "*İkinci 2017 Yıl Sergisi*" (03.11.2017) sergileri açılmıştır.

AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa ALIŞARLI, Bolu Belediye Başkanı Alaaddin YILMAZ, Belediye Başkan Yardımcısı Emine DAVARCIOĞLU ve AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA'nın katıldığı

basın toplantısında basına *“Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı”* konusunda bilgi verilmiştir (12. 09.2017).

Merkezimiz ev sahipliğinde Bolu Valiliği, Bolu Belediyesi, Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü ortaklığı ve UNESCO Türkiye Milli Komisyonu logo desteği ile 11 ülkeden 41 bilim adamının katıldığı *“Bolu'dan Türk Dünyasına; Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını”* konulu Uluslararası Çalıştayı düzenlenmiştir (15-16.09.2017).

Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu tarafından *“Atasözlerini Beden Müziği ile Buluşturmak”* konulu Atöye çalışması (27.12.2017) yapılmıştır.

Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı Bildiri Özetleri Kitabı, 15-16 Eylül 2017/Bolu, Bolu 2017, Bolu ve Mutfak Kültürü, Bolu 2017 (e-kitap) ve Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı Bildiri Kitabı, 15-16 Eylül 2017/Bolu, Bolu 2017 olmak üzere 2017 yılında 3 kitap yayınlanmıştır.



<p>1.</p>	<p>4 Ocak 2017 Gülezer Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Fahri KILIÇ (Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)</p> <p>Arş. Gör. Murat TARHAN (Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi)</p> <p>Okutman Mehmet SOLAK (Abant İzzet Baysal Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı) “Eğitime Taşradan/Bolu’dan Bir Bakış: Altın Yaprak Dergisi”</p>  <p>Cumhuriyetin ilk yıllarında Bolu’da öğretmenler tarafından çıkarılmış Altın Yaprak dergisi ve derginin sosyal ve kültürel hayata etkileri ele alındı. Konferansta ilk sunumu yapan Yrd. Doç. Dr. Fahri Kılıç, Bolu’nun gazete ve dergi gibi süreli yayınlarda çok köklü bir geleneği olduğunu ifade ederek, 7 bin nüfuslu bir şehirde düzenli olarak yazılar yazmanın, makaleler hazırlamanın, haberleri yayınlamanın bunları dağıtmanın, Savaş koşullarında son derece zor olduğunu belirterek bunları yapabiliyor olmanın takdire şayan bir durum olduğunu belirtti.</p> <p>Bolu’da savaş koşullarında fedakârca çalışarak faaliyetlerini yürütmüş Muallime ve Muallimler Cemiyeti üyesi öğretmenler tarafından 1925 yılında çıkarılan eğitim dergisi Altın Yaprak hakkında bilgi veren Kılıç, 6 ay gibi kısa bir süre yayınlanan derginin nüshalarına Ankara Milli Kütüphane ve İstanbul Beyazıt’taki Hakkı Tarık Us kütüphanesinde dijital ortamda ulaşılabildiklerini söyledi.</p>
-----------	---	---

Dönemin süreli yayınlarında fotoğraf kullanılmasının son derece zor olduğunu, olağanüstü bir durum söz konusu olmadığı sürece fotoğraf kullanılmadığını

belirten Kılıç, “Altın Yaprak dergisinin imkânlarını zorlayarak bazı sayılarını renkli yayınladığını bazı sayılarında da fotoğraflar kullandığını görüyoruz. Bolu’nun önemli tarihi mekânlarını ve şahsiyetlerini bu fotoğraflar içerisinde bulduğumuzu söyleyebiliriz. Örneğin, Bolu Orta Mektebi ki bugünkü Atatürk Lisesi’dir. Bolu Türk Ocağı binası, Sanayi Mektebi fotoğrafları gibi.” diye konuştu.

Araştırma Görevlisi Murat Tarhan ise, Altın Yaprak dergisinde eğitimle ilgili makaleler kaleme alan Mehmet Zekai Konrapa’nın terbiye notları hakkında ayrıntılı bir sunum yaptı. 13 sayı yayınlanan ve toplamda yaklaşık 100 sayfa olarak çıkarılan derginin 6, 7, 8, 9, 10 ve 11’inci sayılarında düzenli olarak çıkan tebliğ notları üzerinde yaptıkları çalışmadan söz eden Tarhan, dergide eğitimle ilgili terbiye notlarını Ahmet İzzet Bey ile Mehmet Zekai Bey’in birlikte yazdıklarını söyledi.

Altın Yaprak dergisinde en çok çıkan haberlerden biri olan Türk Ocakları hakkında sunum yapan Okutman Mehmet Solak ise, Mülkiyeliler ve Tıbbiyeliler tarafından ilk olarak İstanbul’da, ardından Anadolu’nun pek çok şehri ile birlikte Bolu’da Türk Ocakları’nın kurulduğunu söyledi. Solak, örgütün savaş yıllarında halka moral vererek onları bilgilendirdiğini ifade ederek, Türk Ocakları’nın o dönemde eğitimden sanata, kültürden sağlığa kadar toplumu aydınlatan en önemli sivil toplum örgütü olduğunu vurguladı. Konferansın sonunda öğretim elemanlarına, BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa tarafından teşekkür plaketleri takdim edildi.



<p>2.</p>	<p>5 Mart 2017</p> 	<p>İZZET BAYSAL'I TANIYOR VE TANITIYORUZ</p>  <p>5 Mart 2017 Pazar günü saat 20.00'de #TürkiyendeğerİzzetBaysal# Hastagi ile twitter üzerinden İzzet Baysal'ın 10 altın öğüdü Türkiye'nin dört bir yanındaki Abant İzzet Baysal Üniversitesi mensupları ve Bolulular tarafından paylaşılarak bu konuya dikkat çekilmiştir.</p>
<p>3.</p>	<p>6 Mart 2017 Gülezer Konağı</p> 	<p>YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ</p> <p>Ahmet BAYSAL (İzzet Baysal Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı) <i>“Hatıralardaki İzzet Baysal”</i></p>  <p>Hayatının büyük bölümü amcası merhum İzzet Baysal'ın iş ve vakıf yaşamıyla keşişmiş, İzzet Baysal'ın sağ kolu hayırların mühendisi Ahmet Baysal, Gülezer Konağı'nda düzenlenen söyleşide Abant İzzet Baysal Üniversitesi öğrencileriyle bir araya geldi. Üniversitemizin ve İzzet Baysal Vakfı'nın kurucusu büyük hayırsever İzzet Baysal'ın yaşam öyküsünü, anılarından örnekler vererek içten ve samimi bir dille öğrencilerle paylaştı.</p> <p>Ahmet Baysal, Yaşayan Bolu Projesi etkinlikleri kapsamında BAMER tarafından düzenlenen “Hatıralardaki İzzet Baysal” başlıklı söyleşinin konuğu oldu. Kendi deyişle “heves ederek” seçtiği mimarlık eğitimini, sınavında muvaffak olduktan sonra 5 yıllık bir eğitimin ardından bitiren İzzet Baysal'ın, “Bolu'nun ilk mimarı” olduğunu vurgulayan Ahmet Baysal, “Aklına</p>

		<p>koyduğunu muhakkak doğru bildiği yönde yapan, risk almasını bilen bir kişiydi. Üretim olmadan bir ülkenin ayakta kalamayacağına inanırdı. Benim hayatımın şekillenmesinde de amcam İzzet Baysal'ın büyük rolü ve emeği vardır.” diye konuştu.</p> <p>Türkiye’de özel teşebbüsün ilk müteşebbisinin İzzet Baysal olduğunu kaydeden Ahmet Baysal, 1951’de İstanbul Topkapı’da kurduğu İzzet Baysal Döküm Sanayi Müessesesi fabrikasının kuruluş ve gelişme aşamalarını ayrıntılı olarak anlattı.</p> <p>Avrupa’da aynı ürünü üreten bazı firmaların bu ürünlerini Türkiye’ye yüzde 40 indirimli satarak İzzet Baysal’ın fabrikasını zarara uğratmaya çalıştıklarını anlatan Ahmet Baysal, “Bunun üzerine amcam Ticaret Bakanlığı’na müracaat ediyor ve Ticaret Ataşelikleri vasıtasıyla bu firmaların Türkiye’ye aynı ürünü Suriye, Irak, Mısır ve İran gibi ülkelerden daha ucuza sattıklarını tespit ettiriyor. Bunun üzerine İzzet Baysal, yüzde 5 olan gümrük vergisinin yüzde 40’a çıkarılmasını sağlayarak Türkiye’de ilk kez sanayinin korunması yönünde adım atılmasını sağlıyor o dönemde.” ifadelerini kullandı.</p> <p>İzzet Baysal Vakfı ve Abant İzzet Baysal Üniversitesi’nin kuruluş süreçlerini de öğrencilerle paylaşan Ahmet Baysal, zor süreçler sonunda kurulan ve 1992 yılında açılışı yapılan üniversitenin yıllar içinde gelişip büyümesinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek sözlerini tamamladı. Söyleşinin sonunda Ahmet Baysal’a öğrenciler tarafından çiçek takdim edildi.</p> 
4.	8 Mart 2017 Gülezler Konağı	<p>BAMER SERGİLERİ</p> <p>BAMER ve AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü İş birliği ile Düzenleyen: Yrd. Doç. Perihan SAN ASLAN (AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi)</p> <p>Katkıda Bulunanlar: Öğrt. Görv. Mustafa URAL (AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi)</p>

	<p>“Adımlar” Karma Seramik Sergisi”</p> <p>Katılımcılar: Melisa Demir, Arda Oral, Selvihan Odabaşı, Mürşide Nazlı Yörük, Özge Ateş, Bersu Şahin, Merve Kaya, Tuğba Abdullahoğlu, Tuğba Uzun, Resul Karadağ, Erhan Göçer, İrem Gül, Tuğba Şahin, Seçil Gürbıyık, Pavlina Doreen Wessela.</p> <p>Sergide yer alan çalışmalar 2015- 2016 Güz ve Bahar Dönemlerinde Dekor ve Montaj Teknikleri I, Dekor ve Montaj Teknikleri II ve Seramik Baskı Yöntemleri II derslerinde üretilen çalışmalardan oluşan bir seçkidir. Çalışmalar üretilirken mishima dekoru, sgraffitto dekoru, şablon dekoru, sır altı fırça dekoru, sır üstü fırça dekoru, mayolika dekoru, monobaskı, fotokopi transfer tekniği, lazer baskı, linol baskı gibi seramiğe özgü çok çeşitli seramik teknik ve yöntemleri kullanılmıştır. Sergiye katılan 15 öğrenci kendilerine ait özgün tasarımları seramik yüzeylere aktarmıştır.</p>
<p>5. 21 Mart 2017 Gülelzler Konağı</p>	<p>BOLU 2017 NEVRUZ ETKİNLİKLERİ PROGRAMI</p> <p>Saat: 14.00 Prof. Dr. Mehmet Serhat YILMAZ (Kastamonu Üniversitesi Öğretim Üyesi) “Nevruzun Tarihimizdeki ve Kültürümüzdeki Önemi”</p> <p>Saat: 16.00 İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Galeri Salonu’da “Türk Yurdu” Fotoğraf Sergisi</p>



Saat 16.00-18.00
“Nevruz Konseri” (TÜRKSOY)



Türk dünyasının ortak değeri Nevruz, Abant İzzet Baysal Üniversitesi BAMER ev sahipliğinde Bolu Valiliği, Bolu Belediyesi, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve İl Müdürlükleri iş birliğiyle düzenlenen çeşitli etkinliklerle kutlandı. Kutlamalar kapsamında BAMER’in Gülezler Konağı’nda düzenlediği konferansta, Nevruz’un tarihimizdeki ve kültürümüzdeki önemi ele alındı. Konferansı, Kastamonu Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz verdi.



Konferansa, Bolu Vali Yardımcısı Ünal Coşkun, AİBÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hayrettin Öztürk, Bolu Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu, İl Kültür ve Turizm Müdürü Hasan Kaplan, BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Yasa ile akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

12 hayvanlı Türk takvimine göre yılın ilk günü olan Nevruz'un Anadolu'da Mart 9'u, Sultan Navruz'u, Navruz olarak bilindiğine dikkati çeken Yılmaz, tabiat bayramı olarak nitelenen Nevruz'un tarihi bir gelenek ve tabiatın canlanması, yeniden doğuşu olduğunu söyledi.

Türk dünyasıyla bütünleşme anlamında son dönemde Türkiye ile birlikte dost ve kardeş ülkelerde önemli çalışmalar yapıldığını ifade eden Yılmaz, "Örneğin ülkemizde yayın anlamında Nevruz külliyyatımız yapıldı. Bu, Türkiye için çok önemli ve bu çalışma aynı zamanda Türk dünyasına da model oldu" dedi.

Nevruz'a dünyanın yaratıldığı gün gibi dini göndermeler de yapıldığını örneklerle anlatan Yılmaz, "Bunlarla birlikte nevrüz makamları var. Osmanlı'da nevrüziye geleneği var. Nevruz günü şairlerin nevrüziyeler yazarak sultanlara hediye ettiklerini biliyoruz. Aynı zamanda halk kültüründe de ozanlar tarafından nevrüz günü söylenen nevrüziye geleneği var. Nevruz Bayatı, Nevruz Bûselik, Nevruz Nevâ, Nevruz Hicaz gibi makamlar oluşturmuşuz. Acemaşirân makamına Nevruz makamı adı verilmiş." diye konuştu. Konferans, hediye takdiminin ardından sona erdi.



6. 22 Mart 2017
AİBÜ Kültür
Merkezi
Pembe Salon

BAMER KONFERANSLARI

Prof. Dr. Mehmet Serhat YILMAZ
(Kastamonu Üniversitesi Öğretim Üyesi)
"Meşrutiyetten Cumhuriyete Önemli Milli Gün ve Bayramlar"





Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) BAMER Konferanslarında Kastamonu Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz, Meşrutiyetten Cumhuriyete önemli milli gün ve bayramlar hakkında bilgi verdi.



Osmanlı Devleti'nde meşrutiyetten cumhuriyete geçiş sürecinde bağımsızlık günlerini kutlayan ülkeler göz önüne alınarak toplumda milli bayram arayışının başladığını anlatan Yılmaz, "Osmanlı Devleti'nin ilk milli bayramı, 2. Meşrutiyetin ilanı olan 10 Temmuz bayramıdır. Ancak bu bayramda toplumsal heyecan, Balkan Savaşları ve 1. Dünya Savaşı sebebiyle sönmeye başlamıştır. Yine milli bir bayram gibi kutlanan Osmanlı'nın kuruluş bayramı İstiklâl-i Osmani günü var. Bu bayramda, kuruluş dönemlerine hasret gözleniyor.

1914'te de ilk kez İstanbul'un fethi kutlamaları yapılmış. İstanbul'un fethi ruhuyla Fatih ve fetih günü yâd edilmiş. Daha sonra milli devlete geçiş süreci başlıyor, milli bir meclis oluşuyor, Sivas'ta İrade-i Milliye ortaya çıkıyor. Milli kültür, milli eğitim, milli iktisat ve milli bayram anlayışı ortaya çıkıyor.



		<p>Tüm bunlar 1920’den sonra birden oluşmayıp tarihsel bir geri plana sahiptir.” şeklinde konuştu. Program BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa’nın teşekkür belgesi, BAMER Yönetim Kurulu üyeleri Doç. Dr. Nuray Özdemir ve Yrd. Doç. Dr. Mehmet Süme’nin hediye takdimiyle sona erdi.</p>
<p>7.</p>	<p>7 Nisan 2017 Gülezer Konağı</p> 	<p>YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ</p> <p>Ünal COŞKUN (Bolu Vali Yardımcısı) <i>“Kültür ve Medeniyet”</i></p> <p>Bolu Vali Yardımcısı Ünal Coşkun’un konuk olduğu programda kültür ve medeniyetin konu edildiği konferansın ardından sohbet edilmiş, bu konuda öğrencilerin sorduğu sorular cevaplandırılmıştır.</p> 
<p>8.</p>	<p>7 Nisan 2017 Gülezer Konağı</p> 	<p>BAMER SERGİLERİ</p> <p>Öğrt. Görv. Semra BOZDOĞAN (AİBÜ Gerede Meslek Yüksek Okulu Öğretim Görevlisi) <i>“Yöre-Motif-Deri”</i></p> 

Bamer sergileri kapsamında Bolu İli Mudurnu ve Gerede ilçelerinde bazı özel koleksiyonlarda yer alan uçkur- çevre- yağlık ve peşkirler üzerindeki motiflerin karakteristik özellikleri bozulmadan deri üzerine aktarıldığı ürünlerden oluşan serginin açılışı 07.04.2017 tarihinde Vali Yardımcısı Ünal Coşkun ve Mudurnu Belediye Başkanı Mehmet İnegöl tarafından Gülezler Konağında yapılmıştır. Sergi de yakma, boyama, kraft (dövme), kesme-açma ve işleme tekniklerinin uygulandığı ürünler yer almıştır.



9. 26 Nisan 2017
Gülezler Konağı

YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ



Emine ÖZDOĞAN
(Refika Baysal Halk Sağlığı Müdürlüğü)
“Kanser ve Kanserde Erken Teşhisin Önemi”



<p>10</p>	<p>26 Nisan 2017 Gülezer Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Özdemir İNCE (Emekli, Gerede Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı) <i>“Gerede’de Şimşir Tarakçılık”</i></p> <p>Gülezer Konağı’nda düzenlenen konferansta, Gerede Halk Eğitim Merkezi emekli Müdür Başyardımcısı Özdemir İnce şimşir tarakçılığın kaybolan mesleklerimizden biri olduğunu vurgulayarak “Günümüzde şimşir tarak yapanlar var aslında, alıcısı da var. Ama artık maalesef malzeme yok.” dedi.</p> <p>Köylerde uzun kış gecelerinde boş durmamak için edinilen mesleklerden birisinin şimşir tarakçılık olduğunu anlatan İnce, “Önceleri ahlat, kayın ve gürgeni, en son şimşiri denediler. Şimşir; el kadar, bembeyaz, sert, işlemesi zor, iki tarafı dişli, bir tarafın dişleri kalın, diğer tarafı ince, o dönemin lüks malzemelerinden biri. Statik elektrik üretmiyor ve saç besliyor, organik bir ürün. Şimşir tarak o kadar çok yapılıyordu ki, Gerede’nin Aşağıören, Avşartarakçı ve Yunuslar köylerindeki bütün evlerde şimşir tarakçılık yapılıyordu. Bu ürünler yazın şehir şehir dolaşılıp satılıyordu. Zamanla kemik tarakçılık yaygınlaştı.” diye konuştu.</p> 
<p>11.</p>	<p>05-06 Mayıs 2017 Gölcük</p> 	<p>BOLU 2017 HİDİRELLEZ KUTLAMA PROGRAMI</p> <p>Mevsimlik bayramlarımızdan olan ve yazın başlangıcı olarak kabul edilen “Hıdırellez Programı” kapsamında; Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı; İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, AİBÜ BAMER, İl Milli Eğitim İş birliği ile düzenlenen Bolu 2017 Hıdırellez Kutlama Programı çerçevesinde Tiyatro Oyunu, Kır Gezisi, Sportif Kültürel Etkinlikler ve Açık Hava Konserleri düzenlenmiştir.</p> <p>Bu çerçevede BAMER Halk Müziği Topluluğu tarafından Gölcük’te BAMER Öğretmeni Orhan AYTAR ve BAMER Müzik Topluluğu tarafından “Canlı Müzik” programı yapıldı.</p>



12. 10 Mayıs 2017
Gülezer Konağı

YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ



Şahin ERTEM
(Bolu Gençlik ve Spor İl Müdürü)
“*Bolu’da Sportif Etkinlikler*”



“*Gençlerle Başbaşa*” programı kapsamında Bolu Gençlik ve Spor İl Müdürü Şahin ERTEM tarafından “*Bolu’da Sportif Etkinlikler*” konulu konferans verildi.

13. 17 Mayıs 2017
Gülezer Konağı



YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ

Prof. Dr. Erol AYAZ

(Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

“Akademi Üzerine Düşünceler”

Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) Rektör Yardımcısı ve Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erol Ayaz, BAMER’in Yaşayan Bolu Projesi Etkinlikleri kapsamında düzenlediği konferansta, akademi üzerine düşüncelerini paylaştı.



Gülezer Konağı’nda üniversite öğrencileriyle bir araya gelen Ayaz, akademinin anlamını açıklayarak, “Akademi, bilim üretilen, geliştirilen ve paylaşılan yerdir. Akademinin 3 amacı vardır: Birincisi eğitim, ikincisi araştırma, üçüncüsü ise uygulamadır.” dedi.

Konuşmasında enstitü, fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulları ile öğretim elemanlarının görevleri ve akademik kariyer hakkında öğrencilere ayrıntılı bilgi veren Ayaz, öğrencilere tavsiyelerde de bulundu.

Ayaz özetle, “Bir öğrencinin akademiye geldiği gün hedefini de belirlemesi gerekiyor. Lisans diploması size bir yol açıyor ama bu yolda ilerlemek size kalıyor. Üniversiteye gelen öğrencilerin birtakım özellikleri olması gerekiyor. Özgür irade ve sorumluluk sahibi olmak bunlardan biri. Bilimsel gelişmeler ışığında kendinizi geliştirmek mi vaktinizi boşa geçirmek mi? Bu yıllarda buna karar vermeniz, inisiyatif kullanmanız lazım. Benim tavsiyem, bilimsel gelişmeleri ve Dünyayı takip ederek araştırmacı kişiliğinizi geliştirmeniz ve bir Asya, bir Avrupa dili olmak üzere en az iki dil öğrenmeniz.” diye konuştu.

Çağın ve teknolojinin hızla geliştiğine dikkati çeken Ayaz, “Hayat Boyu Öğrenme” kavramı çerçevesinde öğrencilerin kendilerini sürekli geliştirmeye çalışmaları gerektiğini de sözlerine ekledi. Konferans, teşekkür belgesi takdimiyle sona erdi.



14. **17 Mayıs 2017
Gülezer Konağı**



BAMER SÖYLEŞİ VE DİNLETİLERİ

17 Mayıs 2017 Çarşamba günü Gülezer Konağı'nda saat 19.00'da AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi İbrahim KIBRIS tarafından “**Türk Şiirinde Bolu Esintileri**” konulu konferans verildi.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. İbrahim Kıbrıs, “Türk Şiirinde Bolu Esintileri” konulu konferansta, aralarında Türkçe sevdalısı büyük şair Fazıl Hüsni Dağlarca ile Garip akımının öncülerinden Orhan Veli'nin de olduğu şairlerin, özellikle yörenin doğasından etkilenerek Bolu'yu mısralarına taşıdıklarını söyledi.

Gülezer Konağı'nda düzenlenen BAMER Söyleşilerinin konuğu olan Kıbrıs, Türk şiirinde Bolu'yu anlatan şiirlerden örnekler verdi. Şiirimizde Bolu'yu konu alan ilk örneği Köroğlu'nun verdiğini belirten Kıbrıs, Cumhuriyet döneminde ise 1945 yılında Hereke'den Zonguldak'a giderken Yol Türküleri şiirini kaleme alan Orhan Veli'nin şiirin büyük bölümünü Bolu'ya ayırdığını söyledi.

Kıbrıs, şiirin Bolu'yu anlatan bölümünün “Benden selam olsun Bolu Beyi'ne” dizesiyle başladığını kaydederek, “Hey, hey! Hey dağlar, hey dağlar, Bolu'nun dağları, hey!; Savulun geliyorum, hey Bolu beyleri!;...”

Bu dağlardan geçmedinse; Bu sulardan içmedinse; Yaşadım deme be, ahbap; El dayanmaz, diş dayanmaz pınar başlarında; Kavaklar yatar boylu boyunca...

Gerede'nin yolu; Reşadiye Gölü; Bir göl ki; İnsanın şair olup şiir söyleyeceği geliyor.” mısralarının yer aldığı şiiri okudu ve şiirle ilgili açıklamalarda bulundu. Kıbrıs, büyük şair Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın da Bolu'nun doğasından etkilenecek şiirler yazdığını örnekler vererek anlattı.



EĞİTİM FAKÜLTESİNDEN EĞİTİME DESTEK PROJESİ-4

15. 28.03.2017-
24.05.2017
Gülezler Konağı

Proje Koordinatörleri: Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa- Yrd. Doç. Dr. Fatma Atalay
İl Milli Eğitim Müdürlüğü, AİBÜ Eğitim Fakültesi, AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) ve İnkılâp İlkokulu İş birliği ile
Projenin Başlaması: 28 Mart 2017 Gülezler Konağı
Projenin Kapanış Töreni/ 24 Mayıs 2017 Gülezler Konağı
(8 hafta süre ile İnkılâp İlkokulu'nun 2, 3 ve 4. sınıflarda okuyan 40 öğrenciye 40 öğretmen adayı zümre öğretmenlerinin hazırladıkları müfredat doğrultusunda salı, perşembe ve cuma günleri 2'şer saat süre ile Türkçe ve Matematik dersleri vermişlerdir).





16. 24 Mayıs 2017
Gülezzler Konağı



EĞİTİM FAKÜLTESİNDEN EĞİTİME DESTEK PROJESİ-IV KAPANIŞ PROGRAMI

24 Mayıs 2017 Çarşamba günü Gülezzler Konağı'nda saat 14.00'de AİBÜ Eğitim Fakültesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) ve İnkılap İlkokulu iş birliği ile yapılan Eğitim Fakültesi'nden Eğitime Destek Projesinin kapanış programı yapıldı.



“Eğitim Fakültesinden Eğitime Destek Projesi-IV Kapanış Töreni”nde Protokol Konuşmaları
Katılım Belgesi ve Plaket Takdimi
BAMER Öğretmeni Orhan AYTAR ve BAMER Müzik Topluluğu tarafından Halk Müziği ve Bolu Yöresel Halk Oyunları Gösterisi yapıldı.





17. 12 Eylül 2017
Bolu Belediye
Başkanlığı

BASIN TOPLANTISI

Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını konusunda 15-16 Eylül 2017 tarihleri arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde (AİBÜ) düzenlenecek uluslararası çalıştay hakkında Bolu Belediyesi'nde basın toplantısı yapıldı. Köroğlu geleneğinin yaşatıldığı tüm coğrafyaların temsil edileceği çalıştayda, dünden bugüne Köroğlu çalışmalarının değerlendirilmesi yapılacak, bundan sonra yapılacak bilimsel çalışmalar için yol haritası oluşturulacak.

Basın toplantısına, Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Aışarlı, Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu ve Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa katıldı.

Çalıştay hakkında basın mensuplarına bilgi veren Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa, Bolu Valiliği, Bolu Belediyesi, Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü ve AİBÜ BAMER'in ortaklaşa düzenlediği çalıştaya, UNESCO, Başbakanlık Tanıtma Fonu, TİKA, TÜRKSOY ve Ziraat Bankası gibi kurum ve kuruluşların destek verdiğini söyledi. Yasa, Türkiye'de ve Türk dünyasında yapılan bilimsel çalışmalarda metod birliğinin sağlanabilmesi ve çalışmaların toplu halde gözden geçirilebilmesi amacıyla, geçen yıl sempozyum olarak düzenlenen Köroğlu etkinliğinin bu yıl çalıştay olarak yapılacağını belirtti.

11 ülkeden 41 bilim insanınının 16 konu başlığı altında sunum yapacağını kaydeden Yasa, "Çalıştay, 12 oturumdan oluşacak. Çalıştaya, Köroğlu'nun yaşadığı, yaşatıldığı ve anlatıldığı bütün coğrafi çevrelerden bilim adamlarını davet etmeye çalıştık. Bu coğrafyalarda yapılan bilimsel çalışmaların en doğudan en batıya doğru hem Türkiye'den hem de söz konusu coğrafyalardan gelecek bilim insanları tarafından tahlili ve tenkidi bir bakış açısı ile değerlendirilmesini amaçladık. Dileğimiz çalıştayın, Köroğlu çalışmaları için bir kaynak teşkil etmesi ve yol gösterici olması." diye konuştu.



Rektör Prof. Dr. Mustafa Alişarlı ise, uzun bir geçmişe sahip Köroğlu etkinliklerinin üniversitemiz ve bilim dünyasına sağladığı katkılara değinerek, "Etkinliklerin hepsinin ana teması, Köroğlu isminin Bolu ile anılmasını sağlamak, aynı zamanda özellikle son yıllarda uluslararası platformlarda gerçekleştirilen Köroğlu çalışmalarını hem Anadolu'da hem de Türk dünyasında yaygınlaştırmak. Üniversite olarak bu etkinlikleri düzenleyen tüm kurum ve kuruluşlara hem bilimsel hem sosyal alanda geçmişte olduğu gibi destek ve katkı sağlamayı sürdüreceğiz." ifadelerini kullandı.

Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz ise, Türk dünyasının ortak kahramanı Köroğlu adına bir müze kurmaya başladıklarını vurgulayarak, "Köroğlu müzemizin inşaatı başladı. Müzemiz, Köroğlu uluslararası parkının ana nirengi noktasında, heykelin olacağı kaide içinde. Orada hem Köroğlu müzesi hem de Köroğlu araştırma merkezi olacak." dedi.

18. **15-16 Eylül 2017**
AİBÜ Kültür
Merkezi Mavi-
Pembe Salon



ULUSLARARASI KÖROĞLU ÇALIŞTAYI

Beşinci Uluslararası Köroğlu Festivali kapsamında Bolu Valiliği, Bolu Belediyesi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) ve Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü iş birliğiyle “Bolu’dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünyü, Bugünü, Yarını” konulu uluslararası çalıştay 15-16 Eylül 2017 tarihlerinde gerçekleştirildi.



İzzet Baysal Kültür Merkezi Mavi salonda gerçekleştirilen açılış programına, Bolu Valisi Aydın Baruş, Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, Bolu 2. Komando Tugay ve Garnizon Komutan Vekili Kurmay Albay Ümit Koçer, AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alisharlı, Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Metin Ekici, BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa, il protokolü ve akademisyenler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı’nın okunmasıyla başlayan programın açılış konuşmasını yapan Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa, BAMER’in Bolu’nun halk kültürü unsurlarını korumak, tanıtmak ve gelecek nesillere iletmek amacıyla, kurulduğu 2008’den bu yana 18 kitap yayınladığını ve 4 sempozyum, 3 çalıştay, 87 konferans ve söyleşi, 30 sergi, 33 konser ve dinleti ile 4 defile gerçekleştirdiğini söyledi. BAMER’in bu çalıştayda ise Türkiye ve Türk dünyasında Köroğlu konusunda önemli çalışmalara imza atan Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü ile paydaş olduğunun altını çizen Yasa, “Marka Şehir Bolu ve 5. Köroğlu Festivali kapsamında önemli iş birlikleri çerçevesinde gerçekleştirilen bu çalıştayın, Köroğlu’nun yaşadığı, yaşatıldığı ve anlatıldığı tüm coğrafyalarda yapılan Köroğlu çalışmaları için hayırlı olmasını diliyor, çalışmalarımıza her zaman destek olan, yolumuzu açan Rektörlüğümüze şükranlarımızı sunuyoruz.” diye konuştu.

AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alisharlı ise konuşmasına “15 Temmuz şehitlerimizi, terör dolayısıyla kaybettiğimiz şehitlerimizi ve tüm Türk dünyasında vatani, milleti ve bayrağı uğruna canlarını feda eden şehitlerimizi minnet ve rahmetle yâd etmek istiyorum. Üniversitemizin kurucusu büyük

hayirsever İzzet Baysal'ı minnet ve şükranla anıyorum.” diyerek başladı.

Kuruluşunun 25'inci yılında AİBÜ hakkında kısaca bilgi veren Alışarlı, “Özellikle vurgulamak istiyorum ki AİBÜ, millet olarak kenetlendiğimiz 2023 ve 2071 yılı hedeflerine ulaşmadaki rolünün şuuruyla kendisini daha da geliştirecek ve üretkenliğini artıracaktır. Bugüne kadar pek çok alanda bilimsel faaliyet düzenleyen üniversitemiz özellikle Köroğlu ortak paydasında halk kültürüyle âlâkâlı gelenekselleşmiş bir dizi akademik toplantıya ev sahipliği yapmıştır ve gelecekte de bunu yapmaya devam edecektir. Üniversitemiz ev sahipliğinde 1997'den 2017 yılına kadar 6 sempozyum, 2 çalıştay düzenlenmiştir. Bu toplantılar sonucunda Köroğlu ile ilgili nelerin yaşatıldığı, Türkiye ve Türk dünyası ve onların komşu milletlerden pek çok bilim adamının Köroğlu konusundaki çalışmalarının bir araya toplandığı 6 bildiri ve 2 bildiri özeti kitabı yayınlanarak ilim âleminin istifadesine sunulmuştur.” diye konuştu.



Bugünkü çalıştayda üniversitemize teşrif eden akademisyenlerin bundan sonraki akademik çalışmalara ışık tutmak üzere konuyla ilgili bugüne kadar oluşan külliyyatın bir değerlendirmesini yapacaklarını, eksikleri belirleyeceklerini ve gelecekte yapılacak Köroğlu çalışmalarının nasıl olması gerektiği konusunu tartışacaklarını vurgulayan Alışarlı, özetle “Köroğlu destanı, Türkiye'nin yanı sıra Azeriler, Kazaklar, Türkmenler, Özbekler, Uygurlar tarafından bilinmekte ve anlatılmakta, Türk dünyasının yanı sıra onlara komşu milletlerde İran, Mısır, Kafkasya, Suriye ve Balkanlarda yaşatılmaktadır. Köroğlu'nun en yoğun şekilde hayat bulduğu yerlerden biri de Bolu'dur. Bolu'nun hem kültürel hem akademik anlamda sahip çıkmasıyla özellikle Anadolu sahasında Bolu ile Köroğlu isimleri günümüzde birbirinden ayrılmaz bir bütün haline gelmiştir.” ifadelerini kullandı.

BAMER'in Bolu'nun kültür değerlerinin gün ışığına çıkarılmasını sağlayan önemli eserlere imza attığını belirten Alışarlı, “Önümüzdeki dönemde bu eserlere yenilerinin eklenmesi için çalışmalarımız hızlanacak, üniversitemizin ışığı tüm Bolu'ya yayılacaktır. 2 gün sürecek çalıştayın ise, bundan sonraki bilimsel faaliyetlere rehber olacağına inanıyorum.” şeklinde konuştu.

Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz ise, “Adriyatik’ten Çin Seddi’ne kadar geniş bir coğrafyada bilinen ve Türk dünyasıyla kucaklaşmamıza vesile olacağı için bu çalışmaları yürüttüğümüz Köroğlu çalıştayının öncelikle Bolu’muza, ülkemize ve Türk dünyasına çok büyük katkılar sağlayacağına yürekten inancımı ifade etmek istiyorum. Bu çalışmalarda iki üniversitenin iş birliği yapmasının da gururunu yaşıyorum. Bolu ve Köroğlu ile ilgili çalışmalarda Bolu Belediyesi olarak her zaman bilim adamlarımızın yanında olacağımızı da belirtmek istiyorum.” dedi.



Bolu Valisi Aydın Baruş ise, Türk medeniyetinin insanlığa mesaj veren ve bu nesilden nesile aktarabilen büyük ve kalıcı bir medeniyet olduğunun altını çizerek, “Bu izlerin kalıcı olmasını sağlayan, tarihimizde yaşamış olan büyük düşünürler, eylem insanları ve büyük karaktere sahip kişiler olmuştur. İşte Köroğlu bu kişiliklerden biridir. Köroğlu sadece Boluluların hafızasında değil aynı zamanda tüm Türkiye’nin ve binlerce yıllık Türk medeniyetinin birer parçası olan diğer tüm ülkelerin ortak değeridir. Bizim medeniyetimizi gelecekte de devam ettirmek ve insanlara çok değerli katkılar sunabilmek için bu değerlere sahip çıkmamız ve onların vermiş olduğu mesajları tüm insanlığa ulaştırmamız gerekiyor.” diye konuştu.

“Köroğlu dediğimizde hak, adalet, yiğitlik, mertlik, insan ve doğa sevgisinin ön plana çıktığını görüyoruz.” diyen Baruş, “Böyle bir bilimsel çalışmada Köroğlu çalışmalarının dünü, bugünü ve geleceğinin değerlendirilmesi anlamında yapılacak olan etütlerin son derece yararlı olacağına inanıyorum. Çalıştayı, medeniyet mirasımızı zenginleştireceğini ve bu mirasın gelecek nesillere aktarılmasını sağlayacağını düşünüyorum.” diyerek konuşmasını tamamladı.

Açılış konuşmalarının ardından Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Metin Ekici, geçmişten günümüze Bolu’da yapılan Köroğlu çalışmalarının değerlendirmesini yaptığı bir konferans verdi.



Bu yıl 25'inci kuruluş yıl dönümünü kutlayan bir merkezin müdürü olarak AİBÜ BAMER'LE Köroğlu konusunda iş birliği yapmaktan dolayı büyük bir mutluluk duyduğunu ifade eden Ekici, "Buradan Bolu Valiliğimize, Belediye Başkanlığımıza ve AİBÜ Rektörüne vermiş oldukları desteklerden ötürü teşekkür ediyorum. Köroğlu, Türk dünyasının ve dünyanın bir kültürel mirasıdır. Bolu, bu dünya kültürel mirasına sahip çıkışın kararlı bir ifadesini bugün tekrar etmektedir. Bundan sonra da bu kararlığını göstermeye devam edecektir. Bolu deyince akla Köroğlu, Köroğlu deyince ise Bolu gelmektedir. Bizim UNESCO Milli Komisyon Başkanlığı olarak arzumuz, Köroğlu'nun ortak kültürel miras olarak dünya miras listesinde yerini almasıdır. Bu sonuç inşallah önümüzdeki yıl gerçekleşecek." dedi.



Konferansın sonunda Bolu Valisi Aydın Baruş, AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alişarlı, Bolu Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu, Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Metin Ekici ile BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa'ya Bolu Belediye

Başkanı Alaaddin Yılmaz tarafından teşekkür plaketleri takdim edildi. Çalıştayın iki duayen ismi Prof. Dr. Fikret Türkmen ile Prof. Dr. Dursun Yıldırım'a ise Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Vahdettin Çiftçi tarafından teşekkür plaketleri verildi.

Açılış programında TÜRKSOY Genel Sekreteri Düsen Kaseinov ve Ege Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Nefise Ülkü Karabay Yavaşoğlu ile TBMM Başkanı İsmail Kahraman, Başbakan Binali Yıldırım, başbakan yardımcıları ve bakanlardan gelen tebrik mesajlarına yer verildi. Çalıştayın açılış programında ayrıca, Öğretim Görevlisi Gamze Çalık Çetin ve İbrahim Çetin tarafından sunulan Köroğlu türküleri dinletisi ve Bolu Belediyesi Halk Oyunları ekibinin tarafından Köroğlu halk oyunları gösterisi sunuldu.



Köroğlu çalışmalarının duayen isimleri Prof. Dr. Fikret Türkmen ve Prof. Dr. Dursun Yıldırım tarafından gerçekleştirilen değerlendirme oturumunun ardından çalıştayın sonuç bildirgesi, Prof. Dr. Metin Ekici tarafından okundu.

10 maddeden oluşan çalıştay sonuç bildirgesinde; bugüne kadar yapılan sempozyum, kongre ve çalıştaylarda sunulan bildirimler arasında sayıca az olan konular üzerinde yoğunlaşılması önerisinin yanı sıra, Köroğlu ile ilgili olarak yapılan tüm çalışmaların toplanarak sanal bir kütüphanede bir araya getirilmesi, Bolu'nun kültür değerlerinin tanıtılmasının hedefleneceği bir belgesel film hazırlanması, Köroğlu ile ilgili uluslararası dillerde yapılan yayınların çevirilerinin yapılarak literatüre kazandırılması, Köroğlu ile ilgili lisans üstü tez çalışmalarının artırılması, Kazak Bilimler Akademisi arşivinde yer alan ve yaklaşık 2700 sayfadan oluşan Kazak Köroğlu varyantının Bolu Belediyesi ve Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nin katılacağı ortak bir proje kapsamında Türkiye Türkçesine aktarılması, başta Türkiye olmak üzere Köroğlu geleneğinin yaşatıldığı bütün bölgelerde derleme çalışmalarının yeniden yapılıp metot birliğini sağlamak için Bolu öncülüğünde bilim adamlarından oluşan bir komisyonun kurulması ve ilerideki bilimsel çalışmaların iki yılda bir yapılması konusunda öneriler sunuldu.

		
19.	6 Ekim 2017 Kültür Merkezi Pembe Salon	<p>KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ TOPLANTISI</p> <p>06 Ekim 2017 Cuma günü Kültür Merkezi Pembe Salon’da saat 10:30 da yapılan “<i>Kalite Güvence Sistemi ve Kurumsal Dış Değerlendirme Süreci</i>” bilgilendirme toplantısına BAMER Öğretmeni Orhan AYTAR ve BAMER Yönetim Kurulu Üyesi Yrd. Doç. Dr. Filiz YILDIZ katılmıştır.</p>
20.	3 Kasım 2017 Gülezler Konağı	<p>BAMER SERGİLERİ</p> <p>“İkinci 2017 Yıl Sergisi” Bolu Görsel Sanatlar Derneği</p> <p>Bolu Görsel Sanatlar Derneği üyesi 20 sanatçının 50 adet resminden oluşan “İkinci 2017 Yıl Sergisi” Gülezler Konağında açıldı. Açılışa Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, BAMER Müdürü Azize Aktaş Yasa, AİBÜ GSF Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Hakkı Giderer, Bolu Tanıtma ve Kalkınma Vakfı Genel Sekreteri Mustafa Namdar, AİBÜ Öğretim Üyeleri ve çok sayıda sanatsever katıldı.</p> <p>BGSD Başkanı Tülin Esen sergi açılış konuşmasında “Gülezler Konağı, hem tarihi geçmişi ile hem de dernek merkezimizin konak içerisinde yer almasından dolayı bizim için özel bir mekan. Gülezler Konağı verimli ve başarılı çalışmalarımızın yeni adresi. Bu, Sayın Belediye Başkanınız Alaaddin Yılmaz ve Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa’nın katkılarıyla gerçekleşti. Kendilerine bir kez daha teşekkürlerimizi sunuyoruz. Sanatçı güzel düşünen ve üreten kişidir. Değerlidir ve değeri bilinmelidir. Özel bir teşekkür de birbirinden değerli eserleriyle sergimize katkıda bulunan üyelerimize, renginiz, ışığınız, ruhunuzun aydınlığı bol olsun” dedi.</p> <p>Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz’da “Burası Üniversiteye verildiği için Üniversite ile birlikte aynı mekânı kullanıyorsunuz. Asıl önemli olan</p>



birbirinizi severek, birbirinize destek olmanızdır. Önümüzdeki süreçlerde bunlar biraz daha artacaktır. Ben Bolu'nun aynı zamanda kültür şehri olacağına inanıyorum. Türkiye'nin en büyük park planlaması Bolu'da olacaktır. 140 dönümlük şehir meydanı aynı zamanda kültür meydanı olarak mütaala ettiğimiz bir alan. Bunu hep beraber yapma şansımız var. Adliye binasını bu amaçla aldık. Adliye binasının organizasyonunu hep birlikte yapmamız lazım. Bu konuda sizlere de çok şey düşüyor. Kültür ve sanatla uğraşan insanların mekânı bir adliye binası mekânı kadar büyümüş olacak. Bunu proje haline getirecek lan da sizlersiniz” dedi.



BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa ise konuşmasında “BGSD ile Konakta birlikte olacağız. Bu faaliyet ile sizleri burada ağırlamaktan dolayı çok mutluyuz. Bizim yetiştirmek istediğimiz bir insan tipi var. O da sanattan anlayan, kendini ifade edebilen, gördüğünü, duyduğunu yorumlayabilen hem kendini hem de çevresini eleştirebilen, duygularını ifade edebilen ve bunun sonunda da mutlu olan insan tipi. Bunun için de sanata çok ihtiyacımız var.



		Öğrencilerimizi, halkımızı sürekli sanatla buluşturmalıyız, bir araya getirmeliyiz” ifadelerine yer verdi.
		KİTAP OKUMA FAALİYETLERİ
21.	3 Kasım 2017 Gülezler Konağı	Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğrencilerinden 5 kişilik bir öğrenci grubu ilki 3 Kasım 2017 tarihinde olmak üzere farklı tarihlerde (Ebrar Şeyma Altun, İpek Işık, Hazel Şahin, Gülseren Kartal, Uğur Güneş) Konakta “Kitap Okuma Faaliyeti” gerçekleştirmişlerdir.
22.	23 Kasım 2017 Gülezler Konağı	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Prof. Dr. Mustafa ALIŞARLI (Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü) <i>“Sağlıklı ve Dengeli Beslenme”</i></p>  <p>Rektör Alişarlı, 2017-2018 Akademik Yılı’nda geleneksel BAMER Konferansları’nın ilk konuğu oldu. Gülezler Konağı’nda düzenlenen konferansa, Bolu Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erol Ayaz, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı. BAMER Yönetim Kurulu adına konuşan BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa “Üniversitemizin akademik birikim ve faaliyetlerini Bolu halkı ve konun ilgilileri ile paylaşmak, onlarla buluşarak Üniversite-Şehir işbirliğine zemin hazırlamak maksadıyla düzenlediğimiz BAMER konferanslarının 2017-2018 Güz dönemini bugün Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Mustafa Alişarlı’nın “Sağlıklı ve Dengeli Beslenme” konulu konferansiyal başlatıyoruz. Gerek Sayın Rektörümüze gerekse siz değerli misafirlerimize alâkanız ve konferansımızı teşrifleriniz için teşekkür ediyor, yeni dönemin feyizli geçmesini diliyoruz” dedi.</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alişarlı, “Sağlıklı ve Dengeli Beslenme” konusunda verdiği konferansta, hareketli bir yaşam</p>

sürdüğümüz takdirde, karbonhidrat ve hayvansal proteinlerin yeterli ve dengeli beslenmede önemli besin öğeleri olduklarına dikkati çekti.

Sağlığın temelini yeterli ve dengeli beslenmenin oluşturduğunu anlatan Prof. Dr. Alisharlı, “Vücut, sürekli enerji harcıyor. Eğer yeterli besini alamazsa bu durum, erken yaşlılık, vücudun yıpranması, güç düşüklüğü, direnç kaybı, hastalıklar vb. durumlara yol açıyor. Dengesiz beslenme ise, gerektiğinden çok besin öğesi almakla ortaya çıkıyor ve fazla besin vücutta yağ olarak depolanıyor. Bu da sağlık için zararlı bir durum oluşturuyor. Son yıllarda yapılan araştırmalar, dengesiz beslenmenin özellikle diyabetin artmasına sebep olduğunu ortaya koyuyor.” diye konuştu



Günlük enerjimizin çoğunu karbonhidratlardan karşıladığımıza dikkati çeken Alisharlı, “Karbonhidratlar tükendiğinde vücudumuz önce yağları ardından proteinleri kullanır. Örneğin bir futbol maçı sonrası tüketilecek besin maddesi hayvansal protein gibi düşünülür ama aslında karbonhidrattır. Çünkü vücudun harcadığı budur ve yeniden bunu alması gerekir. Ekmek ve patates, önemli karbonhidrat kaynaklarıdır. Tabii, ekmeğin tek başına un olmaması gerekir. İçerisinde muhakkak ceviz, fındık, üzüm vb. olmalı. Bu ekmek, sabah kahvaltısı yerine bile geçebilir.” şeklinde konuştu.

Yeterli ve dengeli beslenmede, hayvansal proteinlerin de karbonhidratlar gibi çok önemli olduğuna işaret eden Alisharlı, iki besin öğesinin de vücut sağlığı için riskleri olduğunu ancak bu risklerin hareketli bir yaşam tarzıyla önlenebileceğini söyledi.

“En önemli besin kaynaklarından biri de sudur.” diyen Alisharlı, “Su, besinlerin sindirimi için, dokulara taşınmaları ve hücrelerde kullanılmaları sonucu oluşan zararlı atıkların atılması için birebir kaynak. Aynı zamanda beynin besin kaynağıdır. Bu nedenle günlük hayatta su tüketimine önem vermemiz gerekiyor. Vücudun en önemli yapı taşlarından birini oluşturuyor su. Çay ve

meyve suyu gibi içecekler, su yerine geçmez. Çünkü bu içeceklerdeki, bağlı sudur, serbest su değil. Mesela su, tuzla birlikte alınırsa bağlanır. Yani içerisindeki su miktarı çok azalır. Çayda, meyve suyunda vb. içeceklerde serbest su miktarı çok azdır. O yüzden de suyun yerini tutmazlar.” dedi.



Rektör Alişarlı, meyve ve sebzelerin posalarıyla birlikte yenmesini tavsiye ederek, “Genelde meyve suyu içme alışkanlığımız var. Artık elmayı, portakalı soyup yemiyoruz, havuç dahil sularını sıkıp içiyoruz. Oysa bu doğru değil, bunun sürekli bir tüketim tarzı olmaması gerekir. Çünkü bunların posaları özellikle bağırsaklar için çok önemli. Bunların tüketilmemesi, bağırsakların çalışmamasına neden olur. Bağırsak kıvrımlarında nekroz dokular oluşur ve bu durum kanser riskini de artırır.” ifadelerini kullandı.

Konferansta; şeker, tuz, alkol ve sigara tüketiminin sağlık üzerindeki etkileriyle ilgili de ayrıntılı bilgi veren Alişarlı, hazır gıdalardan da mutlaka uzak durulması gerektiğini kaydederek, sözlerini şöyle sürdürdü: “Örneğin limonlu bir içecek düşünün ama içerisinde limon yok. Limonun aroması, rengi, esansı var ama limon yok ya da elma yok, portakal yok. Kanser de en önemli



		<p>sebeplerinden biri bunlardır. Ama tabii bazı gıdalarda da katkı maddesi kullanımı zorunlu olabiliyor, sucukta olduğu gibi. Sucukta, nitrat kullanılıyor. Nitrat, oksijensiz ortamda çoğalarak bir toksin oluşturan ve bu toksinin 1 gr'ı yüzbinlerce insanı öldürebilecek bir bakterinin gelişmesini önlemek için konuluyor. Burada bizlerin yapacağı, bu tür besinleri sık tüketmemek olmalı.”</p> <p>Öğle yemeklerinin az yenilmesini ya da hiç yenilmemesini tavsiye eden Prof. Dr. Alisharlı, “Eğer öğle yemeği yiyorsak akşam yemeğini daha geç yiyoruz demektir. Aslında asıl riski de bu oluşturuyor. Çünkü akşam, en hareketsiz zamanda yemek yemiş oluyoruz. Bunlarda vücudumuzda yağ olarak depolanıyor.” dedi.</p> <p>Konferansın sonunda soruları da cevaplayan Alisharlı, çay ve kahvenin sağlığa etkileri konusunda bir soru üzerine, “Çay ve kahve önemli içecekler. Çay, sağlıklı bir içecek. Taze tüketilmeli ve çok demli olmamalı. Özellikle doğuda çayı kıtlama içiyorlar, sıcak içiyorlar ve çok içiyorlar. Çayın kendisi değil ama çok sıcak içilmesi gırtlak kanserine yol açıyor. Kahve ise, günde bir iki fincan kahvenin anti kanserojen olduğu söyleniyor. Ama kavrulduğu için kahvede akrilamid maddesi oluşabiliyor ve bu, hazır kahvelerde daha fazladır. Ben, az kavrulmuş kahveleri, özellikle az kavrulmuş dibek kahvesini tavsiye ederim.” diye konuştu.</p> <p>Rektör Prof. Dr. Mustafa Alisharlı'ya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erol Ayaz tarafından teşekkür belgesi takdim edildi. Konferans, konuklara süt ikram edilmesinin ardından sona erdi.</p> 
23.	01-05- Aralık 2017 Bolu-Düzce	Bolu Umut Işığın Engelliler Gençlik Kulübü Derneğinin ilgi yazısı ile; “ <i>Müziğin Ritmiyle Umudun Sesi ol. Sağlıklı Birey Sağlıklı Toplum</i> ” 01-05 Aralık 2017 Tarihinde BAMER Öğretmeni Orhan AYTAR Düzce ve Bolu'da Dünya Engelliler Günü nedeniyle yapılan etkinliklerde görev aldı.

24.



BAMER KONFERANSLARI

Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı AKYOLOĞLU

(Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

“Aşık Yunus, Derviş Yunus Taptuk ve Emre Dedelerin Müzikli Şiirleri”

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Konferansları kapsamında, Bolu’da Eski Anadolu Türkçesi ile Yazılmış Cönklerde Aşık Yunus, Derviş Yunus, Taptuk ve Emre Dedelerin Müzikli Şiirleri konferansı yapıldı.

Gülezler Konağı’nda düzenlenen geleneksel BAMER konferansına akademisyenler, öğrenciler ve Bolulular katıldı. AİBÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı Akyoloğlu tarafından verilen konferansın konusu “Bolu’da Eski Anadolu Türkçesi ile Yazılmış Cönklerde Aşık Yunus, Derviş Yunus, Taptuk ve Emre Dedelerin Müzikli Şiirleri” oldu.



Konferans sunumunda kendi arşivinden derlediği görsel ve işitsel dökümanlara da yer veren Akyoloğlu, derlenen her cönk bir nadir eser olduğunu vurgulayarak; “Bolu ve ilçelerinde yaşayan Türkmenlerin günümüze kadar getirdikleri yazılı ve sözlü gelenekleri olan cönklerden ilahi okuma yaygındır. Cönk Uzak Doğu dillerinden Türkçeye giren, her çeşit bilgi, şiir, dua, türkü, destan vb. olayların yazıldığı defterdir. Türkçe ağızlarında ‘sığır dili’ adı da verilmektedir. Bu defterler Nuh’un Gemisi’ne benzetilmektedir. Dış kapakları ceylan derisinden yapılmıştır. İçindeki filigranlı kâğıtlar önce yumurtanın ağıyla kaplanmış (aharlanmış) sonra özel mürekkep siyah boyalarla yazılmıştır. Cönklerde saz ve tekke şiirleri, folklor, medrese mensuplarının edebi, dini, tarihi ve tasavvufi eserleri yer almıştır. Türk Halk Kültürü bakımından çok önemli belgelerdir. Türk Halk Kültürünün yazılı belgeleri içinde sayılan bu defterler blok not biçimindedir. Diğer cönk mecmualar yazı defterleri biçimindedir. Derlenen her cönk bir nadir eser olarak kaydedilmekte ve arşivlenmektedir. Türkiye’de birçok illerimizden cönkler derlenmiştir. 1980 yılında başlayan halk müziği alan araştırmalarımızda folklorun tüm dallarıyla

İlgili malzemeler derlenmiştir. Bolu İl Kültür ve Turizm Folklor Araştırma Arşivi ve İhtisas Kitaplığında kayıtlı olan cönkler bakanlık arşivine alınmıştır” dedi.

Derlenen cönklerin sahip olduğu döneme ait önemli bilgiler verdiğinin altını çizen Akyoloğlu; “Bolu, Gerede, Mengen, Dörtdivan, Mudurnu, Göynük ilçelerimizden derlediğimiz cönkler ve ilahiler Eski Anadolu Türkçesi Dönemini yansıtmaktadır. Halk müziği araştırmalarımızda notaya alınan ilahilerin cönklerde de karşımıza çıkmaları bu geleneğin yaşatıldığının güçlü bir şekilde göstermektedir. Köylerde yaşayan genç kızların, gelinlerin ve yaşlı anne babaların elinden düşmeyen bu cönkler onların yaşantılarının ayrılmaz bir parçasıdır. Dörtdivan’ın Döğ, Sayık ve Doğancılar köylerinde evlenecek genç kızların çeyiz eşyaları içerisinde sayılmaktadır. Bu cönk sahiplerinden tarafımıza verilen ve ödünç aldığımız cönklerden dönemlerinin sosyo-kültürel durumları, dünya görüşleri, hayata ilişkin bakış açıları, inançları ve duygularını öğrenmekteyiz. Aşık Yunus, Derviş Yunus, Yunus Emre, Emre Dede, Tapduk, ve Yunus gibi mahlaslarla son dörtlükleri yazılan bu cönklerden başka mecmua tarzında Ümmi Kemal ile ilgili öğrencilerinin yazdıkları yazılı belgelerdeki şiirler halk tarafından bestelenerek ilahi, deyiş ve kaside olarak söylenmişlerdir. Bu şiirlerde renk, sayı motifleri ile birlikte, Aladağ, Karadağ, Sarıalan Yaylası gibi coğrafi yer adlarına da yer verilmiştir. Bu ilahiler Dörtdivan, Göynük ilçelerinde yapılan alan araştırmalarından derlenmiştir. Hicaz, Hüseyini, Segâh ve Rast makamlarında seslendirilmişlerdi” diyerek cönklerin halk kültürü çalışmalarındaki önemine vurgu yaptı.



25. 14 Aralık 2017
Gülezer Konağı

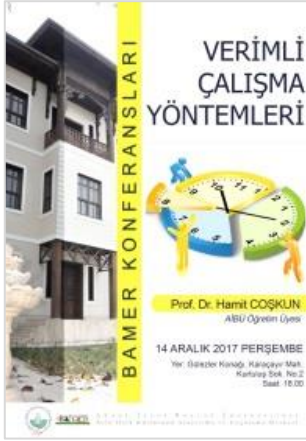
BAMER KONFERANSLARI

Prof. Dr. Hamit COŞKUN

(Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

“Verimli Çalışma Yöntemleri”

14 Aralık 2017 Perşembe günü BAMER’in konuğu AİBÜ Öğretim Üyesi ve



Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hamit Coşkun idi. **“Verimli Ders Çalışma ve Başarı”** konusunda bir konferans veren Coşkun bunun için öncelikle psikolojik ve sosyal yönden uygun bir ortam, Bir plan ve hedef çerçevesinde çalışmak, psiko-fizik enerjiyi yoğunlaştırmak gerektiği üzerinde durarak başarının temel öğelerinin iyi dinlenme, fiziksel ve sosyal çevre, okuma, odaklanma, not tutma, bilgiyi kavrama, beslenme, uyku düzeni ve motivasyon olduğunu vurguladı.



Belleğin bir sistem olduğunu anlatan Coşkun kısa ve uzun süreli bellek ve belleğin işlevleri üzerinde durdu. Öncelikle ders çalışmayı başkaları için değil kendiniz için isteyeceksiniz, başarabileceğinize inanın ve kendinize güvenin, sınavı kazanabilmek için inatla mücadele edin ve hiç vazgemeyin, kendinize somut hedef koyun ve bunun heyecan verici yanlarını düşünün, sınav için planlı ve etkili çalışın diyen Coşkun planlı çalışmanın önemini de hatırlattı.



26. 22 Aralık 2017
Gülezerler Konağı



BAMER KONFERANSLARI

Prof. Dr. Elif YÜCETÜK

(Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

“Mehmet Yüçetürk- Yalınlığın Büyüsü”



Geleneksel BAMER Konferanslarında bu hafta, Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) İİBF Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Elif Yüçetürk, babası Ressam Mehmet Yüçetürk'ü anlattı.

Gülezerler Konağı'nda “Yalınlığın Büyüsü” başlığı altında düzenlenen konferansta, babasının yaşamı, eserleri ve kayda alınmış röportajlarından örnekler sunan Prof. Dr. Yüçetürk, babasını anlattığı kitabı hakkında da bilgi verdi.



		<p>Prof. Dr. Yüçetürk, henüz ilkokulda resim yapmaya başlayan Mehmet Yüçetürk'ün, 1935'te Anadolu'nun bir köyünden gelerek Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne giren ilk öğrenci olduğuna dikkati çekti. Mehmet Yüçetürk'ün 1938'de akademiden birincilikle mezun olduğunu ve babasını kaybettikten sonra geçimini sağlayabilmek amacıyla yüksek lisansı bırakarak Galatasaray Lisesi'nde öğretmenliğe başladığını ifade eden Prof. Dr. Yüçetürk, babasının öğrencilerinin arasında Ahmet Baysal'ın da olduğunu söyledi.</p> <p>Konferansın sonunda Prof. Dr. Elif Yüçetürk'e BAMER adına teşekkür belgesini, Mehmet Yüçetürk'ün akademiden arkadaşı Ressam Orhan Ersoy takdim etti.</p>
27.	<p>22 Aralık 2017 Gülezzler Konağı</p> 	<p>YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ</p> <p>YAŞAYAN BOLU PROJESİ GENÇLERLE BAŞ BAŞA ETKİNLİKLERİ Prof. Dr. Ömer BOZDOĞAN (Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi) <i>“Bilimsel Heyecan”</i></p> <p>Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) tarafından düzenlenen Yaşayan Bolu Projesi Etkinlikleri çerçevesinde Gençlerle Baş başa konferansının konuğu 22 Aralık 2017 Cuma günü Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ömer Bozdoğan oldu.</p>  <p>Bilimsel heyecanın merakla başladığını ve merak ettiğimiz konularda öğrendikçe ve araştırma yaptıkça heyecanımızın arttığını belirten Bozdoğan. “Her insanın ilgili olduğu alanlar vardır ve insan sevdiği bir alanda çalıştığında</p>

yaptığı işle ilgili heyecan duyar. Heyecan aslında insanı mutlu eden olaylar sonucunda yaşanır. Bilimsel heyecanda bilimsel çalışmalarda başarıya ulaştığımızda ya da beklediğiniz bir sonuca ulaştığımızda yaşanır. Benim ilgili olduğum alana merakım ilkokul yıllarımda canlılara duyduğum ilgi ile başladı. O yıllarda kurbağaların iç organlarını merak etmiş ve incelemiştir. Sonraki yıllarda da bu merakım devam etti ve Üniversitede tercihlerim de o yönde oldu. İnsanlarda öğrenme bir konuya duyduğunuz ilgi ve merak ile doğru orantılıdır. Merakınız ne kadar fazla olursa öğrenme isteğinizde o kadar fazla olur. Lisans eğitiminde tıbbi konulara ilgim çok fazla olduğundan kendimi o konularda daha fazla yönlendirdim. Lise yıllarımda bilim ve teknik dergilerini, lisans eğitimim sırasında buna ek olarak TUBITAK'ın çıkardığı biyoloji alanı ile ilgili diğer dergileri de takip ettim. Lisans eğitimi sırasında araştırmacı olmaya karar vermişim ve bu yönde kendimi geliştirdim. Mezuniyet sonrası ne yapacağımıza karar vermek ve amacımızı buna göre belirlemek son derece önemlidir. Mezun olduktan sonra istediğiniz amaç için çok çaba göstermek gerekir. Bunun için ben de araştırmacı olmak için birçok Üniversitenin açtığı sınavlara girdim. Ancak beklemediğim olumsuz sınav sonuçlarına rağmen motivasyonumu kaybetmeden sonuçta Erzurum Atatürk Üniversitesi Kars Veteriner Fakültesinde Temel Tıp Bilimleri Fizyoloji Ana bilim dalında asistanlığa kabul edildim.” dedi.



Bulduğunuz her koşulu değerlendirmek ve olumsuzlukları size yarar sağlayacak yöne çevirmek sizin gelişiminize katkı sağlar diyerek sözlerine devam eden Bozdoğan asistanlık yıllarından başlayarak bugüne kadar kendi akademik hayatından örnekler verdi ve sözlerini “Bilimsel heyecan, merak, ilgi ve sevgi ile yapılan bilimsel araştırmaların taçlandırılmasıdır. Bu tacı bir kez taktığınız zaman onu hiç bırakmak istemezsiniz.” diyerek bitirdi.

Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği konferans BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Yasa'nın teşekkür belgesi takdimi ile sona erdi.

		VİDEO ÇEKİMİ
28.	20-21 Aralık 2017 Gülezer Konağı	Abant İzzet Baysal Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü 3. Sınıf öğrencileri Mesleki Rehberlik ve Kariyer danışmanlığı dersi kapsamında Gülezerler Konağı'nda 20-21 Aralık tarihlerinde hazırlayacakları film için <i>"Video Çekimi"</i> yaptılar.
29.	27 Aralık 2017 Gülezerler Konağı	<p>BAMER ATÖLYE ÇALIŞMALARI</p> <p><i>Atasözlerini Beden Müziği ile Buluşturmak</i> Atölye Lideri: Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu (AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretisi Üyesi)</p>  <p>27 Aralık 2017 akşamı, AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde eğitimciliğini Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu'nun yaptığı, "Atasözlerini Beden Müziği İle Buluşturmak" konulu bir atölye çalışması gerçekleştirildi. Gülezerler Konağı'nda yapılan atölye çalışmasına, öğretim üyeleri, öğrenciler ve ilgili vatandaşlar katıldı. 20 kişi ile yapılan atölye, atasözlerini kullanarak beden müziği deneyimi geçirilmesini sağladı.</p> <p>Atölye çalışmasında uygulamalara başlamadan önce Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu, beden çalgıları hakkında kısaca bilgi verdi. Çeşitli kültürlerde beden müzik yapmada temel araç olarak kullanıldığını belirten Kalyoncu, Türk müzik kültüründe de bunun örnekleri olduğunu bildirdi ve dünyadan ve Türkiye'den örnekler verdi. Uygulamada önce atölye katılımcılarının birbirlerini tanıyabilmeleri için ritmik bazı oyunları ve ardından da beden müzik yapmada farklı bölgelerini kullanarak ses elde etme yöntemlerini oyunlarla iç içe öğretti. Daha sonra beden çalgılarını tanıyan katılımcılarla, atasözleri ele alındı ve bunlar beden çalgılarıyla çalındı. Üç ayrı atasözü üzerinde çalışıldı ve bu süreçte yapılan doğaçlamalar kurgulanarak birbirinden ilginç üç ayrı kompozisyon oluşturuldu.</p>

Atölye çalışması teşekkür ve katılım belgelerinin takdimi ile sona erdi.

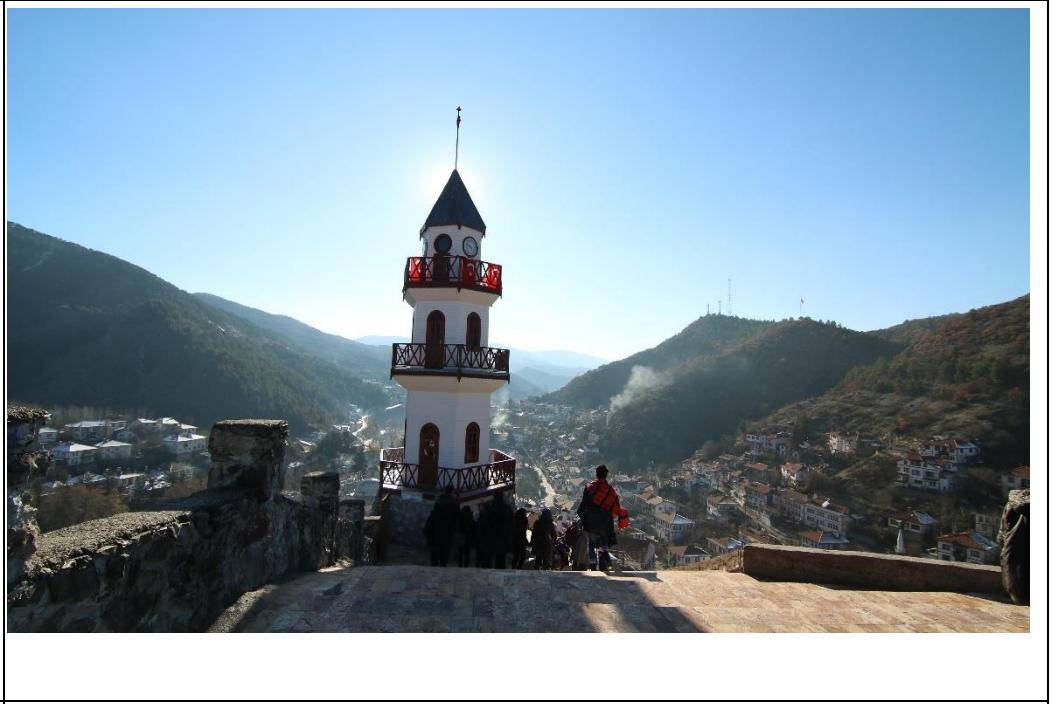




30. 8 Aralık 2017
Mudurnu
Göynük

BAMER KÜLTÜR GEZİLERİ

8 Aralık 2017 tarihinde Mudurnu ve Göynük'e düzenlenen kültürel geziye BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa, AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Hakkı Giderer, aynı bölümün öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Birsen Gideer ve Yrd. Doç. Dr. Melek Şahindokuyucu ile Güzel Sanatlar ve Eğitim Fakülteleri öğrencileri katılmıştır. Ahilik Müzesi ve tarihi yapıların incelendiği gezinin sonunda Göynük Belediye Başkanı Kemal Kazan makamında ziyaret edilerek bu yıl yapılması planlanan Çalıtay ile ilgili olarak görüş alışverişinde bulunulmuştur.



		
31.		<p>BAMER YAYINLARI</p> <p><i>Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı/ From Bolu to Turkic World the Past, Present and Future of the Köroğlu Studies International Workshop, Bildiri Özetleri Kitabı, Abstract Book, 15-16 Eylül 2017/Bolu</i></p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 17, İstanbul 2017.</p> <p>Editör: Azize Aktaş Yasa İngilizce Editörleri: Pınar Fedakâr- Mustafa Duman</p>
32.		<p>“Bolu Ve Mutfak Kültürü”</p> <p>Aibü Bolu Halk Kültürünü Araştırma Ve Uygulama Merkezi (Bamer) Yayınları No: 18, Aralık 2017</p> <p>Editör: Doç. Dr. Nihal Doğan Yazarlar: Vedat Kayış, Emre Öztürk, Emrah Gökçeel, Taner Tuncer, Merih Tatlı. Dizgi Ve Tasarım: Merve Örnekbaş-Gamze Gökçalp Fotoğraf: Gökhan Aksı</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü yüksek lisans öğrencilerinin, Bolu ve ilçeleri ile köylerinde Bolu’ya özgü yemekleri ve mutfak kültürü konusunda yaptıkları çalışmaları ihtiva etmektedir.</p>

33.



Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı/ From Bolu to Turkic World the Past, Present and Future of the Köroğlu Studies International Workshop, Bildiri Kitabı, Proceedings Book, 15-16 Eylül 2017/Bolu

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 17, İstanbul 2017.

Editör: Azize Aktaş Yasa, Muvaffak Duranlı, Rabia Uçkun