



**T.C.**  
**ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ**  
**Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi**  
**(BAMER)**

**2018 YILI FAALİYET RAPORU**

## **MERKEZİN ADI-ADRESİ**

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

GÜLEZLER KONAĞI

KARAÇAYIR MAHALLESİ

KURTULUŞ SOKAK

NO: 2 MERKEZ/ BOLU

## **VİZYONU**

Zengin kültürel değerlere sahip Bolu'nun kültür mirasını çağdaş yaşamla buluşturarak geleceğe taşımak ve kent kültürünün yurtiçi ve yurtdışında tanıtımında öncü kuruluş olmak.

## **MİSYONU**

Kentin halk kültürü unsurlarını derlemek ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak; yayınladığımız kitaplar, düzenlediğimiz sempozyum, çalıştay, panel, konferans, sergi, defile ve konserlerle Bolu Halk Kültürünün farklı yönlerini ortaya koymak.

## **MERKEZİN KURULUŞ AMACI**

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), 8 Ocak 2008 tarih ve 26750 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan yönetmelikle kurulmuştur. Merkezimiz 30 Eylül 2011 tarihinden itibaren faaliyetlerini Gülezler Konağı'nda sürdürmektedir.

## **MERKEZİN, KURULUŞ YÖNETMELİĞİNDE BELİRTİLEN AMAÇLARI;**

- a)-Bolu ve çevresinin, halk kültürü unsurlarını derlemek,
- b)-Tarihi, mimari, arkeolojik, etnografik ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak,
- c)-Kent arşivi, ihtisas kütüphanesi, görsel kent belleği oluşturmak, gösteri merkezleri kurmak, maddi ve maddi olmayan kültür varlıklarının ses ve görüntü kayıtlarını almak, bu konuda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak ve bu çalışmaların yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

## **MERKEZİN FAALİYET ALANLARI**

- a)-Bolu merkez, ilçe ve köylerinin halk kültürü açısından durumunu belirlemek için halk kültürü envanteri çıkarmak, kent arşivi ve ihtisas kütüphanesi oluşturmak, görsel kent belleği hazırlamak,
- b)-Yaşayan kültür unsurlarının derlenerek yorumlanması ve güncelleştirilmesi için çalışmalar yapmak,
- c)-Halk kültürü ürünlerinin toplandığı, belgelendiği, korunduğu, sergilendiği ve eğitim amaçlı olarak kullanıldığı müze ve/veya müzeler kurmak,
- d)-Bolu ve çevresi ile ilgili tarihi, mimari, coğrafi, arkeolojik, kültürel, sosyal ve sosyal antropolojik alan araştırmaları yapmak, yapılan araştırmaları desteklemek ve yayınlamak,
- e)-Bolu ve ilçelerinin mimari özelliklerini belirlemek, belirlenen özgün mimari unsurların tanıtılması ve yaşatılması için etkinliklerde bulunmak, tarihi binaların korunması, restorasyonu ve yaşatılması için çalışmalar yapmak, yapılan çalışmalarını desteklemek,
- f)-Merkezin amaçlarını gerçekleştirmek üzere ulusal ve uluslararası konferans, panel, sempozyum gibi

toplantılar düzenlemek, belgesel, CD, kitap, dergi ve benzeri yayınlar yapmak,

g)-Basın, yayın kuruluşları ile işbirliği yapmak,

h)-Bolu müzik ve folkloru ile ilgili olarak, halk müziği korosu, halk dansları topluluğu oluşturmak, konserler ve folklor gösterileri yapmak, yapılanlara destek vermek,

i)-Bu amaçlarla yurt içi ve yurt dışından kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak, gerektiğinde destek almak.

## **GÜLEZLER KONAĞI**

19. yüzyıl sonlarında inşa edilen ve Millî Mücadele döneminin Bolu'daki simgelerinden olan Gülezler Konağı, zamana yenik düşerek uğradığı tahribat sonucu 2008 yılında, Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun kararıyla yıkılmış, aslına uygun şekilde yeniden inşa edilerek kullanım hakkı, 25 yıllığına üniversitemize devredilmiştir.

**İkiz Konak şeklinde inşa edilen yapı; 720 m2 kapalı alan ve 225 m2 bahçeden oluşmaktadır. Binanın üzerinde bulunduğu toplam alan 945 m2'dir.** Simetrik bir aks üzerinde yer alan konağın her iki kanadı da aynı özellikleri gösterir. Zemin katta iki ayrı daire şeklinde tasarlanan binanın birinci ve ikinci katlarında birbirine geçişli odalar ve sofalar yer almakta, üç katta toplam 24 oda ve 6 sofa bulunmaktadır.

## **MERKEZİN PERSONEL VE İLETİŞİM BİLGİLERİ**

### **YÖNETİM KURULU**

#### **Merkez Müdürü**

**Dr. Öğrt. Üyesi Azize AKTAŞ YASA** (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 212 40 06/ 0374 254 10 00/1662- 0505 868 90 15

e-posta [yasa\\_a@ibu.edu.tr](mailto:yasa_a@ibu.edu.tr)

#### **Yönetim Kurulu Üyeleri**

**Doç. Dr. Nuray ÖZDEMİR** (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1273- 05422668600

e-posta [ozdemir\\_n@ibu.edu.tr](mailto:ozdemir_n@ibu.edu.tr)

**Doç. Dr. Selami ÖZSOY** (İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/2662-2672- 05324478354

e-posta: [ozsoy\\_s@ibu.edu.tr](mailto:ozsoy_s@ibu.edu.tr)

**Doç. Dr. Faruk ÖZTÜRK** (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1652-05325255489

e-posta: [ozturk\\_fl@ibu.edu.tr](mailto:ozturk_fl@ibu.edu.tr)

**Yrd. Doç. Dr. Mehmet SÜME** (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/134705333510173

e-posta: [süme\\_m@ibu.edu.tr](mailto:süme_m@ibu.edu.tr)

**Dr. Öğrt. Üyesi Filiz YILDIZ** (Meslek Yüksek Okulu Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 270 14 52/4450- 05394736093

e-posta: [akin\\_f@ibu.edu.tr](mailto:akin_f@ibu.edu.tr)

## **BAMER PERSONELİ**

**Öğretmen Orhan AY TAR**

Telefon:0374 212 40 06- 05427234703

e-posta: [aytar\\_o@ibu.edu.tr](mailto:aytar_o@ibu.edu.tr)

**Bilgisayar İşletmeni Hamiyet YIKILMAZ**

Telefon:0374 212 40 06 – 05059253422

e-posta: [yikilmaz\\_h@ibu.edu.tr](mailto:yikilmaz_h@ibu.edu.tr)

Merkezin, kuruluş yönetmeliğinde belirtilen amaçları ve merkezin faaliyet alanları kapsamında pek çok faaliyet gerçekleştirilmektedir. Merkezimize üniversiteler, liseler, orta ve ilkokullar ile kamu kurum ve kuruluşlarından yöneltilen sorular ile bilgi, belge, kitap, dergi ve doküman istekleri imkanlarımız doğrultusunda karşılanmaktadır.

## **ÖZET BİLGİ**

### **BAMER SEMPOZYUMLARI VE ÇALIŞTAYLARI**

#### **“SEBEN ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” (27 ŞUBAT 2018, BOLU)**

##### ***Sempzyum Programı Çerçevesinde;***

“Seben’den Esintiler: Yöresel Kıyafetler Defilesi”

“Seben El Sanatları Sergisi”

“Doğal ve Kültürel Zenginlikleri ile Seben” konulu fotoğraf Sergisi

“Kültürlerarası Sanat Projesi Çalıştaylarından Seçme Eserler Sergisi” etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

#### **“ULUSLARARASI MUDURNU ARAŞTIRMALARI, AHİLİK VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” (21-22 EYLÜL 2018, MUDURNU)**

### **UNESCO DÜNYA MİRASI YOLUNDA AHİLİK ÇALIŞTAYI**

##### ***Sempzyum Programı Çerçevesinde;***

“Mudurnu’dan Esintiler: Mudurnu Kıyafetleri Defilesi”

“Mudurnu Türküleri Dinletisi ve Mudurnu Halk Oyunları Gösterisi”

“Anadolu’dan Bir Tanık: Bengüboz’un Objektifinden Mudurnu’da Erken Cumhuriyet Dönemi Fotoğraf Sergisi”

“2016 Vernadoc Yöresel Mimari Çizim Kampı Sergisi” etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

### **BAMER YAYINLARININ DAĞITIMI**

*VI. Uluslararası Köroğlu Sempozyumu “Köroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları” (10-12 Ekim 2016, Bolu) Bildiriler Kitabı/ VI. International Köroğlu Symposium “Köroğlu and Turkish Epic Heroes” (Bolu, October 10-12 2017) Proceedings Book, Editörler/ Editors: Azize AKTAŞ YASA-Faruk ÖZTÜRK, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 16/ AIBU Bolu Folk Culture Research and Application Center Publications:16, Bolu 2016. (Bildiri sahipleri, Üniversite ve Türkiye’nin*

belli başlı kütüphanelerine olmak üzere 230 adet kitabın posta yolu ile dağıtımı yapılmıştır.)

*Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştay/ From Bolu to Turkic World the Past, Present and Future of the Köroğlu Studies International Workshop, Bildiri Kitabı, Proceedings Book, 15-16 Eylül 2017/Bolu*, Editörler: Azize AKTAŞ YASA, Muvaffak DURANLI, Rabia Uçkun, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 17, İstanbul 2017. (Bildiri sahipleri, Üniversite ve Türkiye'nin belli başlı kütüphanelerine olmak üzere 227 adet kitabın posta yolu ile dağıtımı yapılmıştır.)

### **KİTAP TANITIM TOPLANTISI "BOLU VE MUTFAK KÜLTÜRÜ"**

*"Bolu Ve Mutfak Kültürü"*, AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma Ve Uygulama Merkezi (BAMER) Yayınları No: 18, Aralık 2017

### **İL ÇAPINDA YAPILAN ETKİNLİKLER**

*Bolu 2018 Nevruz Etkinlikleri Programı*

*Bolu 2017 Hıdırellez Kutlama Programı*

### **BAMER KONFERANSLARI**

**Dr. Öğretim Üyesi Bilge KAYA YİĞİT**

*(AİBÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)*

**"Osmanlı Döneminde Yetişen Söz Ustaları"**

### **BAMER SERGİLERİ**

**"Resim ve Müziğin Buluşması"**

*Temel Eğitimde Sanat Etkinlikleri*

**Kağıt Yorumlamaları 3 Resim Sergisi**

*Dr. Öğretim Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölyesi*

**Resim Sergisi**

**Şeyda Koymatoğlu**

*(Dr. Öğretim Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölye Öğrencisi)*

### **TRT MÜZİK FASL-ANADOLU PROGRAMI**

### **BAMER'İN KATILDIĞI ÇALIŞTAYLAR**

*11. Kalkınma Planı Bolu İl Toplantısı Eğitim Seksiyonu*

*Zehra Taşman Eğitime ve Kadına Destek Programı Çalıştayı*

### **KATILINAN TOPLANTILAR**

*"Mudurnu Kültürel Miras Alanı Yönetimi Planı Toplantısı"*

*"İl Hıdırellez Kutlama Komitesi Toplantısı"*

*"Mudurnu Araştırmaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Toplantıları"*

*"Ahilik Haftası Kutlama Komitesi Toplantısı"*

## **KONAK ZİYARETLERİ**

### **GÜLEZLER KONAĞINDA ÜNİVERSİTENİN DİĞER BİRİMLERİ TARAFINDAN YAPILAN TOPLANTILAR- ETKİNLİKLER**

#### **BAMER PROJELERİ**

*“Kültür Karıncaları” Projesi*

*“Koroğlu Bibliyografyası” Projesi*

*“Sandıklardan Gün Yüzüne Çıkan Değerlerimiz” Projesi*

#### **BAMER KİTAPLARI**

*Uluslararası Mudurnu Araştırmaları Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu (21-22 Eylül 2018, Mudurnu/ Bolu) Bildiriler Kitabı/ International Symposium on Mudurnu Studies, Akhısm and Folk Culture (September 21-22, 2018 Mudurnu/ Bolu) Proceedings Book, Editörler/ Editors: Azize AKTAŞ YASA-Faruk ÖZTÜRK, İngilizce Editörü/English Editor: Ayşe Ege Yıldırım, Ankara 2018. İSBN: 978-975-321-053-9, Sertifika No: 16157.*

*“Vernadoc” Yöresel Mimari Çizim Kampı/ “Vernadoc” Vernacular Architecture Document Camp, Editörler Editors: Azize AKTAŞ YASA-Faruk ÖZTÜRK, Derleyenler / Compiled by: Ayşe Ege Yıldırım-Süheyla Koç, Ankara 2018, İSBN: 978-975-321-054-6, Sertifika No: 16157.*

***BAİBÜ BAMER’in 2018 Yılı Faaliyetleri Aşağıda Ayrıntılı Olarak Sunulmuştur;***

## 2018 YILI BAMER FAALİYETLERİ

ÇALIŞTAY VE SEMPOZYUMLAR	
<p>27 Şubat 2018 AİBÜ Kültür Merkezi Pembe Salon</p>	<p><b>"SEBEN ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU" (27 ŞUBAT 2018, BOLU)</b></p>  <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezinin Bolu Valiliği, Bolu Belediyesi, Seben Kaymakamlığı ve Seben Belediye Başkanlığı iş birliği, Seben Derneği ve Sebenli Kadınlar Derneğinin katkıları ile düzenlediği <b>"Seben Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu" 27 Şubat 2018</b> Salı günü AİBÜ Kültür Merkezi Pembe Salonunda gerçekleştirildi. Üniversitemiz önderliğinde, Kamu- Yerel Yönetimler- Üniversite- Sivil Toplum Örgütlerinin iş birliğini sağlamak, Üniversite ile halkı buluşturmak, kültürel değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi halkımıza ve özellikle giderek kendi öz kültürlerinden uzaklaşan, ona yabancılaşan gençlerimize tanıtmak, sevdirmek, bunların korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusundaki hassasiyeti artırmak, Seben'in sahip olduğu potansiyeli ortaya koymak ve Üniversitemizin Seben konusunda yaptığı araştırmaların sonuçlarını ilim aleminin istifadesine sunmak üzere düzenlenen Sempozyumda Seben tüm yönleri ile ele alındı, değerlendirildi ve tanıtıldı.</p> 
 	

İki bölüm olarak planlanan Sempozyumun sabah oturumunda Bolu Valisi Aydın Baruş, Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alışarlı, Seben Kaymakam Vekili İdil Özdemir ve Seben Belediye Başkanı





Süleyman Özbağ'ın yaptığı açılış konuşmalarının ardından Seben halk kültürünü tanıtmak üzere hazırlanan müzik dinletisi, Seben halk oyunları gösterisi, Seben kıyafetleri defilesi ile Seben el sanatları, fotoğraf ve resim sergilerinin açılışı yapıldı. Yöresel tattardan oluşan kokteylin ardından öğleden sonra sempozyumun Seben araştırmaları kısmına geçildi.

# SEBEN<sup>8</sup>

ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ  
SEMPOZYUMU

27 SUBAT  
2018

---

**SEMPOZYUM PROGRAMI** / AIBÜ Kültür Merkezi Pembe Salon

**27 SUBAT 2018 10.00** Açılış Ve Protokol Konuşmaları  
*(S.A.)*

Süleyman ÖZBAĞ / *Subatçı Buluculuğu Başkanı*  
İdili ÖZDEMİR / *Seben Kıymaklam V.*  
Prof. Dr. Mustafa ALIŞARLI / *AIBÜ Rectoru*  
Abasiddin YILMAZ / *Bozü Belediyeye Başkanı*  
Aydin BARUŞ / *Bozü Valisi*

Musik Dinletisi / *Seben'in Üçüncü Bir Türkü*  
Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı AKYOLOĞLU

Seben Halk Oyunları Gösterisi / *Seben Seymenleri*

Seben Kıyafetleri Defilesi / *Seben'den Efsaneler*

Sergi Açılış  
"Seben El Sanatları Sergisi"  
"Değeri ve Kültürel Zenginlikleri ile Seben Fotoğraf Sergisi"  
"Kültürümüzün Sıradan Pratiksel Çözümünü Tanıyan Sebe- Lister Sergisi"

12.00 Kokteyl / *Yöresel Tatlardan Seçmeler*

**YER : AIBÜ Kültür Merkezi Pembe Salon**

**BİLDİRİLERİN SUNUMU**

**I. Oturum Başkanı: Doç. Dr. Samettin GÜNDÜZ**  
Yrd. Doç. Dr. Emin ÖZCAN  
Hoçca Kaya (Seben) Fost Ömren  
Yrd. Doç. Dr. Meral ORTAÇ  
Akademiik Bulgularla Seben  
Yrd. Doç. Dr. Mehmet SÖME  
Çelebi Mehmet ve Seben  
Prof. Dr. Arif BİLGIN  
Tımetuat Defaherlerinde Kozak Kaya

**14.30- 14.45 KAHVE ARASI**

**II. Oturum Başkanı: Prof. Dr. Kamil BOSTAN**  
Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA  
Seben'in Okulokulad Karat Memuru  
Yrd. Doç. Dr. Serdar UĞURLU  
Seben Folklorundan Doğum, Evlenme ve Ölüm  
Doç. Dr. Nihal DOĞAN-Öğri, Göv. Tamer TUNCER  
Seben Matlak Kükari  
Prof. Dr. Erol ÖZTÜRK  
Seben Ağşam Oyabaklığı Durumu

**15.45-16.00 KAHVE ARASI**

**III. Oturum Başkanı: Prof. Dr. Erol AYAZ**  
Dr. Mehmet TOKCAN  
Bozü Çeşitliğinden Seben'in Önemli ve Endemik Bökleri  
Prof. Dr. Turan KARADENİZ  
Seben Müzyoloğünin Geçmişinde Çoşun Yeri ve Öncüsü  
Prof. Dr. Nispet ZENCİRCİ-Huri Melek YAMAN-  
Mehmet ORGEÇ-Farid AĞIL  
Laz. Seben'in (Bozü) Bulguları  
Prof. Dr. Hayrettin AKKAYA  
Doğal Ançık ve Doğal Hayvanlığı: Seben Kalınmazlıkları Önemli

**17.00-17.15 KAHVE ARASI**

**IV. Oturum Başkanı: Prof. Dr. E. EHFYÖCETÜRK**  
Yrd. Doç. Dr. Hasan LÖK  
Seben'in Akademiik Türkün İnkınları  
Doç. Dr. Selami ERYILMAZ  
Seben ve Sıval Toplum Kuruluşları  
Doç. Dr. Selami ÖZSÖY  
Kızılgözlük Bir Haysevez: Ahmet Bayral

Seben halk kültüründen örneklerin sunulduğu bölümde Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı Akyoloğlu, 1980'li yılların başında Seben'den

9



derlediği bir asker deyişini seslendirdi. Ardından Seben Belediyesi Seben Seymenleri'nin halk oyunları Gösterisi sunuldu.

### ***SEBEN'DEN ESİNTİLER: YÖRESEL KİYAFETLER DEFILESİ***

BAMER, Seben Halk Eğitim Merkezi, Sebenliler ve Sebenli Kadınlar Derneğinin iş birliği ile hazırlanan Seben'in geleneksel kıyafetlerinden ve el dokuması bezlerden dikilen modernize elbiselerden oluşan "Seben'den Esintiler" adlı Seben kıyafetleri defilesi sunuldu.



### ***SEBEN EL SANATLARI SERGİSİ***

Yine Seben Halk Eğitim Merkezi tarafından hazırlanan "Seben El Sanatları Sergisi" büyük ilgi gördü. Bugün pek çoğu kullanımdan kalkmış olan geçmişe ait maddi kültür unsurları ile dokumalar, el işlemleri, yörenin çok meşhur olan Kızık kilimi örnekleri ve giyisilerden oluşan bu sergi ile Seben halk kültürü unsurları gözler önüne serildi.





### **DOĞAL VE KÜLTÜREL ZENGİNLİKLERİ İLE SEBEN FOTOĞRAF SERGİSİ**

“Doğal ve Kültürel Zenginlikleri ile Seben” konulu fotoğraf sergisi adeta Seben’i Bolu’ya taşımış oldu. 40 fotoğrafın yer aldığı sergide Seben’in doğal güzellikleri, gelenek ve görenekleri ile, yaşama biçimine ilişkin çeşitli enstanteneler, pirinç ekiminin aşamaları, pekmez yapımı, hasat zamanı, Cuma Camiinden mescidine, geleneksel konut mimarisinden ahşap işçiliğine kadar kültürel varlıklara ilişkin görüntüler Sempozyuma katılanlar ile paylaşıldı. Sergi koordinatörlüğünü Azize Aktaş Yasa’nın, Fotoğraf Danışmanlığı ve Fotoğraf baskısını İhsan Ayıtkan’ın yaptığı sergide Gürbüz Ertem, Orhan Baltacı, Hilal Kayıran, Furkan Bilaloğlu, Azize Aktaş Yasa, Zuhâl Keskin, Fatma Marmara, Yüksel Marmara, Hamza Canbaş, Haşım Budak, Burak Elmas ve Kasım Yıldız’ın fotoğrafları yer aldı.





### *KÜLTÜRLERARASI SANAT PROJESİ ÇALIŞTAYLARINDAN SEÇME ESERLER SERGİSİ*



Seben'in Kaşbıyıklar Köyünde gerçekleştirilen Kültürlerarası Sanat Projesi Çalıştaylarında yapılan resimlerin seçkisinden oluşan bir sergi açıldı.



Seben yöresel tatlarından oluşan kokteylin ardından bildirilerin sunumuna geçildi.

### ***BİLDİRİLERİN SUNUMU***

Üniversitemizin Seben ile ilgili araştırmalarının sonuçlarının paylaşıldığı ve Sebenli akademisyenlerin konuk edildiği Seben Araştırmaları Sempozyumu 4 oturum halinde gerçekleştirildi. Sempozyumda Hoçaş Köyü (Seben) Fosil Ormanından, Seben'in Arkeolojik Bulgularına, Çelebi Mehmet ve Seben'den Temettuat Defterlerinde Kızık Köyü'ne, Seben'de Geleneksel Konut Mimarisinden, Seben Folklorunda Doğum, Evlenme ve Ölüm, Seben Mutfak Kültüründen, Seben Ağzının Diyalektolojik Durumu, Bitki Çeşitliliği Bakımından Seben'in Önemi ve Endemik Bitkileri, Seben Meyveciliğinin Gelişmesinde Cevizin Yeri ve Önemi, Iza Buğdayı, Doğal Arıcılık ve Doğal Hayvancılığın Seben Kalkınmasındaki Önemine, Seben'de Alternatif Turizm İmkanlarına, Kuzgöçüklü Bir Hayırsever: Ahmet Baysal'a kadar pek çok konu ile ilgili çalışmaların sonuçları sunuldu.





Sempozyum programı Seben Belediye Başkanı Süleyman Özbağ tarafından Sempozyum katılımcılarına ve Sebenli akademisyenlere verilen yemeğin ardından sona erdi.



21-22 Eylül 2018  
Mudurnu  
Atatürk Kültür  
Merkezi

## "ULUSLARARASI MUDURNU ARAŞTIRMALARI, AHİLİK VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU" (21-22 EYLÜL 2018, MUDURNU)



Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) tarafından, 21-22 Eylül 2018 tarihlerinde Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı, Mudurnu Kaymakamlığı, Mudurnu Belediye Başkanlığı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Mudurnu Alan Yönetimi ortaklığı, Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS), UNESCO Türkiye Milli Komisyonu logo desteği ile, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Ticaret İl Müdürlüğü ve sivil toplum örgütlerinin [Mudurnu Tarihi Ahi Kenti Arastası Koruma ve Kalkındırma Derneği (MAKDER), Bolu Mudurnulular Derneği, Mudurnu Kültür Turizm ve Dayanışma Derneği (MUKTUDER), Mudurnu Ahiler Müzesi, Şeyhül İmran Kültür ve Tanıtma Vakfı, Tarihi Çarşılar Federasyonun] katkıları ile Mudurnu'da "*Mudurnu Araştırmaları, Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu*" düzenlendi.

Bu Sempozyumun amacı Üniversitemizin Mudurnu konusundaki birikimini bilim alemine sunmak, Mudurnu ile ilgili bilgileri güncellemek, UNESCO Dünya Mirası Adaylık süreci devam eden '**Mudurnu Tarihi Ahi Kenti**' adaylık dosyasını güçlendirmek, 2018 sonlarında ICOMOS'u temsilen alanı ziyaret edecek olan uluslararası uzmanın değerlendirme misyonuna bilimsel bir hazırlık oluşturmak ve son olarak 1991 ve 1993 yıllarında Mudurnu'da gerçekleştirilen Ahilik Sempozyumlarını yeniden canlandırmak oldu.

Sempozyum konuları; Ahilik, Mimari ve Kentsel Yapı, Ahiliğin Kentsel Yapıdaki Yansımaları, Tarihi ve Fiziki Coğrafya, Turizm, Eko Turizm, Gastronomi, Tarım ve Hayvancılık, Halk Kültürü ve Mudurnu Araştırmaları olarak belirlendi.

Sempozyum 21 Eylül 2018 Cuma günü Mudurnu Atatürk



Meydanı'nda saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Sempozyumun açılışına, Bolu Milletvekili Tanju Özcan, Merkez Valisi Enis Yeter, BAİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alışarlı, Mudurnu Kaymakamı Mustafa Duruk, Göynük Kaymakamı Eyyüp Güngör, Bolu Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu, Mudurnu Belediye Başkanı Mehmet İnegöl, ulusal ve uluslararası bilim insanları, siyasi parti ve sivil toplum örgütleri temsilcileri ve Mudurnulular katıldı.



Sempozyumun açılış konuşmaları Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alışarlı, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi 2. Başkanı Prf. Dr. Zeynep Ahunbay, Bolu Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu, Mudurnu



Kaymakamı Mustafa Duruk ve Mudurnu Belediye Başkanı Mehmet İnegöl tarafından yapıldı.



### **MUDURNU'DAN ESİNTİLER: MUDURNU KİYAFETLERİ DEFİLESİ**

Açılış konuşmalarının ardından Mudurnu'nun yerel kıyafetlerinin sergilendiği defile gerçekleştirildi. Dr. Öğretim Üyesi Filiz Yıldız ve Mudurnu Halk Eğitim Merkezi'nden Fatma Mercan'ın hazırladığı defileyi, Mudurnu Lisesi öğrencileri sergilediler.



### **ŞED KUŞATMA TÖRENİ**

Mudurnu Esnaf ve Sanatkarlar Odası ile Mudurnu Müftülüğü tarafından temsili Şed Kuşatma Töreni gerçekleştirildi. Bir usta yanında uzun süre çalıştıktan sonra, mesleğinin tüm inceliklerini ve iş ahlakını kazanmış olan gence törenle şed kuşatılır. Dualar ve öğütlerle kuşatılan şed peştamala benzer bir kumaş parçasıdır. Ancak diploma yerine geçer ve gencin işinde usta olduğu anlamına gelir. Bu törenin ardından protokol üyeleri, Mudurnu Belediyesi Eğitim Merkezi'nde Kocaeli Üniversitesi Araştırma Görevlisi Suna Özgür Karaalan'ın gravür sergisinin açılışını yaptı; ilçeyi gezerek esnafı sohbet ettiler ve çay içtiler. Cuma namazı öncesi tarihi Arasta Çarşısı'nda Ahilik (Esnaf) duası okundu. Yıldırım Beyazıt Camisi görevlisi Nusret Tanrıku lu'nun okuduğu duanın ardından protokol üyeleri ve esnafa, hayır ekmeği ve helvası dağıtıldı; etli pilav, ayran ve aşure ikram edildi.



Sempozyumun ikinci bölümü, Atatürk Kültür Merkezi'nde davetli konuşmacı, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu-Somut Kültürel Miras İhtisas Komitesi Üyesi Prof. Dr. Yegan Kahya'nın "Yerelden Evrensele, Ahi Kenti Mudurnu'nun Kültürel Değerleri" konulu konferansı ile başladı.



Toplamda XII. oturumda gerçekleştirilen Sempozyumda I., II. ve III. oturumlarda “Mudurnu Arkeolojisi ve Tarihi”, IV., V. ve VI. oturumlarda “Mimari ve Kentsel Yapı; Ahiliğin Kentsel Yapıdaki Yansımaları”, VII., VIII. ve IX. oturumlarda “Halk Kültürü”, X. oturumda “Turizm, Eko Turizm, Gastronomi, Tarım ve Hayvancılık”, XI. ve XII. oturumlarda “Ahilik Kültürü ve Mudurnu’daki Yansımaları” konuları ele alındı.

I. oturumda Mudurnu özellikle arkeolojik açıdan değerlendirildi, II. oturumda hurufat defterleri, şeriye sicilleri ve vakfiyeler gibi birinci el kaynaklardan yola çıkılarak Mudurnu tarihi çeşitli yönleri ile ortaya kondu, III. oturumda ise Tanzimattan Cumhuriyete Mudurnu’daki eğitim kurumları, sosyo-kültürel hayat, Türk Ocağı, Çok Partili dönemde Mudurnu basını değerlendirildi. IV, V ve VI. oturumlarda Mudurnu kent dokusundan, dini mimarisine, geleneksel konut mimarisinden ritüel ve mekân ilişkisi bağlamında Mudurnu Arastası’na kadar mimari ve kentsel yapı farklı yönleri ile işlendi. VII, VIII ve IX. oturumlarda Mudurnu halk kültürü türküleri, halk oyunları, Mudurnu ağzı, iğnecilik sanatı, iğne oyaları ve yöresel kıyafetleri açısından değerlendirildi.



X. oturumda Abant Gölü ve çevresi biyoçeşitliliği, Mudurnu'da sürdürülebilir turizm gelişiminde etnobotanik, kültürel varlıkların teşviki, Mudurnu'da kanatlı sektörü ve meyvecilik potansiyeli ele alındı.



XI ve XII. oturumlarda değerlendirilen Ahilik kültürü ve Mudurnu'daki yansımalarından sonra **“UNESCO Dünya Mirası Yolunda Ahilik Çalıştayı”** gerçekleştirilmiştir. Çalıştaya ICOMOS üyeleri ve öğretim üyelerinin yanı sıra Azerbaycan Bilimler Akademisinden Doç. Dr. Ağaverdi Halilov, Fransa'dan Cristina Iamandi, İrlanda'dan Deirdre Mc Dermontt, İtalya'dan Giovanni Fontanelli ve Kosova'dan Gjejlane Hoxha



katılmışlardır.

Sempozyum çerçevesinde 21 Eylül 2018 Cuma gecesi Sarot Termal Park Otel'de Mudurnu Türküleri Dinletisi ve Mudurnu Halk Oyunları Gösterisi gerçekleştirilmiştir. Yine bu kapsamda “Anadolu'dan Bir Tanık: Bengüboz'un Objektifinden Mudurnu'da Erken Cumhuriyet Dönemi Fotoğraf Sergisi” ve 2016 VernaDoc Yöresel Çizim Kampında yapılan çizimlerden



oluşan bir seçki bu kez Mudurnuluların beğenisine sunulmuştur.

### **MUDURNU TÜRKÜLERİ DİNLETİSİ VE MUDURNU HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ**

Kabak Kemanede Orhan Aytar, Kavalda Ali Yılmaz, Bağlamada Levent Üçer, Tef-Bendir'de Sekan Konca'nın bulunduğu, Dr. İsmail Hakkı Akyoloğlu'nun solist olarak katıldığı BAMER Halk Müziği Topluluğu; Muzaffer Sarısözen tarafından 08.12.1948 tarihinde Fahri Ünsal'dan derlenen ve notaya alınan "Melek Hanım Has Bahçede Geziyor" yine aynı tarihte Muzaffer Sarısözen tarafından derlenen ve notaya alınan "Meşeli Dağlar Meşeli" ve HAGEM'ce 12.06.1980 tarihinde Mudurnu'da yapılan saha araştırması sırasında Sabri Uysal tarafından kaynak kişiler Selahattin Bilgiç, Necati Ersöz, Ali Utku Ulu ve Mehmet Üstün'den derlenen ve kaynak kişilerin seslerinden notaya alınan "Kız Saçların Saçların" türkülerini seslendirdi. Mudurnu Halk Oyunları ekibi ise "Meşeli", "Çifte Telli" ve "Mudurnu Zeybeğini" sundular.



### **MUDURNU TARİHİ AHI KENTİ VERNADOC/2016 YÖRESEL MİMARİ ÇİZİM KAMPI SERGİSİ**

2016 yılında Mudurnu'da Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi ICOMOS himayesinde düzenlenen VERNADOC Yöresel Mimari Çizim Kampının ürünleri olan el çizimleri, Uluslararası Mudurnu Araştırmaları, Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu kapsamında yeniden sergilendi.

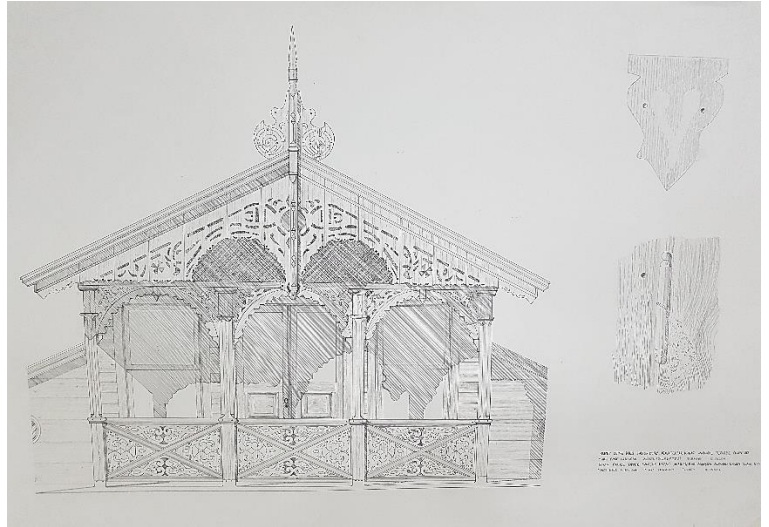
2016 yılında ilk defa Türkiye'de yapılan VERNADOC çizim kampı, UNESCO Dünya Miras Adayı 'Tarihi Ahi Kenti Mudurnu'da, ahşap Barok mimarisinin muhteşem örneği Armutçular Konağı'nda 21 kişilik bir uluslararası katılımcı grubu

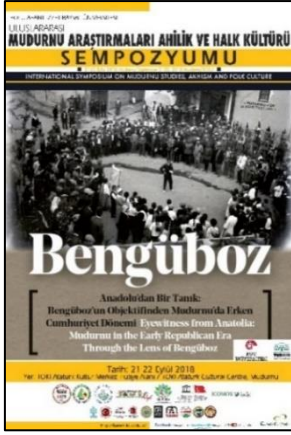


ile yapıldı. Mudurnu Kültürel Miras Alan Yönetimi Başkanlığı ve

İstanbul Teknik Üniversitesi/ Tokyo Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Yerel Organizasyon Komitesi'ni oluşturduğu, Kurumsal Ortakları ICOMOS Türkiye, Mudurnu Belediyesi, Yıldız Entegre, Abant İzzet Baysal Üniversitesi ve İTÜ'den oluşan VERNADOC Türkiye kampına ayrıca kitlesel fonlama sitesi Fongogo aracılığıyla ek finans sağlandı. Farklı disiplinlerden gelen ve eğitim ve deneyim seviyelerine sahip olan katılımcılar, yurtiçinden Bolu, Bursa, Diyarbakır, Gaziantep, İstanbul, Konya, Maraş ve Sakarya'dan, yurtdışından Finlandiya, Fransa, İran, Japonya, Mısır ve Pakistan'dan Mudurnu'ya geldi.

İlk haftası yapı ölçümleri ve kurşun kalem çizimleriyle, ikinci haftası ise 'mürekkepleme' ile geçen iki haftalık kampın sonunda, geleneksel yöntemlerle, elle ölçülerek ve çizilerek hazırlanmış, sanat eseri niteliğindeki mimari çizimler, 10 Eylül 2016 Cumartesi günü Avrupa Miras Günleri kapsamında konakta sergilenerek halka sunuldu.





## **ANADOLU'DAN BİR TANIK: BENGÜBOZ OBJEKTİFİNDEN MUDURNU'DA ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ SERGİSİ**

1. Dünya Savaşı sırasında düştüğü esir kampında fotoğrafçılığı öğrenen Ahmet İzzet Bengüboz'un, savaş sonrası döndüğü memleketi Mudurnu'da 1920'li ve 1930'lu yıllarda çektiği fotoğraflar, bir dönemin sosyal yaşamına ışık tutan önemli bir belge niteliği taşıyor. Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan '**Mudurnu Tarihi Ahi Kenti**', İpek Yolu üzerindeki stratejik coğrafi konumu ile Erken Osmanlı döneminin önemli bir Ahilik-esnaf kenti ve yurtsever bir Cumhuriyet şehrine ilişkin yüksek tarihi ve sanatsal değere sahip bu özel fotoğraf koleksiyonu yaklaşık 100 yıl sonra, bu sergi ile ilgilileriyle yeniden buluştu.

Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (VEKAM), Mudurnu Belediyesi, Mudurnu Kaymakamlığı- Halk Eğitim Merkezi ve Bolu Mudurnulular Derneği ortaklığı, Bolu Ticaret ve Sanayi Odası, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ), Çankaya Belediyesi ve UNESCO Türkiye Milli Komisyonu desteğiyle düzenlediği sergi, ilk açılışını 2016 Nisan ayında Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde, ikinci açılışını ise 2016 Temmuz ayında İstanbul MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde yaptı. UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin İstanbul Kongre Merkezi'nde yapılan 40. Oturumu'nun da yan etkinliklerinden biri oldu.

Sergi, Mudurnu Araştırmaları, Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu çerçevesinde yeniden izleyicilerin beğenisine sunuldu.









## BAMER YAYINLARININ DAĞITIMI

*VI. Uluslararası Koroğlu Sempozyumu “Koroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları” (10-12 Ekim 2016, Bolu) Bildiriler Kitabı/ VI. International Koroğlu Symposium “Koroğlu and Turkish Epic Heroes” (Bolu, October 10-12 2017) Proceedings Book, Editörler/ Editors: Azize AKTAŞ YASA-Faruk ÖZTÜRK, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 16/ AIBU Bolu Folk Culture Research and Application Center Publications:16, Bolu 2016.*

Üniversitemiz ev sahipliğinde, “Marka Şehir Bolu ve IV. Koroğlu Festivali” çerçevesinde AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Bolu Belediyesi ve Bolu Valiliği iş birliği, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu logo desteği ile gerçekleştirilen Sempozyumun bildiriler kitabıdır. “VI. Uluslararası Koroğlu Sempozyumu”nun ana teması “Koroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları” olarak belirlenmiş, Sempozyuma 8 ülkeden (Azerbaycan, Özbekistan, Kırgızistan, Kazakistan, Türkmenistan, Irak, Rusya, Türkiye) 68 bilim adamı katılmıştır. Bildiri kitabı BAMER yayınları arasında çıkmıştır.

“VI. Uluslararası Koroğlu Sempozyumu Koroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları” Bildiriler kitabı; 45’i bildiri sahiplerine, 178 adeti Üniversite kütüphanelerine, 7’si T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Milli Kütüphane Başkanlığı, T.C Başbakanlık Atatürk Kültür Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Türk Dil Kurumu ve Atatürk Araştırma Merkezi Kütüphaneleri ile Üniversitemiz Kütüphanesi ve Bolu İl Halk Kütüphanesine olmak üzere 230 adet dağıtılmıştır. Konunun ilgilileri kitabı BAMER’den temin edebilmektedir.



*Bolu'dan Türk Dünyasına Koroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı/ From Bolu to Turkic*

*World the Past, Present and Future of the Koroğlu Studies International Workshop, Bildiri Kitabı, Proceedings Book, 15-*

*16 Eylül 2017/Bolu, Editörler: Azize AKTAŞ YASA, Muvaffak DURANLI, Rabia Uçkun, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 17, İstanbul 2017.*

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER)'in Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, Bolu Belediyesi ve Bolu Valiliği iş birliği ile 15-16 Eylül 2017 tarihlerinde gerçekleştirdiği "Bolu'dan Türk Dünyasına; Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını" konulu Uluslararası Çalıştayının bildiriler kitabıdır. Çalışmaya 13 ülkeden [Azerbaycan, Bulgaristan, Çin, Gürcistan, İran, Kazakistan, Kırgızistan, Makedonya, Moldova, Özbekistan, Rusya (Kırım), Türkiye, Türkmenistan] 38 bilim insanı katılmıştır.

**“Bolu'dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştay”** Bildiriler kitabı; 42'si bildiri sahiplerine, 178 adeti Üniversite kütüphanelerine, 7'si T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Milli Kütüphane Başkanlığı, T.C Başbakanlık Atatürk Kültür Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Türk Dil Kurumu ve Atatürk Araştırma Merkezi Kütüphaneleri ile Üniversitemiz Kütüphanesi ve Bolu İl Halk Kütüphanesine olmak üzere 227 adet dağıtılmıştır. Konunun ilgilileri kitabı BAMER'den temin edebilmektedir.



## KİTAP TANITIM TOPLANTISI

### “BOLU VE MUTFAK KÜLTÜRÜ”

AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma Ve Uygulama Merkezi (Bamer) Yayınları No: 18, Aralık 2017

#### ***Bolu ve Mutfak Kültürü”***

AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Yayınları No: 18, Aralık 2017

**Editör:** Doç. Dr. Nihal DOĞAN

**Yazarlar:** Vedat KAYIŞ, Emre ÖZTÜRK, Emrah GÖKÇEEL, Taner TUNCER, Merih TATLI.

**Dizgi ve Tasarım:** Merve ÖRNEKBAŞ-Gamze GÖKALP

**Fotoğraf:** Gökhan AKSI

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü yüksek lisans öğrencilerinin, Bolu merkez ve ilçeleri ile köylerinde, Bolu'ya özgü yemekler ve mutfak kültürü konusunda yaptıkları çalışmaların sonucunda, 572 sayfadan oluşan “Bolu ve Mutfak Kültürü” elektronik kitap olarak BAMER'in Web sayfasında yayınlandı. BAMER Yayınlarının 18. si olarak çıkan kitap 12 Ocak 2018 Cuma günü saat 14.30de Gülezler Konağı'nda tanıtıldı.



	<b>İL ÇAPINDA YAPILAN ETKİNLİKLER</b>
	<b><i>BOLU 2018 NEVRUZ ETKİNLİKLERİ PROGRAMI</i></b>
<p>21 Mart 2018 Ressam Mehmet Yüçetürk Sanat Galerisi</p> 	<p>Kültür Bakanlığı tarafından UNESCO'nun "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Temsili Listesi" ne kaydedilen ve her yıl 21 Mart tarihinde kutlanan geleneksel kültür değerlerimizden Nevruz Bayramı'nın şölen havasında kutlanması istenmiş, bu sebeple, 21 Mart 2018 tarihinde gerçekleştirilecek Nevruz Bayramı etkinlik programının hazırlanması için 15 Mart 2018 Perşembe günü saat 14:00'de Valilikte bir toplantı yapılmıştır.</p> <p>Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı, AİBÜ BAMER, İl Müdürlükleri ve Diyanet İşleri Başkanlığı Bolu Eğitim Merkezi iş birliğinde ilimizde düzenlenen Bolu 2018 Nevruz Etkinlikleri Programı'nın Üniversitemiz tarafından koordine edilen kısmı kapsamında Ressam Mehmet Yüçetürk Sanat Galerisi'nde bir program gerçekleştirildi.</p>  <p>Saygı duruşunun ardından Bolu Diyanet Eğitim Merkezi'nin Kırgız öğrencileri tarafından İstiklâl Marşı ve Kırgız Milli Marşı okundu. Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Gülsel Sev, "Türk Edebiyatında Nevruz" konulu konferans verdi.</p> <p>Nevruz'un tüm Türk dünyasında kutlanan bir bahar bayramı olduğunu belirten Prof. Dr. Sev, "Nevruz'un Türkçe karşılığı 'yeni gün' demek. Hem Türk dünyasında hem de Türkiye Türklerinde ortak kutlanan kültür zenginliklerimizden biri. Nevruz, edebiyat dünyasına da zengin örnekler vermiştir ve Nevruz edebiyatı oluşmuştur." dedi.</p> <p>Hem sözlü hem klasik edebiyatta Nevruziyelerin önemine değinen Prof. Dr. Sev, "Nevruziyeler doğanın canlanması ve yeni bir yılın başlangıcı olması münasebetiyle yazılırlar. Örneğin sözlü edebiyatımızda 'Novruz'da gülen il boyu güler, Novruz'da ağlayan il boyu ağlar' denmiştir. Azerbaycan Türkçesinde il, yıl demektir. Tasavvufi Türk edebiyatında da bazı şairlerin Nevruz'u,</p>

Hiz. Muhammed'in peygamberlikle müjdelendiği gün, Kur'an'ın tebliğ edildiği gün ya da Hiz. Ali'nin doğum günü olarak kabul ettiklerini görüyoruz." diye konuğu.

Konferansın ardından Dr. Öğretim Üyesi İbrahim Kıbrıs, Cahit Sıtkı Tarancı'dan Ataoğ Behramoğlu'na, Ceyhun Atuf Kansu'dan Abdürrahim Karakoç'a kadar Türk edebiyatının önemli Őairlerinden bahar Őiirleri okudu. Dr. Kıbrıs, AÇık Veysel'in 45'inci ölüm yılı dolayısıyla ünlü ozanı rahmetle anarak, AÇık Veysel'in de bir Őiirini okudu.



Sanatçılar Orhan Gülmez, Orhan Aytar ve Levent Üçer bahar Őarkıları ve AÇık Veysel türküleri seslendirdiler. Program Kırgız öğrencilerin Manas Destanını okumaları ve katılımcılara hediye ve teŐekkür belgelerinin takdimi ile sona erdi.

### ***BOLU 2018 HİDİRELLEZ KUTLAMA PROGRAMI***

6 Mayıs 2018  
Gölköy AtıŐ Poligonu  
Tesisleri



Kültür ve Turizm Bakanlığı, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün 05.04.2018 tarih ve E.299171 sayılı yazısı ile, geleneksel bayramlarımızdan olan 6 Mayıs Hidirellez Bayramı kutlanmaları için bir İl Komitesi oluşturulması istenmiş, oluşturulan Komite 03.05.2018 saat:10:00 da Vali Yardımcısı Hakkı Loğoğlu başkanlığında toplanmıştır. Yapılan toplantıda; Gölköy de Bolu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Gölköy AtıŐ Poligonu Tesislerinde bir piknik düzenlenmesine karar verilmiŐtır. UlaŐım, Bolu Merkez de halka duyuru ve oyunlarda kullanılacak malzeme temini Bolu Belediyesi, yemek ve yer temini Bolu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce yapılacak olup söz konusu etkinlik için Üniversitemizden öğrenci ve müzik desteği istenmiŐtır. Anılan tarihte Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde ile Gölköyde piknik ile canlı müzik programı yapılmış, program

	çerçevesinde halkın katılımı ile halat çekme, çuvalla yürüme vs. oyunlar oynanmıştır.
	<b>BAMER KONFERANSLARI</b>
	<b>Dr. Öğretim Üyesi Bilge KAYA YİĞİT</b> (AİBÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi) <b>“Osmanlı Döneminde Yetişen Söz Ustaları”</b>
<p>18 Nisan 2018 Gülezzler Konağı</p> 	 <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) geleneksel konferanslarından birini daha Gülezzler Konağı'nda gerçekleştirdi.</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Bilge Kaya Yiğit tarafından sunulan “Osmanlı Döneminde Yetişen Bolulu Söz Ustaları” konulu konferans Gülezzler Konağı'nda verildi.</p> <p>18 Nisan 2018 Çarşamba günü saat 18.30'da başlayan konferansta 14. -19. Yüzyıllar arasında yaşamış, Bolulu olan veya hayatının bir bölümünü Bolu'da geçiren şairler eserleriyle birlikte tanıtıldı.</p> <p>“Şehirler bünyesinde barındırdığı insanlarla değer kazanırlar veya değerli insanlar yaşadıkları şehirlerin önemini artırır. İllerin yetiştirmiş oldukları şahsiyetler, şairler, edipler, sahip oldukları kültürel değerler hakkında bilgiler verilmesi gereklidir. Bu bilgilerin verilmesi insanın yaşadığı, doğduğu, yetiştiği topraklara karşı vefa borcudur. Biz de bu düşünceler vesilesiyle Bolulu veya Bolu'ya hizmet etmiş, belli süre Bolu'da görev yapmış şairleri, söz ustalarını tanıtmayı amaçladık. Osmanlı Döneminde İstanbul, Amasya, Manisa, Diyarbakır, Selanik gibi şehirlerin yanında Bolu'dan da çok sayıda devlet adamı ve şair yetişmiştir.” diye konuştu.</p> <p>Dr. Bilge Kaya Yiğit: “Kaynaklarda incelenmiş ve anılan isimlerin tespit etmiş olduğu toplam otuz üç şaire, tarafımızdan</p>

	<p>otuz iki şair daha ilave edilmiş olup, böylece Bolulu divan ve mutasavvıf şairlerin sayısı altmış beşe çıkarılmıştır. Bunlardan bazıları oldukça meşhur olup kaynaklarda biyografileri ve eserleri hakkında geniş bilgiler yer almaktadır. Bazıları hakkında ise sadece bir iki cümleden ibaret bilgi bulunabilmiştir. Araştırmalar sürdürüldükçe bu sayının ve bilgilerin artacağını düşünmekteyiz.” diye belirtti.</p> <p>Konferansta; Yunus Emre, Akşemseddin, Kemâl-i Ümmî, Şeyh Sinan(Akçakavaklı Sarı Müderris), Hamdullah Hamdî, Dâvûd-ı Halvetî, Kâşifi, Abdürrahim Tirsî, Gıyâseddin Mehmed Efendi, Abdülğaffar, Şeyh Abdülkadir Efendi, Zarîfî, Mehmed Efendi (Akşemseddin-zâde), Zârî-i Sûzenî, Şemsî Ahmed Paşa, Ganî, Celîlî, Şabân-ı Nakşibendî, Abdullah Efendi, Feyzullah Feyzî Efendi, Ganîzâde Mehmed Nâdirî Efendi, Füzûnî, Sâfi, Sâdikî, Subhî Ahmed Çelebi, Subhîzâde Feyzullah, Zekî, Himmet, Bolulu Mustafa(Musahip Mustafa Paşa), Dürrî Mehmed Efendi, Sükûnî, Şeyh Eşref-i Sâni, El- Hâc Mehmed Efendi, Fehmî, Şu'âî, Şânî, Manevî, Nimetî, Abdullah Efendi(Abdî, Himmetzâde), Naîmî Efendi, İsa Mahvî, Zeminî Ahmed Efendi, Nedim Ahmed Efendi, Şeyh Abdullah Efendi, Abdüssamed, Mahvî, Subhîzâde Abdullah, Şeyh Abdülkadir Efendi (Abdullah Efendizâde), Abdüşşekûr Efendi(Şekûrî), Hayrî Mehmed Efendi, Osmân-ı Nakşibendî, Hanîf Mehmed Efendi, Fâiz Muhsin Efendi, Cezbî, Şeyh Halil Efendi, Lütfî, Fâik, Safî-i Âmidî, Fuâdî, Kalbî, İbrahim Şinasî, Velvele Ömer Efendi, Şeyh Mustafa Rûmî Efendi, İbrahim Şevkî, Mecdî gibi Bolu'da ve ilçelerinde doğan veya Bolu'da yaşayan kişiler hakkında bilgi verildi.</p>
	<h2 style="color: blue;">BAMER SERGİLERİ</h2>
	<p style="text-align: center;"><b>“Resim ve Müziğin Buluşması” Temel Eğitimde Sanat Etkinlikleri</b></p>
<p>10 Ocak 2018 Gülezzler Konağı</p> 	<p>10 Ocak 2018 Çarşamba günü saat 17.00’de Gülezzler Konağında yapılan açılışı yapılan sergi de müzik dersi kapsamında yürütülen müzik etkinlikleri içinden seçilen ritim çalışmaları ile şarkılı oyunlara yönelik atölye çalışması da yer aldı.</p> <p>Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yusuf Cerit, çalışmaları yönlendiren Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa ve Öğrt. Görv. Gamze Çalık Çetin’in açılışını yaptığı etkinliğe öğretim üyeleri, öğrenciler ve sanatseverler katıldı.</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı son sınıf öğrencilerinin Görsel Sanatlar Öğretimi dersinde bir dönem boyunca yaptıkları çalışmaların ürünlerinden oluşan serginin açılış konuşması Sınıf</p>

Öğretmenliği Anabilim Dalı son sınıf öğrencisi Kadriye Aysıl Güneş ile başladı. Güneş; “Bu sürece başlarken senin başında



aslında böyle bir fikrimiz yoktu. Yani eserlerimizi yaparken hiç böyle bir sonuca varacağımızı bilmiyorduk. Öğrencilerimizle beraber yapacağımız şeyleri kendimizde deneyerek yaptığımız ve ortaya böyle ürünler çıktığı için hepimiz çok mutluyuz.” diye belirtti.

AİBÜ Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa'da; dönem boyunca öğretim programlarındaki kazanımlar doğrultusunda öğretmen adaylarının meslek hayatlarında öğrencilerine uygulatabilecekleri çalışmalar yaptıklarını belirterek amaçlarının mümkün olduğunca değişik malzeme, yöntem ve teknik kullanarak öğrencilerinin yaratıcı güçlerini harekete geçirecek çalışmalar yapmak olduğunu vurguladı. Bu çerçevede uygulamalı alana yönelik olarak çalışmalarına çocuklarda öğrenme yeteneğinin gelişimine büyük katkı sağlayan davranışsal, sosyal, duygusal, psiko-motor ve dil gelişimi konusunda kazançları olan, matematik eğitiminde ve başka kültürlerin tanıtılmasında yardımcı araç olarak kullanılan origami ile başladıklarını ifade eden Yasa, boya türlerinin farklı imkanlarından yararlanarak değişik görsel etkiler oluşturmaya yönelik çalışmalar yaptıklarını, doğal nesnenin biçim alma







özelliğinden yola çıkarak yaptıkları baskılar ile kompozisyon fikri ve el becerilerini geliştirmeye çalıştıklarını, öğrencilerin görsel ve estetik değerlerin farkına varmalarını sağladıklarını belirtti. Bu sergi ve atölye çalışmasının sanat eğitiminin amacına ulaşması yolunda önemli bir katkı sağlayacağını söyleyen Azize Aktaş Yasa serginin hedef kitlesinin özellikle ilkokul öğretmenleri ve öğrencileri ile öğretmen adayları olduğunu ifade etti.

Orff ve Kodaly yaklaşımını merkeze alarak planlanan atölye çalışması ile ilgili bilgi veren AİBÜ Öğr. Görv. Gamze Çalık Çetin ise duyguların eğitiminin öneminden söz ederek, “öğretmenlerimiz ve ebeveynlerimiz çocuklarımızın duygularının



eğitimi erken çocukluk dönemimden itibaren önemsemelidir. Süreç içinde çocuklarımızın kendilerini tanıma ve geliştirmeleri ancak ve ancak sanat etkinlikleri ve yaşama dair kazanımları ile mümkün olmaktadır. Görsel sanatlar ve müzik etkinlikleri ile görsel bir kartı yorumlama, duyu ve düşüncelerini kâğıt üzerine aktarma, Orff ve Kodaly yaklaşımları ile doğal bir süreçte mümkündür. İşte bu yüzden ki, bizler Temel Eğitim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrencilerimizin sanatla eğitimini önemseyerek her fırsatta yarının öğretmenlerine sanat adına ışık tutmanın görev ve sorumluluklarını taşımaktayız” dedi. Sözlerine Görsel Sanatlar Öğretimi dersinde doğadan topladığımız kuru yapraklar resmin bir elemanı olurken, Orff eğitiminde ses torbalarına dönüşerek çocukların hayal dünyasına taht kurar. Resimlerde ifade edilen duygular Kodaly ve Orff yaklaşımı ile şarkılı oyunların ilhamını verir. Resimlerde gördüğümüz renk cümbüşü Orff enstrümanları ile ritim orkestrasına dönüşür ve çocuklarımızın hayal dünyalarına giden yol işte burada saklıdır diyerek devam eden Çalık Çetin bu yüzden öğretmenlerin sanat etkinliklerini her derste kullanabileceklerine dikkat çekti.

Sergi ilk okulların gezmesi için bir ay süreyle açık kalacak.

	<p><b><i>Kağıt Yorumlamaları 3 Resim Sergisi</i></b>  <b><i>Dr. Öğr. Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölyesi</i></b></p>
<p>26 Nisan 2018 Gülezler Konağı</p> 	<p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğrt. Üyesi Melek Şahindokuyucu Atölyesi öğrencilerinin “Kâğıt Yorumlamaları-3 Sergisi” Gülezler Konağında açıldı.</p> <p>18 öğrencinin 70 çalışmasının yer aldığı sergi, karakalem, lavi, pastel ve karışık teknikte yapılmış çalışmalardan oluşuyor. Öğrenciler konularını atölye içinden, kendi objelerinden veya portrelerinden seçmişler.</p> 
<p>27 Aralık 2018 Gülezler Konağı</p>	<p><b><i>Resim Sergisi</i></b>  <b><i>Şeyda Koymatoğlu</i></b>  <b><i>(Dr. Öğretim Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölye Öğrencisi)</i></b></p>
	 <p>Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğrt. Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölyesi 3. sınıf öğrencisi Şeyda KOYMATOĞLU'nun ilk kişisel resim sergisi Gülezler</p>

konağında açıldı. Sergide 13 tane tuval üzerine akrilik tablo, 20 tane kâğıt üzerine suluboya, kuru boya, miks kolaj teknikleri ile tablo, 6 tane de ham bez üzerine ip vb. materyellerle özgün çalışmalar yer aldı.

Şeyma Koymatoğlu çalışmalarında, kendi objektifine yansıyan eski tahta, pencere, kumaş vb. çekmiş olduğum resimleri renk oyunları ile yeni bir hale getirmeyi amaçladı.




## TRT MÜZİK FASL-ANADOLU PROGRAMI

05 Eylül 2018  
Gülezer Konağı



BAİBÜ BAMER Halk Müziği Topluluğu, Halk Oyunları ve Halk Müziği Öğretmeni Orhan AYTAR yönetiminde TRT MÜZİK FASL-ANADOLU programında Bolu Türkülerini ve Kıbrısçık erkek Halk Oyunlarını icra etmiş olup program 05.09.2018 tarihinde TR Müzik Kanlında yayınlandı ve TRT arşivinde yerini aldı. Televizyon çekimi BAİBÜ BAMER Gülezer Konağı'nda yapıldı.

<b>BAMER'İN KATILDIĞI ÇALIŞTAYLAR</b>																																																																									
12.02.2018 Hampton by Hilton Otel	<b>11. Kalkınma Planı Bolu İl Toplantısı Eğitim Sektörüne</b>																																																																								
	<p>Bolu'da Kalkınma Bakanlığı ve Doğu Marmara Kalkınma Ajansı (MARKA) tarafından 2019-2023 yıllarını kapsayacak olan On Birinci Kalkınma Planının hazırlıkları kapsamında 12.02.2018 tarihinde Özel İhtisas Komisyonları ve İstişare toplantısı yapıldı. Bolu Valisi Aydın Baruş, Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alişarlı, Marka Genel Sekreteri Dr. Mustafa Çöpoğlu, ilçe kaymakamları ve belediye başkanları, kamu kurum ve kuruluşlarının yetkilileri katıldı. AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi adına toplantıya davet edilen BAMER Müdürü Dr. Azize Aktaş Yasa aynı zamanda Eğitim sektörünün moderatörlüğünü yaptı.</p>																																																																								
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>MARKA</b> DOĞU MARMARA KALKINMA AJANSI</p> </div> <div style="text-align: right; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; font-size: 0.8em;">Bolu Yerel Paydaş Toplantıları Raporu</div> </div> <p><b>Tablo 3: Eğitim Masası Katılımcı Listesi</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #92D050;"> <th>No</th> <th>Ad- Soyad</th> <th>Kurum</th> <th>Unvan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Ali SAGLAM</td><td>Bolu Valiliği</td><td>İl Planlama ve Koordinasyon Müd. V.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Azize YASA</td><td>AİBÜ BAMER</td><td>Müdür</td></tr> <tr><td>3</td><td>Emine DAVARCIOĞLU</td><td>Bolu Belediyesi</td><td>Bşk. Yrd.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Erkan ÇETİN</td><td>Gerede Milli Eğitim İlçe Müdürlüğü</td><td>İlçe Müdürü</td></tr> <tr><td>5</td><td>Hande DAGDEVİREN</td><td>Bolu TSO</td><td>AB Proje Uzmanı</td></tr> <tr><td>6</td><td>Hanifi ÜZÜM</td><td>AİBÜ SÜYAM</td><td>Yrd. Doç. Dr.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Hayriye SEZER</td><td>MARKA</td><td>Uzman</td></tr> <tr><td>8</td><td>İbrahim ŞAHİN</td><td>Gerede İlçe Sağlık Müdürlüğü</td><td>İlçe Sağlık Müdürü</td></tr> <tr><td>9</td><td>İdli ÖZDEMİR</td><td>Seben Kaymakamlığı</td><td>Seben Kaymakam V.</td></tr> <tr><td>10</td><td>Mahmut BUDAK</td><td>Bolu KYK</td><td>Yurt Yönetim Personeli</td></tr> <tr><td>11</td><td>Mustafa KÖLEOĞLU</td><td>Kıbrısçık Kaymakamlığı</td><td>Kaymakam</td></tr> <tr><td>12</td><td>Nurettin KARTALIOĞLU</td><td>AİBÜ/ TÖMER</td><td>Müdür Yrd.</td></tr> <tr><td>13</td><td>Orhan Gazi KARAKAŞ</td><td>Göynük Kaymakamlığı</td><td>Kaymakam V.</td></tr> <tr><td>14</td><td>Serhat AYDIN</td><td>İl Göç İdaresi</td><td>Müdür V.</td></tr> <tr><td>15</td><td>Şevket KIRICI</td><td>MARKA</td><td>Birim Bşk.</td></tr> <tr><td>16</td><td>Talip AYAR</td><td>Akşemseddin İslami Bilimler Uyg. ve Araş. Mer.</td><td>Yrd. Doç. Dr.</td></tr> <tr><td>17</td><td>Timuçin EREM</td><td>Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü</td><td>İl Müdür V.</td></tr> </tbody> </table>	No	Ad- Soyad	Kurum	Unvan	1	Ali SAGLAM	Bolu Valiliği	İl Planlama ve Koordinasyon Müd. V.	2	Azize YASA	AİBÜ BAMER	Müdür	3	Emine DAVARCIOĞLU	Bolu Belediyesi	Bşk. Yrd.	4	Erkan ÇETİN	Gerede Milli Eğitim İlçe Müdürlüğü	İlçe Müdürü	5	Hande DAGDEVİREN	Bolu TSO	AB Proje Uzmanı	6	Hanifi ÜZÜM	AİBÜ SÜYAM	Yrd. Doç. Dr.	7	Hayriye SEZER	MARKA	Uzman	8	İbrahim ŞAHİN	Gerede İlçe Sağlık Müdürlüğü	İlçe Sağlık Müdürü	9	İdli ÖZDEMİR	Seben Kaymakamlığı	Seben Kaymakam V.	10	Mahmut BUDAK	Bolu KYK	Yurt Yönetim Personeli	11	Mustafa KÖLEOĞLU	Kıbrısçık Kaymakamlığı	Kaymakam	12	Nurettin KARTALIOĞLU	AİBÜ/ TÖMER	Müdür Yrd.	13	Orhan Gazi KARAKAŞ	Göynük Kaymakamlığı	Kaymakam V.	14	Serhat AYDIN	İl Göç İdaresi	Müdür V.	15	Şevket KIRICI	MARKA	Birim Bşk.	16	Talip AYAR	Akşemseddin İslami Bilimler Uyg. ve Araş. Mer.	Yrd. Doç. Dr.	17	Timuçin EREM	Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü	İl Müdür V.
No	Ad- Soyad	Kurum	Unvan																																																																						
1	Ali SAGLAM	Bolu Valiliği	İl Planlama ve Koordinasyon Müd. V.																																																																						
2	Azize YASA	AİBÜ BAMER	Müdür																																																																						
3	Emine DAVARCIOĞLU	Bolu Belediyesi	Bşk. Yrd.																																																																						
4	Erkan ÇETİN	Gerede Milli Eğitim İlçe Müdürlüğü	İlçe Müdürü																																																																						
5	Hande DAGDEVİREN	Bolu TSO	AB Proje Uzmanı																																																																						
6	Hanifi ÜZÜM	AİBÜ SÜYAM	Yrd. Doç. Dr.																																																																						
7	Hayriye SEZER	MARKA	Uzman																																																																						
8	İbrahim ŞAHİN	Gerede İlçe Sağlık Müdürlüğü	İlçe Sağlık Müdürü																																																																						
9	İdli ÖZDEMİR	Seben Kaymakamlığı	Seben Kaymakam V.																																																																						
10	Mahmut BUDAK	Bolu KYK	Yurt Yönetim Personeli																																																																						
11	Mustafa KÖLEOĞLU	Kıbrısçık Kaymakamlığı	Kaymakam																																																																						
12	Nurettin KARTALIOĞLU	AİBÜ/ TÖMER	Müdür Yrd.																																																																						
13	Orhan Gazi KARAKAŞ	Göynük Kaymakamlığı	Kaymakam V.																																																																						
14	Serhat AYDIN	İl Göç İdaresi	Müdür V.																																																																						
15	Şevket KIRICI	MARKA	Birim Bşk.																																																																						
16	Talip AYAR	Akşemseddin İslami Bilimler Uyg. ve Araş. Mer.	Yrd. Doç. Dr.																																																																						
17	Timuçin EREM	Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü	İl Müdür V.																																																																						
15.12.2018 Hampton by Hilton Otel	<b>Zehra Taşman Eğitime ve Kadına Destek Programı Çalıştayı</b>																																																																								
	<p>Bolu Bağışçılar Vakfı Mütevelli Heyeti üyesi Haldun Taşman'ın annesi adına açtığı Zehra Taşman Fonu için çalışılması öngörülen 3 ana alan olan genç kızlar, aile ve öğretmenler</p>																																																																								

	<p>konularında fonun çalışma şekli, esasları ve yapısını belirlemek için Bolu'daki kamu, sivil toplum ve iş dünyasının önde gelen isimlerinin katılımı ile bir çalıştay düzenlendi. Çalıştaya BAİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi adına toplantıya davet edilen BAMER Müdürü Dr. Azize Aktaş Yasa katıldı. Program da katılımcılar 3 ana tema üzerinde 10 kişilik gruplara ayrıldı. Her tema üzerine çalışan 3 takım oluşturuldu. Her gruba birbirini takip eden ve birlikte üzerine çalışılacak üç soru soruldu. Yöntem olarak World Cafe yönetimi kullanıldı.</p> <p><b>ZEHRA TAŞMAN EĞİTİM VE KADINA DESTEK PROGRAMI ÇALIŞTAYI DÜZENLENDİ</b></p> <p>Paylaş Paylaş Paylaş Paylaş Yorum Yaz</p>  <p><b>BAĞIŞÇILAR VAKFI ÇALIŞTAY DÜZENLEDİ</b></p>
	<p><b>KATILINAN TOPLANTILAR</b></p>
<p>13.03.2018 Mudurnu</p>	<p><b>“Mudurnu Kültürel Miras Alanı Yönetimi Planı Toplantısı”</b></p> <p>Mudurnu Kültürel Miras Alanı Yönetimi Planı Toplantısına gelen davet üzerine BAMER olarak katılım sağlandı. 2018 yılı boyunca yapılan toplam 4 Alan Yönetimi toplantısına BAMER Müdürü Dr. Azize Aktaş Yasa katıldı.</p>
<p>25.04.2018 Gülezzler Konağı Mugem/Mudurnu</p>	<p><b>“Mudurnu Araştırmaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Toplantıları”</b></p> <p>Mudurnu Araştırmaları Sempozyumu ile ilgili olarak görüş alışverişinde bulunmak ve Düzenleme Kurulunu oluşturmak amacıyla 25 Mart 2018 Çarşamba günü Saat 18.00’de Gülezzler Konağında Mudurnu Belediyesi, Mudurnu Kaymakamlığı Mudurnu Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü, Mudurnu Esnaf ve Sanatkârlar Odası, Mudurnu Kültür Turizm ve Dayanışma Derneğinin katılımıyla bir toplantı yapıldı.</p> <p>Sempozyum hazırlık sürecinde 4’ü Mudurnu’da olmak üzere toplam 7 defa düzenleme kurulu toplantısı yapıldı.</p>
<p>03.05.2018 Bolu Valiliği</p>	<p><b>“İl Hıdırellez Kutlama Komitesi Toplantısı”</b></p> <p>Kültür ve Turizm Bakanlığı, Araştırma ve Eğitim Genel</p>

	<p>Müdürlüğü'nün 05.04.2018 tarih ve E.299171 sayılı yazısı ile, geleneksel bayramlarımızdan olan 6 Mayıs "<i>Hidrellez Bayramı</i>" kutlamaları için bir İl Komitesi oluşturulması istenmiş, oluşturulan Komite 03.05.2018 saat:10:00 da Vali Yardımcısı Hakkı Loğoğlu başkanlığında toplanmıştır. Yapılan toplantıya BAMER Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Azize Aktaş Yasa katılmıştır.</p>
<p>20.06. 2018 Bolu Valiliği</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>"Ahilik Haftası Kutlama Komitesi Toplantısı"</i></b></p> <p>20.06.2018 günü Bolu Valisi Aydın BARUŞ başkanlığında, Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu, Mudurnu Belediye Başkanı Mehmet İnegöl, Bolu Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Tahir Gayret ve Oda Başkanlarının katılımıyla Bolu Valiliğinde yapılan Ahilik Haftası Kutlamaları toplantısına Üniversitemizi temsilen BAMER Müdürü Dr. Azize Aktaş Yasa katıldı. Bu toplantı sonunda BAİBÜ BAMER Müdürlüğü koordinasyonunda yapılması planlanan "Mudurnu Araştırmaları Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu" İl Kutlama Programına dahil edildi. Daha sonra İl Ticaret Müdürlüğünde de İl Müdürlükleri ve ilgili oda ve derneklerin katılımıyla bir toplantı gerçekleştirildi.</p>
	<p><b>KONAK ZİYARETLERİ</b></p>
<p>24.12.2018 Gülezler Konağı</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Bolu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Öğrencilerinin Konak Ziyareti</i></b></p> <div data-bbox="619 1198 1380 1765" data-label="Image"> </div> <p>Bolu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri 24 Aralık 2018 tarihinde iki grup halinde Gülezler Konağını ziyaret ettiler. Önceki yıllarda olduğu gibi kendilerine Konağın mimari özellikleri, tarihi, Milli Mücadele Dönemindeki önemi konularında BAMER Öğrenci Topluluğu öğrencileri tarafından bilgi verildi ve konak gezdirildi.</p>

	
	<p style="text-align: center;"><b>GÜLEZLER KONAĞINDA ÜNİVERSİTENİN DİĞER BİRİMLERİ TARAFINDAN YAPILAN TOPLANTILAR- ETKİNLİKLER</b></p>
<p>25.04.2018 Gülezler Konağı</p>	<p>Öğrt. Görv. Aşur HOROZ ve Mimar Semih DİMİCİOĞLU tarafından AİBÜ öğrencilerine Şehir ve İnsan konusunda bir konferans sunuldu.</p>
<p>20.10.2018 Gülezler Konağı</p>	<p>Üniversitemiz <i>Genç TEMA Topluluğu</i> 20 Ekim 2018 günü Topluluk Danışmanı Prof. Dr. Hakan TÜRKER ve Topluluk Başkanı Mücahit VARLI başkanlığında 35 kişinin katılımıyla Gülezler Konağı'nda toplantı yaptı.</p>
<p>10.11.2018 Gülezler Konağı</p>	<p>BAİBÜ II. Köroğlu Yazarlık Mektebi 10 Kasım 2018 tarihinde yapılan açılış programının ardından Gülezler Konağında başladı. 6 ay sürecek eğitimde 130 öğrenci 4 atölyede eğitimler alacak.</p>
<p>14.12.2018 Gülezler Konağı</p>	<p>Üniversitemiz "<i>Sağlık ve İyilik Hareketi Topluluğu</i>" Gülezler Konağı'nda "<i>Hoş Sohbet</i>" konulu bir söyleşi yaptı.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>BAMER PROJELERİ</b></p>
	<p style="text-align: center;"><i><b>Kültür Karıncaları Projesi</b></i></p> <p>Bolu'da yerel kalkınmanın gelişmesi ve sürdürülebilir kılınması için genç kuşağın kültür ve doğa turizmi olanaklarını tanınması, deneyimlemesi ve çevresine tanıtması öncelikli bir önem taşımaktadır. Bu da ancak, Bolu sınırları içinde yaşayan farklı yaş gruplarından çocuk ve gençlerin, yaşadıkları yöreyi, sahip oldukları kültür varlıklarını, kentin tarihsel-kültürel zenginliğini, fauna ve flora özelliklerini daha iyi özümsemelerine ve koruma bilinci kazanmalarına bağlıdır.</p> <p>Bu kapsamda, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi (BAİBÜ) Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER)</p>

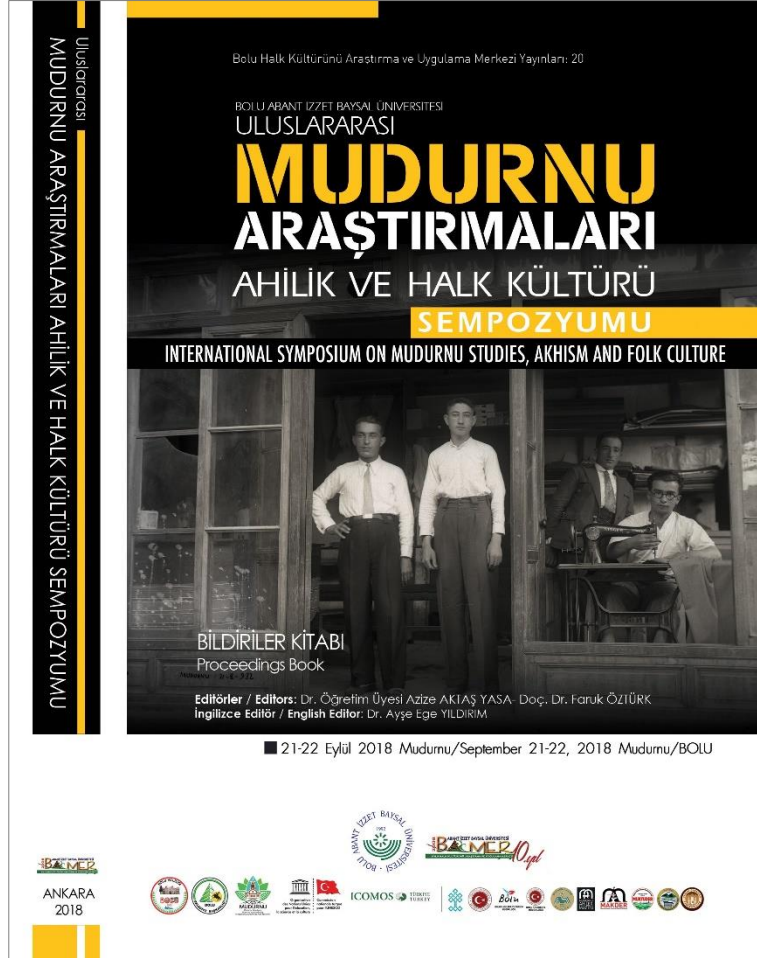
	<p>öncülüğünde, önümüzdeki dönemde farklı türde kurumların yerel halkla ve özellikle çocuklar ve gençlerle iş birliği içinde yürütecekleri ve kültür varlıklarının temel uyararı olarak kullanılacağı sürdürülebilir bir eğitim programının Bolu’da uygulanması planlanmaktadır.</p> <p>Bu uzun soluklu projenin genel amacı, bölge insanının çevresi ve sahip olduğu somut/somut olmayan kültürel değerleri hakkında niteliksel kapasitesinin geliştirilmesi ve bunun yerel kurumlar tarafından desteklenerek sürdürülebilir kılınmasıdır. Özel amaç ise, Bolu’daki kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ile bağlı yüksekokullar ve araştırma merkezlerinin iş birliğinde, Bolu’da yaşayan ortaokul öğrencileri ile BAİBÜ’de eğitim gören öğrencilerine, Bolu’nun tarihi, etnografik, kültürel ve doğal değerlerini sahada uygulamalı biçimde tanıtmak ve bu faaliyetleri sürekli hale getirecek deneyimi ortaya koymaktır.</p> <p>2018 yılında Doğu Marmara Kalkınma Ajansı desteği ile hayata geçirilmesi planlanan projenin alt yapısı oluşturulmuş ancak teknik destek kapsamında başvurulacak projenin gerçekleştirilmesinde kış şartlarının olumsuz etkisi düşünülerek başvurusu ocak ayına bırakılmıştır.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>“Köroğlu Bibliyografyası” Projesi</i></b></p> <p>Gerek ülkemizde gerekse pek çok Türk cumhuriyetinde Köroğlu sevilen karakterlerden biridir. Köroğlu ile ilgili anlatımlar, bazı bölgelerde aşıklar tarafından dile getirilirken bazı bölgelerde masal, efsane ve hikâye formunda varlığını günümüzde de sürdürmektedir. Ayrıca Türk kökenli olmayan, ama Türkoloji bilimine hizmet eden yabancı araştırmacıların da bu konuya ilgi duydukları bilinmektedir. Bu durum, başta Bolu şehri sivil toplum kuruluşları ve Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından farklı tarihlerde gerçekleştirilen kongre, sempozyum, çalıştay ve konferanslara bugüne değin gösterilen yoğun katılımı da kendini kanıtlamaktadır. Bunun dışında ülkemizde farklı üniversite ve araştırma kurumları tarafından düzenlenen etkinliklerde Köroğlu’nu ele alan bildiriler de sunulmuştur.</p> <p>Köroğlu ile ilgili olarak yapılan bütün bu çalışmaların kendini güncelleyen bir bibliyografyaya dönüşmesi artık bir gereksinim değil, bir zorunluluktur.</p> <p>Özellikle de çok eski tarihlerden itibaren farklı dillerde yazılmış, artık yazıldıkları ülkelerin arşivlerinde bile kaybolma ihtimali yüksek olan eserlerin künyelerine ve orijinallerine ulaşmak gereklidir.</p>



	<p>Geçen zaman dilimi içerisinde dünyada bibliyografya çalışmalarında yeni teknikler kullanılmaya başlanmıştır. Bunun temel nedeni, hazırlanan yetkin bir bibliyografyanın bile kısa zaman içinde yetkinliğini kaybetmesidir. Belirtilen bu nedenle ilk olarak yazılı bir şekilde hazırlanan “Koroğlu Bibliyografyası”, daha sonra Bolu Belediyesi veya Abant İzzet Baysal Üniversitesi Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezinin web sayfalarında yer almalı, “Elektronik Koroğlu Bibliyografyası” olarak da tanımlanacak bu bibliyografya, sürekli veri girişi ile kendini yenilemelidir.</p> <p>Bu konuda Bolu Belediyesine bir proje sunulmuş ancak 2018 yılı için ödenekleri olmadığından 2019 yılına bırakılmasına karar verilmiştir.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Sandıklardan Gün Yüzüne Çıkan Değerlerimiz</i></b></p> <p>Göynük Belediyesi tarafından hazırlanan ve Doğu Marmara Kalkınma Ajansı tarafından Üretim Altyapılarının Geliştirilmesi Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı çerçevesinde desteklenen projenin destekleyicilerinden biri de BAMER’dir.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>BAMER KİTAPLARI</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b><i>Uluslararası Mudurnu Araştırmaları Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu Bildiriler Kitabı/ International Symposium on Mudurnu Studies, Akhism and Folk Culture Proceedings Book</i></b></p> <p><i>Uluslararası Mudurnu Araştırmaları Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu (21-22 Eylül 2018, Mudurnu/ Bolu) Bildiriler Kitabı/ International Symposium on Mudurnu Studies, Akhism and Folk Culture (September 21-22, 2018 Mudurnu/ Bolu) Proceedings Book, Editörler/ Editors: Azize AKTAŞ YASA-Faruk ÖZTÜRK, İngilizce Editörü/English Editor: Ayşe Ege Yıldırım, Ankara 2018. İSBN: 978-975-321-053-9, Sertifika No: 16157.</i></p> <p>BAİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER)in 21-22 Eylül 2018 tarihlerinde Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı, Mudurnu Kaymakamlığı, Mudurnu Belediye Başkanlığı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Mudurnu Alan Yönetimi, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve sivil toplum örgütlerinin [Mudurnu Tarihi Ahi Kenti Arastası Koruma ve Kalkındırma Derneği (MAKDER), Bolu Mudurnulular Derneği] desteği ile Mudurnu'da düzenlediği "Uluslararası Mudurnu Araştırmaları, Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu" ve bu</p>

Sempozyum kapsamında “UNESCO Dünya Mirası Yolunda Ahilik Çalıştayı”nı içeren bildiriler kitabıdır.

Kitap, Mudurnu Arkeolojisi ve Tarihi, Mimari ve Kentsel Yapı; Ahiliğin Kentsel Yapıdaki Yansımaları, Halk Kültürü, Turizm, Eko Turizm, Gastronomi, Tarım ve Hayvancılık, Ahilik Kültürü ve Mudurnu’daki Yansımaları başlıkları altında 5 bölümden oluşmuştur. Kitapta verilen tarihe kadar elimize ulaşan 51 bildiri yer almıştır.



### **“Vernadoc” Yöresel Mimari Çizim Kampı/ “Vernadoc” Vernacular Architecture Document Camp**

*“Vernadoc” Yöresel Mimari Çizim Kampı/ “Vernadoc” Vernacular Architecture Document Camp, Editörler Editors: Azize AKTAŞ YASA-Faruk ÖZTÜRK, Derleyenler / Compiled by: Ayşe Ege Yıldırım-Süheyla Koç, Ankara 2018, ISBN: 978-975-321-054-6, Sertifika No: 16157.*

Bu kitapta, 2016 yılında Mudurnu’da düzenlenen uluslararası VERNADOC kampının ürünleri olan el çizimleri, projeye ait basın bildirileri, üretilen çizimlerin görselleri ve katılımcıların

VERNADOC deneyimine ait kaleme aldıkları yazılar sunulmaktadır.

Değerlendirme yazıları, mimari düzene göre, planlar, cepheler, kesitler, tavanlar ve diğer detaylar şeklinde sıralanmıştır.

