



**T.C.**  
**BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ**  
**Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi**  
**BAMER**

**2019 YILI FAALİYET RAPORU**

### **MERKEZİN ADI-ADRESİ**

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ  
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ  
GÜLEZLER KONAĞI  
KARAÇAYIR MAHALLESİ  
KURTULUŞ SOKAK  
NO: 2 MERKEZ/BOLU

### **MERKEZİN KURULUŞU**

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), 8 Ocak 2008 tarih ve 26750 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan yönetmelikle kurulmuştur. Merkezimiz 30 Eylül 2011 tarihinden itibaren faaliyetlerini Gülezler Konağı’nda sürdürmektedir.

### **MERKEZİN, KURULUŞ YÖNETMELİĞİNDE BELİRTİLEN AMAÇLARI;**

- a)-Bolu ve çevresinin, halk kültürü unsurlarını derlemek,
- b)-Tarihi, mimari, arkeolojik, etnografik ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak,
- c)-Kent arşivi, ihtisas kütüphanesi, görsel kent belleği oluşturmak, gösteri merkezleri kurmak, maddi ve maddi olmayan kültür varlıklarının ses ve görüntü kayıtlarını almak, bu konuda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak ve bu çalışmaların yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

Bu çerçevede;

Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Folklor Enstitüsü,  
Özbekistan Cumhuriyeti İlimler Akademisi Dil ve Edebiyat Enstitüsü,  
Azerbaycan Bakü Slavyan Üniversitesi,  
Kazakistan L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi  
UNESCO Türkiye Milli Komisyonu  
TÜRKSOY-Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı  
TİKA-Türk İş birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı  
ICOMOS- Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi/ International Council on Monuments and Sites  
Başbakanlık Tanıtma Fonu  
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü  
Gazi Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM),  
Bolu Valiliği ve ilçe kaymakamlıkları,  
Bolu merkez ve ilçe belediyeleri,

Bolu merkez ve ilçe Halk Eğitim Merkezleri,  
Bolu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,  
Diyanet İşleri Başkanlığı Bolu Eğitim Merkezi,  
Sivil Toplum Örgütleri  
İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve çeşitli ilköğretim okulu müdürlükleri iş birliği ile sempozyum, çalıştay, proje, panel, konferans, sergi, konser gibi, etkinlikler düzenlemiştir.

### **MERKEZİN FAALİYET ALANLARI**

- a)-Bolu merkez, ilçe ve köylerinin halk kültürü açısından durumunu belirlemek için halk kültürü envanteri çıkarmak, kent arşivi ve ihtisas kütüphanesi oluşturmak, görsel kent belleği hazırlamak,
- b)-Yaşayan kültür unsurlarının derlenerek yorumlanması ve güncelleştirilmesi için çalışmalar yapmak,
- c)-Halk kültürü ürünlerinin toplandığı, belgelendiği, korunduğu, sergilendiği ve eğitim amaçlı olarak kullanıldığı müze ve/veya müzeler kurmak,
- d)-Bolu ve çevresi ile ilgili tarihi, mimari, coğrafi, arkeolojik, kültürel, sosyal ve sosyal antropolojik alan araştırmaları yapmak, yapılan araştırmaları desteklemek ve yayınlamak,
- e)-Bolu ve ilçelerinin mimari özelliklerini belirlemek, belirlenen özgün mimari unsurların tanıtılması ve yaşatılması için etkinliklerde bulunmak, tarihi binaların korunması, restorasyonu ve yaşatılması için çalışmalar yapmak, yapılan çalışmalarını desteklemek,
- f)-Merkezin amaçlarını gerçekleştirmek üzere ulusal ve uluslararası konferans, panel, sempozyum gibi toplantılar düzenlemek, belgesel, CD, kitap, dergi ve benzeri yayınlar yapmak,
- g)-Basın, yayın kuruluşları ile işbirliği yapmak,
- h)-Bolu müzik ve folkloru ile ilgili olarak, halk müziği korusu, halk dansları topluluğu oluşturmak, konserler ve folklor gösterileri yapmak, yapılana destek vermek,
- ı)-Bu amaçlarla yurt içi ve yurt dışından kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak, gerektiğinde destek almak.

### **VİZYONU**

Zengin kültürel değerlere sahip Bolu'nun kültür mirasını çağdaş yaşamla buluşturarak geleceğe taşımak ve kent kültürünün yurtiçi ve yurtdışında tanıtımında öncü kuruluş olmak

### **MİSYONU**

Kentin halk kültürü unsurlarını derlemek ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak; yayınladığımız kitaplar, düzenlediğimiz sempozyum, çalıştay, panel, konferans, sergi, defile ve konserlerle Bolu Halk Kültürünün farklı yönlerini ortaya koymak.

### **MERKEZİN PERSONEL VE İLETİŞİM BİLGİLERİ**

#### **YÖNETİM KURULU**

##### **Merkez Müdürü**

Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 212 40 06/ 0374 254 10 00/1662  
0505 868 90 15  
e-posta [yasa\\_a@ibu.edu.tr](mailto:yasa_a@ibu.edu.tr)

### **Yönetim Kurulu Üyeleri**

Doç. Dr. Nuray ÖZDEMİR (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)  
Telefon:0374 254 10 00/1273  
05422668600  
e-posta [ozdemir\\_n@ibu.edu.tr](mailto:ozdemir_n@ibu.edu.tr)

Doç. Dr. Selami ÖZSOY (İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi)  
Telefon:0374 254 10 00/2662-2672  
05324478354  
e-posta: [ozsoy\\_s@ibu.edu.tr](mailto:ozsoy_s@ibu.edu.tr)

Doç. Dr. Faruk ÖZTÜRK (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)  
Telefon:0374 254 10 00/1652-  
05325255489  
e-posta: [ozturk\\_f1@ibu.edu.tr](mailto:ozturk_f1@ibu.edu.tr)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet SÜME (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)  
Telefon:0374 254 10 00/1347  
05333510173  
e-posta: [süme\\_m@ibu.edu.tr](mailto:süme_m@ibu.edu.tr)

Yrd. Doç. Dr. Filiz YILDIZ (Meslek Yüksek Okulu Öğretim Üyesi)  
Telefon:0374 270 14 52/4450  
05394736093  
e-posta: [akin\\_f@ibu.edu.tr](mailto:akin_f@ibu.edu.tr)

### **BAMER PERSONELİ**

Öğretmen Orhan AYTAR  
Telefon:0374 212 40 06  
05427234703  
e-posta: [aytar\\_o@ibu.edu.tr](mailto:aytar_o@ibu.edu.tr)

Bilgisayar İşletmeni Cem OKÇU  
Telefon:0374 212 40 06  
05326273540  
e-posta: [cemlokcu@gmail.com](mailto:cemlokcu@gmail.com)

Koruma ve Güvenlik Görevlisi Hüseyin KAPDAN  
Telefon:0374 212 40 06  
05549254595

e-posta: [huseyinkapdan@ibu.edu.tr](mailto:huseyinkapdan@ibu.edu.tr)

Sürekli İşçi Berrin GÜNDÜZ

Telefon:0374 212 40 06

05054413890

e-posta: [berringunduz@ibu.edu.tr](mailto:berringunduz@ibu.edu.tr)

## GÜLEZLER KONAĞI

### 1-Fiziksel Yapı (adet ve m2)

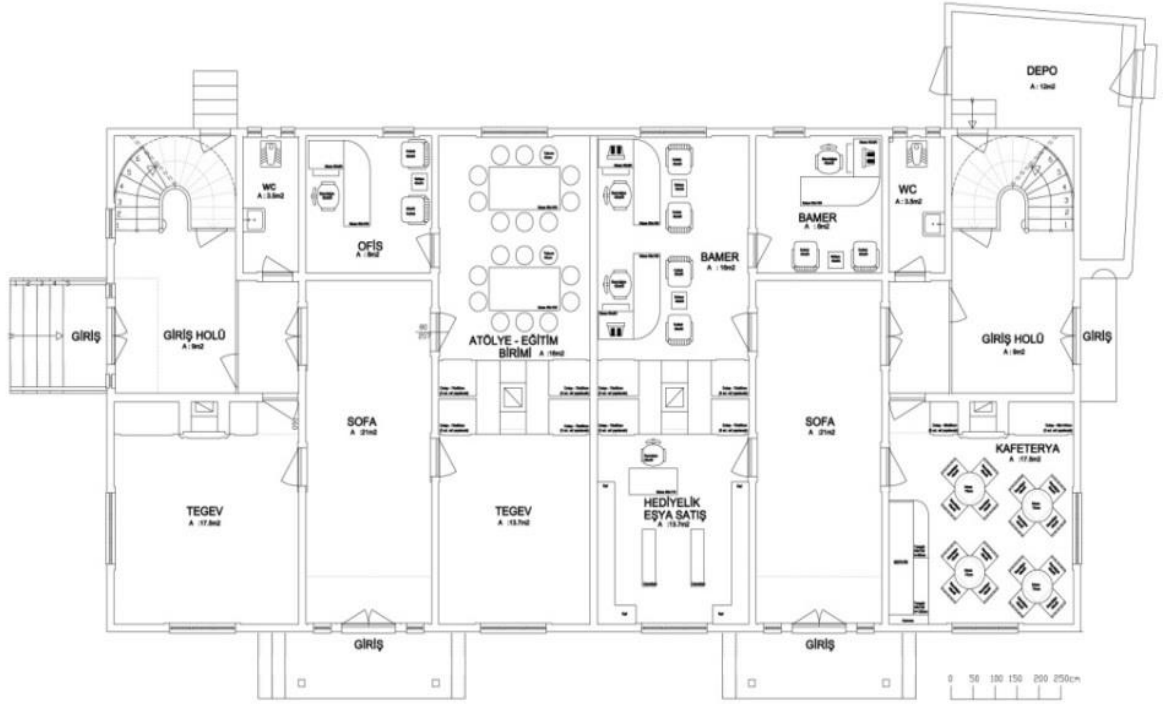
19. yüzyıl sonlarında inşa edilen ve Millî Mücadele döneminin Bolu'daki simgelerinden olan Gülezler Konağı, zamana yenik düşerek uğradığı tahribat sonucu 2008 yılında, Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun kararıyla yıkılmış, aslına uygun şekilde yeniden inşa edilerek kullanım hakkı, 25 yıllığına üniversitemize devredilmiştir. 30 Eylül 2011 tarihinde açılışı yapılmıştır. Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), çalışmalarını Gülezler Konağı'nda sürdürmektedir.

**İkiz Konak şeklinde inşa edilen yapı; 720 m2 kapalı alan ve 225 m2 bahçeden oluşmaktadır. Binanın üzerinde bulunduğu toplam alan 945 m2'dir.** Simetrik bir aks üzerinde yer alan konağın her iki kanadı da aynı özellikleri gösterir. Zemin katta iki ayrı daire şeklinde tasarlanan binanın birinci ve ikinci katlarında birbirine geçişli odalar ve sofalar yer almakta, üç katta toplam 24 oda ve 6 sofa bulunmaktadır.

Zemin katta BAMER ve Belediyeye ait çalışma ofislerinin yanı sıra kafeterya ve Bolu'yu yansıtabilecek küçük objeler ile yine buraya özgü yöresel ürünlerin sergilendiği ve satışının yapıldığı hediyelik eşya satış ofisi bulunacaktır. 1. kat Bolu'nun marka değerlerinin ortaya konduğu tematik odalar şeklinde düzenlenmiştir. Bu düzenlemelerde amaç; bir kent imajı oluşturmak, aidiyet duygusu yaratmak, kültürel mirasa sahip çıkma fikrini yerleştirmektir. Geçmişten bugüne ulaşan kültürel değerleri sergilemek ve geleceğe aktarmak, genç kuşakların bu kültürle anlamlı bir bağ kurmasını sağlamak ve bütün bunları aynı zamanda eğitim-öğretim aracı olarak kullanmak nihai hedeflerimiz arasındadır. Kalıcı sergilerin yanı sıra, özellikle sofalarda geçici sergiler de düzenlenmekte böylece konakta süreklilik ve dinamizm sağlanmaktadır. 2. Kat ise Bolu ile ilgili her türlü bilgi, belge, görsel malzeme, ses ve görüntü kayıtlarını bünyesinde bulunduracak bir ihtisas kütüphanesi olarak değerlendirilmektedir, toplantı ve konferans salonları, çalışma odaları ile arşiv de yine bu katta yer almıştır, burada periyodik akademik toplantılar düzenlenmektedir.

## GÜLEZLER KONAĞI PLANLARI

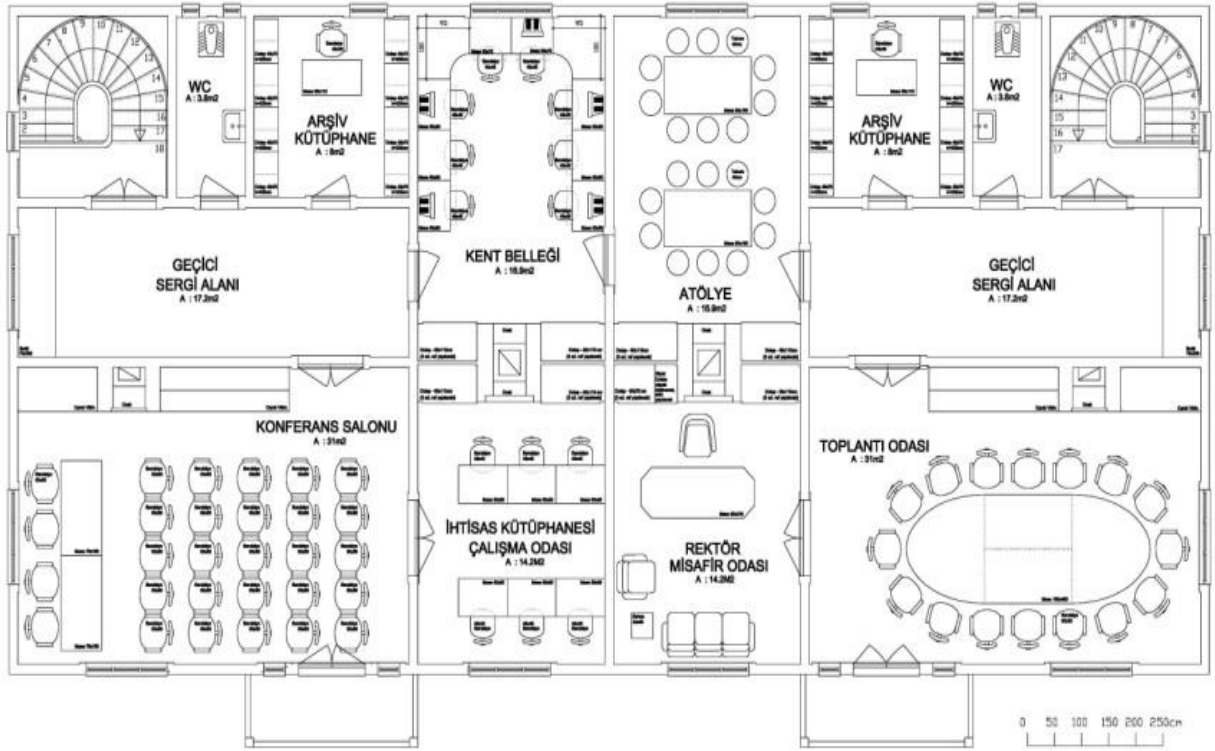
### ZEMİN KAT PLANI



### 1.KAT PLANI



## 2.KAT PLANI



## BAHÇE PLANI



## GÜLEZLER KONAĞI DEMİRBAŞLARI

### DAYANIKLI TAŞINIRLAR LİSTESİ

SIRA NO	TAŞINIRIN ADI	ÖZELLİKLERİ	SAYISI
1.	YANGIN SÖNDÜRME CİHAZI	(ABC TOZLU MARKASIZ)	7 ADET
2.	BİLGİSAYAR KASASI	HPVW185EACOMPAQ6000PROM TMASAÜSTÜ BİLGİSAYAR- İHNTELCORE2 DUO İŞLEMCİ E 7500	6 ADET
3.	EKRAN	HP-LCD MONİTÖR LA 1951g	5 ADET
4.	EKRAN	HP LA 1951 G LCD MONİTÖR- EM890 AA	2 ADET
5.	LCD EKRAN	(EKTRAN BOYUTU:17 İNÇ SAMSUNG 740N 8 MS)	2 ADET
6.	BİLGİSAYAR KASASI	(AİDATA)	1 ADET
7.	BİLGİSAYAR KASASI	(CBOX PANDERA T260 İNTEL CORE 2 DUO,2.4 GHZ	1 ADET
8.	BİLGİSAYAR KASASI	(HP DC5700 MT (INTEL CORE 2 DUO	2 ADET
9.	BİLGİSAYAR KASASI	(HP DC 7800)	1 ADET
10.	LCD EKRAN	(HP 20.1	1 ADET
11.	LCD EKRAN	(YÖNSİS 17" LCD SAMSUNG)	2 ADET
12.	DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR	(HP DV 6760E)	1 ADET
13.	DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR	(HP AMD V2 2,1 GHZ 120GB/1GB	1 ADET
14.	PROJEKSİYON	EPSON EB-XB, 2500 ANSİ LUMEN+TAVAN ASKI APARATI 180X180 STORLU	1 ADET
15.	LAZER YAZICI	(EPSON 11 N RENKLİ YAZICI)	1 ADET
16.	YEDEKLEME CİHAZI	(SMARTDİSK 1 TB 3,5" Ext. 7200 RPM 32 MB)	1 ADET
17.	FOTOKOPİ MAKİNESİ	(MARKASIZ KYOCERA KM- 2035)	1 ADET
18.	MODEMLER SDH VE ERİŞİM CİHAZLARI	KABLOSUZ HABERLEŞME CİHAZI MARKASIZ NETBRIDGE AIRJET 5 N-19 HP OUTDOOR WIRELESS	
19.	SABİT TELEFON	TELMAX C1 1030	3 ADET
20.	SABİT TELEFON	MARKASIZ ANALOG	1 ADET
21.	SWİCHELER ANAHTAR	MARKASIZ SWİCH 8 PORT	
22.	DİJİTAL SES VE GÖRÜNTÜ KAYDEDİCİ	MARKASIZ	2 ADET
23.	DİJİTAL KAMERA	(SONY SR36 HARDDİSKLİ	1 ADET
24.	DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ	(CANON 350D)	1 ADET
25.	ÇALIŞMA MASASI	MARKASIZ	2 ADET
26.	KLASİK TİP SANDALYELER	MARKASIZ	14 ADET
27.	SEHPALAR	MARKASIZ	2 ADET
28.	DOSYA DOLABI	(MARKASIZ CAMLI ARŞİV DOLABI)	2 ADET



29.	DOSYA DOLABI	EBAT/BOYUT:800X370X1547 SANTİMETRE MARKASIZ AHŞAP ÇERÇEVELİ CAM KAPAKLI LAMİNENT	1 ADET
30.	TOPLANTI MASASI	MARKASIZ 18 KİŞİLİK OVAL	1 ADET
31.	MASA	MARKASIZ OFİS MASASI 120 LİK	3 ADET
32.	MASA	MARKASIZ OFİS MASASI KÜT AYAK	3 ADET
33.	DİĞER MASALAR	MARKASIZ PROVANCIEL	1 ADET
34.	DİĞER MASALAR	MARKASIZ İÇ VİTRİNLİ MASA	1 ADET
35.	DİĞER MASALAR	MARKASIZ MİNİK OFİS MASASI	1 ADET
36.	MASA	MARKASIZ ÇALIŞMA ÜNÜTESİ	1 ADET
37.	KLASİK TİP SANDALYELER	(MARKASIZ DENVER)	29 ADET
38.	KLASİK TİP SANDALYELER	(MARKASIZ MAKAM SANDALYESİ)	1 ADET
39.	KONFERANS /SEMİNER TİPİ SANDALYELER	(MARKASIZ MADALYON 6 ADET KOLLU)	16 ADET
40.	DİĞER SANDALYE	(MARKASIZ OFİS SANDALYESİ)	7 ADET
41.	DİĞER SANDALYE	(MARKASIZ VİLLAGE SANDALYE OTURUM DÖŞEMELİ)	9 ADET
42.	DİĞER SANDALYE	(MARKASIZ ARMY SANDALYE KOLU)	8 ADET
43.	SEHPALAR	(MARKASIZ ÇİFT TABLALI)	4 ADET
44.	SEHPALAR	(MARKASIZ (KÜÇÜK))	2 ADET
45.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ BÜYÜK KONSOL KAŞIKLI)	1 ADET
46.	TEZGAH DOLAPLARI	(MARKASIZ RAFLI)	1 ADET
47.	MALZEME AYIRMA VE DÜZENLEME RAF VE MANZARALARI	(MARKASIZ TEZGAH ARKASI RAF)	2 ADET
48.	MALZEME AYIRMA VE DÜZENLEME RAF VE MANZARALARI	(MARKASIZ DUVAR RAFI)	1 ADET
49.	DOLAP	(MARKASIZ CONTRY LÜKENS KOMOT)	3 ADET
50.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ KESON YATCH KOLEKSİYON)	3 ADET
51.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ SEDİR)	6 ADET
52.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ BERJER)	3 ADET
53.	MADENİ PORTMANTO	(MARKASIZ)	1 ADET
54.	ÇALIŞMA MASASI	(EBAT/BOYUT:120 SANTİMETRE MARKASIZ ÖZLEM ÇELİK SETO+102 CM KESON MASA TAKIMI)	1 ADET
55.	MİSAFİR KOLTUĞU	(FLEKSSİT YEŞİM MİSAFİR KOLTUĞU)	2 ADET
56.	ÇALIŞMA KOLTUĞU	(FLEKSSİT YEŞİM ŞEF KOLTUĞU)	1 ADET
57.	DİĞER GENEL EĞİTİM TESİSİ DONANIMLARI VE SINIF MOBİLYALARI	(MARKASIZ PORTATİF YAZI TAHTASI)	1 ADET
58.	ATATÜRK RESİMİ		3 ADET
59.	OFİS TELEFONU	ERICSSON	3 ADET

60.	HİGH SPEED 2-SİDED DOCUMENT SCANNER YÜKSEK HIZLI ÇİFT TARAFLI DOKÜMAN TARAYICI	TARAYICI	1 ADET
61.	TASINABİLİR DİSK	(1 USB 1.0 TB/TO lık) taşınabilir disk	1 ADET

BAMER’de 179 adet bağış kitap 89 adet CD ve 147 adet tablo bulunmaktadır.

Ayrıca Bolu İlim ve Kültür Hizmetleri Derneği’nin bağışlarıyla alınan aşağıda sayısı belirtilen malzemeler bulunmaktadır.

Satın Alınan Ürünler	
İğne oyalı Yazma	7
Cepken	1
Kaftan	1
Çubuklu Kıvrak Göyneklik	1
Kız Kıvrığı	3
Bolu çarşafı (Dokuma)	2
Bez dokuma (Bayan pijama ve Erkek Gömleği)	4
Bolu Dokumaları Üzer Donluğu	5
Göynük Üzer Donluğu	2
Seben Üzer Donluğu	1
Göynük Göynekleri	4
Mudurnu Göynekleri	2
Kıbrısçık Göynekleri	2
Allı Çubuklu Kız Kıvrığı Göynek	2
İç Pijaması	1
Mudurnu Dikili Bayan Gömleği	1
Erkek İç Donu (Dokuma)	1
Bayan İç Pijaması	1
Bayan Gömlek	1
Erkek Göyneği Göklü (Kalın Olanlar Erkek, İnce Olanlar Bayan)	2
Al Kovanlı Göynek Fiteli	2



Merkezin, kuruluş yönetmeliğinde belirtilen amaçları ve merkezin faaliyet alanları kapsamında pek çok faaliyet gerçekleştirilmektedir. Merkezimize üniversiteler, liseler, orta ve ilkokullar ile kamu kurum ve kuruluşlarından yöneltilen sorular ile bilgi, belge, kitap, dergi ve doküman istekleri imkanlarımız doğrultusunda karşılanmaktadır.

## **ÖZET BİLGİ**

### **BAMER SEMPOZYUMLARI**

#### **“KIBRISCİK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” (31 EKİM-1 KASIM 2019 BOLU-2 KASIM 2019 KIBRISCİK)**

##### ***Sempzyum Programı Çerçevesinde;***

*Üç Kırmalı Kaval Dinletisi- Hasan Fehmi Ayhan*

*Kıbrıscık Türküleri Dinletisi- BAMER Halk Müziği Topluluğu*

*Kıbrıscık Halk Oyunları Gösterisi- BAMER Kıbrıscık Halk Oyunları Ekibi*

*“Kürül”- Belgesel Film Gösterimi*

*Kıbrıscık El Sanatları Sergisi*

*Kıbrıscık Yöresel Kıyafetleri*

*Kıbrıscık El Dokumaları*

*Kıbrıscık Gündelik Kullanım Eşyaları*

*Kıbrıscık Fotoğrafları Sergisi*

*Tarihi Kıbrıscık Fotoğrafları Sergisi*

*Umutlu Bir Türkü: Kıbrıscık*

*Kıbrıscık Doğasında Hayat Var*

*Kıbrıscık'tan Haneler Hamiler*

*Kıbrıscık'tan Kareler*

*Kıbrıscık'ta Yaban Hayatı*

*Kıbrıscık Yöresel Tatları*

*Bilimsel bildirilerin sunumu*

*Her Yönü ile Kıbrıscık Tarımı Çalıştayı*

*Atölye Çalışmaları*

*“Kültür Karıncaları İş Başında” / Kültürel Miras Atölyesi*

*“Doğadan Gelen Renkler” / Doğal Boya Atölyesi*

*“Yaprak Gazeli ve Cezayir” / Oyunlarının Hikayesi, Türküsü ve Hareket Analizi ile Öğretimi*

*“Resimlerle Kıbrıscık Yorumlamaları” / İnteraktif Katılımlı Tuval ve Kâğıt Çalışmaları*

*“Geleneksel Dokuma Motiflerinden Seramik Yüzeyle” /Katılımlı Seramik Atölyesi*

## **İL ÇAPINDA YAPILAN ETKİNLİKLER**

*Bolu 2019 Nevruz Etkinlikleri Programı*

*Bolu 2019 Ahilik Haftası Kutlama Programı*

## **BAMER KONFERANSLARI**

**Prof. Dr. Nigar MERDAN**

*(İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi)*

**“Doğal Boyamacılık ve Bolu Bölgesi Doğal Boya Kaynakları”**

**Dr. Öğretim Üyesi Emine AŞÇI**

*(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi)*

**“Geçmişten Günümüze Ahilik Kültürü ve Mudurnu”**

## **BAMER SÖYLEŞİLERİ**

**M. Şerafettin Erbayram**

*(Bolu Bağışçılar Vakfı Başkanı)*

**“İlklerin Adamı M. Şerafettin Erbayram”**

## **BAMER SERGİLERİ**

**Resim Sergisi**

*Şükriye ÇELİK*

**“Esir Balıklar Sergisi”**

*(Dr. Öğretim Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölye Öğrencisi)*

## **BAMER'İN KATILDIĞI ÇALIŞTAYLAR**

*Kıbrıscık Sempozyumu Hazırlık Çalıştayı*

*Sürdürülebilir Kalkınma Dernekleri Platformu (SÜRKAP) 2. Çalıştayı*

## **KATILINAN TOPLANTILAR**

*“Nevruz İl Kutlama Komitesi Toplantısı”*

*“Kıbrıscık Araştırmaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Toplantıları”*

*“Ahilik Haftası Kutlama Komitesi Toplantıları”*

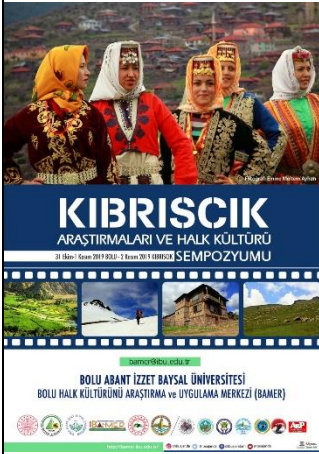
*“Göynük Araştırmaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Toplantıları”*

## **KONAK ZİYARETLERİ**

*Gençlik ve Spor Bakanlığının Bolu Aladağ'da yapılan kamp programındaki öğrencilere Gülezler Konağı gezdirilerek tarihi mimari ve yapısı hakkında bilgi verildi.*

*SÜRKAP Üyelerinin Gülezler Konağını Ziyareti*

## ÇALIŞTAY VE SEMPOZYUMLAR



### “KIBRISCİK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” (31 EKİM-1 KASIM 2019 BOLU-2 KASIM 2019 KIBRISCİK)

Üniversitemiz Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi öncülüğünde, Kırısıcık Kaymakamlığı ve Kırısıcık Belediyesi iş birliği, sivil toplum kuruluşları katkısıyla 31 Ekim, 1-2 Kasım 2019 tarihlerinde Açılışı Bolu’da, kapanışı Kırısıcık’da gerçekleştirilecek bir “Kırısıcık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu” düzenlenmiştir.

Çalışmaları 2019 yılı Haziran ayında başlayan ve Kamu- Yerel Yönetimler- Üniversite- Sivil Toplum Kuruluşlarının iş birliğini sağlamak, Üniversite ile halkı buluşturmak, kültürel değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi halkımıza ve özellikle giderek kendi öz kültürlerinden uzaklaşan, ona yabancılaşan gençlerimize tanıtmak, sevdirmek, bunların korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusundaki hassasiyeti artırmak, sunulacak bildirilerin ve yapılacak atölye çalışmalarının kayıt altına alınması ile bir Kırısıcık Arşivi oluşturmak, Kırısıcık’ın tarım, hayvancılık vb. konularda sahip olduğu potansiyeli ortaya koymak ve Üniversitemizin Kırısıcık konusunda yaptığı araştırmaların sonuçlarını ilim aleminin istifadesine sunmak amacıyla yapılan Sempozyumda Kırısıcık’ı ilgilendiren her konu ele alınmıştır.

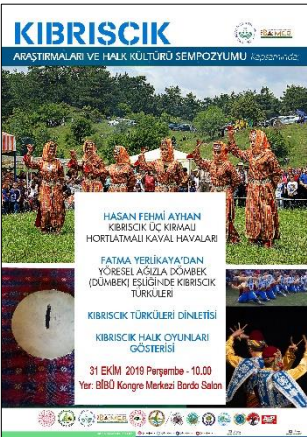
3 gün süren Sempozyumda Kırısıcık halk Kültüründen örneklerin sunulduğu açılış programından ardından 10 oturumda, Kırısıcık türkülerinden halk oyunlarına, giyim kuşamından halk kültürüne, dokumalara, işlemlere, Kırısıcık tarihi ve toplumsal yapısından, göçün dinamiklerine, Kırısıcık florası ve faunasına kadar pek çok konu, alanda yapılan araştırmaların sonuçları olarak sunulmuştur. Ayrıca uygulamaya konulduğu takdirde Kırısıcık’ın kalkınmasına da katkı verebilecek öneriler ile doğal enerji kaynakları üzerinde durulmuştur. 2 Kasım 2019 Cumartesi günü ise Kırısıcık’ta her yönü ile Kırısıcık tarımının ele alındığı bir çalıştay ile her biri 3’er saat sürecek 5 atölye çalışması yapılmıştır. 50’si Sempozyumda, 11’i Çalıştayda olmak üzere toplam 61 bildiri 80 bilim adamı ve araştırmacının çalışmalarının sonuçları olarak sunulmuştur.



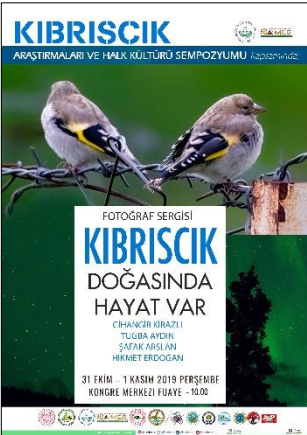




Sempozyumun açılışına; Vali Ahmet Ümit, Bolu Belediye Başkanı, Tanju Özcan, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alişarlı, Kıbrısık Kaymakam Vekil Furkan Taha Türkmenoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mustafa Yaman, Prof. Dr. Aydın Him ve Prof. Dr. Samettin Gündüz, Bolu Vali Yardımcısı İlhan Turgut, Kıbrısık Belediye Başkanı Emin Tekemen, BAMER Müdürü ve Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Azize Aktaş Yasa, öğretim elemanları, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.



İki bölüm olarak planlanan Sempozyumun sabah oturumunda Bolu Valisi Ahmet Ümit, Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, BAİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alişarlı, Seben Kaymakam Vekili Furkan Taha Türkmenoğlu, Kıbrısık Belediye Başkanı Emin Tekemen ve Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Azize Aktaş Yasa'nın yaptığı açılış konuşmalarının ardından Kıbrısık halk kültürünü tanıtmak üzere hazırlanan yöreye has üç dilli kaval ile sunulan müzik dinletisi, Seben türküleri ve halk oyunları gösterisi, "Kürül" belgeseli, Seben el sanatları (*Kıbrısık Yöresel Kıyafetleri, Kıbrısık El Dokumaları, Kıbrısık Gündelik Kullanım Eşyaları*) ile fotoğraf sergilerinin (*Tarihi Kıbrısık Fotoğrafları Sergisi, Umutlu Bir Türkü: Kıbrısık, Kıbrısık Doğusunda Hayat Var, Kıbrısık'tan Haneler Hamiler, Kıbrısık'tan Kareler, Kıbrısık'ta Yaban Hayatı*) açılışı yapıldı. Yöresel tatlardan oluşan kokteylin ardından öğleden sonra sempozyumun Kıbrısık araştırmaları kısmına geçildi.



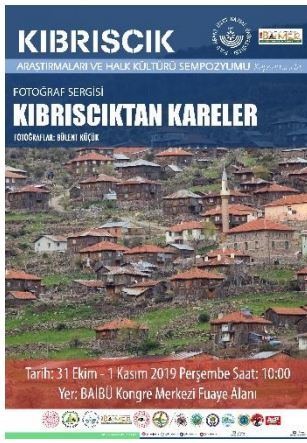
Kıbrısık halk kültüründen örneklerin sunulduğu bölümde Hasan Fehmi Ayhan, Kıbrısık üç kırmalı, horlatmalı kaval havalarından örnekler sundu. BAMER Halk Türküleri Ekibi ise, Kıbrısık yöresine ait türküleri seslendirdiler (Yaprak Gazeli, Değirmenin Bendine, Vur Zilleri Zillere, Men Men). BAMER halk oyunları öğretmeni tarafından çalıştırılan BAMER Kıbrısık halk oyunları ekibi “Yılana Bak Yılana”, “Düz Oyun”, “Karaköy Oyunu” ve “Cezayir” aslına uygun olarak sergilediler. Yönetmenliğini Fatih Peker, Kurgu ve Görüntü Yönetmenliğini Sercan Ergin’in yaptığı “Kürül” belgeseli büyük bir ilgi ile izlendi. Kıbrısık Belediye Başkanı Emin Tekemen’in gayretleri ile bir araya getirilen “Kıbrısık El Sanatları Sergisi” zenginliği ile göz kamaştırdı. Fotoğraf sergileri ise adeta Kıbrısık’ı çok farklı yönleri ile Bolu’ya taşıdı.



**Rektör Alişarlı: “Yerel kültürümüzü ortaya çıkarmak ve tanıtmak istiyoruz”**

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasıyla başlayan sempozyumun açılış konuşmasını, Rektörümüz Prof. Dr. Mustafa Alişarlı yaptı. Kıbrısık sempozyumunun, göreve geldiği günden bu yana, Seben ve Mudurnu ilçelerini kapsayan etkinliklerin ardından, ilçeler bazında yapılan üçüncü önemli etkinlik olduğunu kaydeden Rektör Alişarlı, “Bundan bizim muradımız, üniversite olarak bulunduğumuz bölgeye ışık tutalım istiyoruz. 3 ilçemiz için yaptığımız sempozyumların amacı; saklı kalmış olan yerel





dinamikleri ve kültürleri ortaya çıkarmak ve tanıtmak, aynı zamanda ekonomik olarak çıktılarını göstererek, bunları ilçelerimize sunmak.” dedi.



**“Eğer bir toplum tarihi ve kültürel mirasıyla buluşmuyorsa geleceğine yön veremez.”**

Rektör Alışarlı, konuşmasında özetle şu ifadeleri kullandı: “Sempozyum öncesinde girişte dolu dolu bir sergi gezdik, bu serginin düzenlenmesinden dolayı Kıbrısık Belediye Başkanı Emin Tekemen’e teşekkür ediyorum. Büyük bir gayret göstermiş, bir farkındalık oluşturmuş. Saklı ne kadar kültürel öge varsa, hepsini gün ışığına çıkarmış. Eğer kültürümüzü unuttur ve bu mirası geleceğe taşıyamazsak, varlığımızı sürdüremeyiz. Eski salnamelerden öğreniyoruz ki, nüfus yoğunluğu açısından Mudurnu birinci sıradaymış, bunu ikinci sırada Kıbrısık ilçemiz izlemiş, Bolu ilimiz de beşinci sıralarda yer almış. Eskiden en kalabalık nüfusa sahip yerlerden biriydi Kıbrısık. Ama zamanla en çok nüfusunu kaybeden ilçemiz Kıbrısık olmuş. Artık bu kötü kaderini yıkmak istiyor. Bu tür sempozyumların bir katkısı da bu. İnşallah faydalı bir sempozyum olur bu açıdan, bütün gayretimiz bunun için. Bu sempozyumun gerçekleştirilmesinde bizlere desteğini esirgemeyen Sayın Valimiz Ahmet Ümit Beyefendiye, Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan Bey’e, Kıbrısık Belediye Başkanı Emin Tekemen Bey’e ve BAMER Müdürü Azize Yasa hocaya ve ekibine teşekkür ediyorum.”

**“Kıbrısık’ın Kürül Ekmeği ve Taş İşlemeciliği Tanıtılmalı”**

Kıbrısık’ın özellikle yöresel lezzetleri ile taş işçiliğinin tanıtılması gerektiğinin altını çizen Rektör Alışarlı, özetle “Mesela Kürül ekmeği... Uzun yıllar Ankara’da yaşadım. Beypazarı kurusunu



bilirim. Kürül de Beypazarı kuruşu gibi uzun süre aynı tazeliğini ve tadını koruyan bir yöresel tat. Dayanıklı ve besleyici bir özelliği var. Keşke ilkokullarımızda hazır gıdalar yerine bu tür ürünleri öğrencilerimize dağıtabilsek. Hem yerel ekonomiye katkısı olur hem de çocuklarımızın sağlıklı beslenmesini desteklemiş oluruz. Aynı zamanda ilçede taş işlemeciliği de var. Erzurum, oltu taşıyla meşhur. Rekabet edebilir mi Kıbrıscık, bunu araştırmalar gösterecek. Sempozyumun iki önemli çıktısı da olacak: Biri Kürül ekmeğinin tanıtımı, diğeri ise taş işlemeciliği tanıtımı. 3 gün boyunca, 80 bildiri, 15'e yakın oturum olacak. Yerel yöneticilerden bu sempozyumun sonuçlarını takip etmelerini istiyoruz. Sempozyumun hayırlı olmasını diliyorum, hepinize tekrar hoş geldiniz diyorum.” diye konuştu.



**Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Azize Aktaş Yasa** ise, milli ve yerel kimliklerin dünyada hızla önem kazandığına işaret ederek, “Doğal ve kültürel varlıkların bütün insanlığın ortak malı olduğu, bunlara insanlık adına sahip çıkmak gerektiği bilinci yaygınlaşıyor. Tıpkı doğayı, toprağı, suyu, havayı, etrafımızdaki bin bir çeşit bitki ve hayvanı korumamız gerektiği gibi kültürel varlıklarımızı da korumamız gerekiyor. BAMER’de bu konuda farkındalık oluşturmak, kültürel değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi halkımıza ve özellikle kendi öz kültüründen uzaklaşan, ona yabancılaşan gençlerimize tanıtmak ve sevdirmek, bunların korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusundaki hassasiyeti artırmak için çalışmalar yapıyor. Seben ve Mudurnu’dan sonra Kıbrıscık’ı ele alıyor.” dedi.

**Yasa: “Sempozyum Sonunda, Kıbrıscık Arşivi Oluşturulacak”**

Dr. Öğr. Üyesi Yasa, sözlerini özetle şöyle sürdürdü: “Sempozyumumuz ayrıca, üniversite ile halkı buluşturmak, sunulacak bildirilerin ve atölye çalışmalarının kayıt altına alınması ile bir Kıbrıscık arşivi oluşturmak, Kıbrıscık’ın tarım, hayvancılık vb. konularda sahip olduğu potansiyeli ortaya koymak ve

üniversitemizin Kıbrısık konusunda yaptığı araştırmaların sonuçlarını ilim aleminin istifadesine sunmak amacıyla düzenleniyor. 3 gün sürecek sempozyumumuzda, 10 oturumda, Kıbrısık türkülerinden halk oyunlarına, giyim kuşamından halk kültürüne, dokumalara, işlemlere, Kıbrısık tarihi ve toplumsal yapısından, göçün dinamiklerine, Kıbrısık florası ve faunasına kadar pek çok konu, alanda yapılan araştırmaların sonuçları olarak sunulacak. Ayrıca Kıbrısık'ın kalkınmasına katkı verebilecek öneriler ile doğal enerji kaynakları üzerinde durulacak. 2 Kasım 2019 Cumartesi günü ise, Kıbrısık'ta her yönü ile Kıbrısık tarımının ele alındığı bir çalıştay ile 5 atölye çalışması yapılacak. 50'si sempozyumda, 11'i çalıştayda olmak üzere toplam 61 bildiri, 80 bilim adamı ve araştırmacının çalışmalarının sonuçları olarak sunulacak.”

Açılış konuşmalarının ardından Kıbrısık'ın yöresel tadı Kürül ekmeğinin yapılışı ve Kıbrısık Karacaören Köyü günlük yaşamından bir kesit anlatan “Kürül” belgeseli gösterildi. Yönetmenliğini BAİBÜ Basın ve Halkla İlişkiler Şube Müdür Vekili Fatih Peker'in, görüntü yönetmenliğini Sercan Ergin'in yaptığı belgesel, ilgiyle izlendi.



### **Tanju Özcan: “Sempozyumlar kültürümüzü, değerlerimizi hatırlamamıza vesile oluyor”**

Sempozyum hakkında görüşlerini sunması için kürsüye davet edilen Bolu Belediye Başkanı Tanju Özcan, özetle “Bu sempozyumlar çok önemli, bu anlamda Üniversitemiz Rektörlüğüne, Kıbrısık Belediye Başkanlığına ve emeği geçenlere çok teşekkür ediyorum. Az önce güzel bir belgesel izledik. Benim için, izlediğim en doğal belgesellerden biri oldu diyebilirim. Orada Kürül’ü hatırladık, orada çok güzel türkülerimiz var, manilerimiz var. Onları hatırlamış olduk. Bu tür sempozyumlar aynı zamanda bu kültürümüzü, değerlerimizi hatırlamamıza vesile oluyor. Kıbrısık'ın anlatılacak daha pek çok şeyi var. Sempozyumun bu yönüyle, bu değerlerimizin ortaya çıkarılmasına çok önemli katkılar sunacağını düşünüyorum.”

ifadelerini kullandı.



### **Emin Tekemen: “Kırısıcık kùltürü büyük zenginliğe sahip”**

Kırısıcık Belediye Başkanı Emin Tekemen ise, Kırısıcık’ın İç Anadolu kùltürünü, Bolu’nun kùltürü ile birleştiren bir noktada büyük zenginliğe sahip bir ilçe olduğunu kaydederek, “Bunun kıymetini bilerek, gelecek kuşaklara taşımaya gayret ediyoruz. Ama üzülererek gördüğüm bir nokta var, eskiden sandıkları açtıkları zaman renk renk, desen desen dokumalar, ürettikleri giysiler çıkardı, bunların her biri ayrı bir zenginlikti. Maalesef bu araştırma sırasında gördüm ki, bunların çoęu ilçe dışına taşınmış durumda. Gelinlerimiz, kızlarımız maalesef bunları ilçeden dışarıya taşımışlar. Ulařabildięimiz kadarını ilçeye geri getirmeye çalıştık.” dedi.

Sempozyumda emeği geçenlerin isimlerini tek tek söyleyerek teşekkürlerini sunan Tekemen, özetle “Taş ilşlemeciliğini başlattık. Sayın Rektörümüz de belirtti. Burada Bolu’nun turizm alt yapısına bir şeyler üretmemiz, kazandırmamız gerekiyor. Bolu’nun bütün güzelliklerinin yer aldığı magnetler üretip, bunları Bolumuzun hizmetine sunacağız. Kırısıcık Türkmen bebeğini, seramikten üretip yine Bolu’nun turizmine sunacağız. Kırısıcık ekmeği Kürül’den bahsedildi konuşmalarda. Ama Kırısıcık’ta sadece Kürül ekmeği yok. Kırısıcık’ta sütle tamamen doğal olarak üretilen Kırısıcık çöreği ve bu çöreğin çeşitleri de var. Bu ürünleri de en kısa sürede Bolu’da hizmete sunmak istiyoruz.” dedi.

### **Furkan Taha Türkmenoğlu: “Genel anlamda Kırısıcık deyince kùltür, kùltürel zenginlik deyince akla Kırısıcık gelmektedir”**

Kırısıcık Kaymakam Vekili Furkan Taha Türkmenoğlu ise konuşmasında, Kırısıcık’ın köklü bir tarihe ve kùltüre sahip olduğunu anlatarak, “Bilindiği üzere bir toplumun ayakta kalmasını sağlayan temellerin en başında kùltürel zenginlik gelmektedir. Bir toplumun kimliği, aynı zamanda o toplumun DNA’sıdır. Bizler, kimliğimize sahip çıktığımız oranda canlı, özgür ve ebedi kalacağız. Bu düşünce ışığında söyleyebilirim ki, Kırısıcık sırtını geçmişten aldığı köklü değerlere dayamış, geleneklere bağlı, çağdaş hayatın gereklerine de tam anlamıyla yetiştirebilmiştir insanlarını. Doğanın



muhteşem göstergesi haline gelmiş, fiziken İç Anadolu ile Karadeniz arasında, manen de geçmişle gelecek arasında köprü mahiyetinde bir yerleşim yeridir. Geçmişle gelecek arasında köprü vazifesini sağlayan en önemli etkenlerin başında ise, içinde barındırdığı kültürel değerler gelmektedir. Genel anlamda Kıbrıscık deyince kültür, kültürel zenginlik deyince akla Kıbrıscık gelmektedir.



**Furkan Taha Türkmenoğlu: “Genel anlamda Kıbrıscık deyince kültür, kültürel zenginlik deyince akla Kıbrıscık gelmektedir”**

Kıbrıscık Kaymakam Vekili Furkan Taha Türkmenoğlu ise konuşmasında, Kıbrıscık’ın köklü bir tarihe ve kültüre sahip olduğunu anlatarak, “Bilindiği üzere bir toplumun ayakta kalmasını sağlayan temellerin en başında kültürel zenginlik gelmektedir. Bir toplumun kimliği, aynı zamanda o toplumun DNA’sıdır. Bizler, kimliğimize sahip çıktığımız oranda canlı, özgür ve ebedi kalacağız. Bu düşünce ışığında söyleyebilirim ki, Kıbrıscık sırtını geçmişten aldığı köklü değerlere dayanmış, geleneklere bağlı, çağdaş hayatın gereklerine de tam anlamıyla yetiştirebilmiştir insanlarını. Doğanın muhteşem göstergesi haline gelmiş, fiziken İç Anadolu ile Karadeniz arasında, manen de geçmişle gelecek arasında köprü mahiyetinde bir yerleşim yeridir. Geçmişle gelecek arasında köprü vazifesini sağlayan en önemli etkenlerin başında ise, içinde barındırdığı kültürel değerler gelmektedir. Genel anlamda Kıbrıscık deyince kültür, kültürel zenginlik deyince akla Kıbrıscık gelmektedir. Türküleri, şiirleri, halk oyunları ile bu kültür geçmişten günümüze, günümüzden de geleceğe taşınmaktadır. Bu bağlamda Köroğlu’nun sazından dökülen nağmelerin aksettiği dağlarda yankılanır Kıbrıscık’ın kültürü. Baharı müjdeleyen, insanların kalbine sevgi kıvılcımları düşüren Nevruz ateşiyle aydınlanır kültür. Kilimlerine, seccadelerine, heybelerine, yastıklarına ilmek ilmek işlenen göz nurudur kültür. Yani kültür başlı başına Kıbrıscık’tır. Bu bağlamda, başta bu sempozyumun ilimizde gerçekleştirilmesine ön ayak olan Sayın Valimiz Ahmet Ümit Beyefendiye, sempozyuma destek olan Rektörümüz ve üniversite çalışanlarına, Kıbrıscıklı hemşerilerime, emeği geçenlere teşekkür ediyorum.” şeklinde konuştu.



### **Vali Ahmet Ümit: “Önce ülkemizi iyi tanımalıyız”**

Vali Ümit yaptığı konuşmada; vatanımızın her karış toprağını tanımamız ve sahip çıkmamız gerektiğine vurgu yaptı. Vali Ümit şöyle konuştu:

“Daha önceden de buna benzer sempozyumlar yapılmış, temenni ederim ki bir takvim çerçevesinde bu çalışmalar devam eder. Bugün Kıbrısçığın böylesini bir etkinlikle ele alınmasını çok önemsiyorum. Bu güzel yurdu, güzelliklerini gelecek nesillere aktarmamız lazım. Ders çok önemli, ilim çok önemli, bilim çok önemli. Nerede bilgi öğrenmemiz gerekiyorsa okul eğitimi çerçevesinde programları değerlendirmeliyiz ama onun dışında mutlaka memleketimizi tanımalıyız. Biz hep batı, batı diye baktık. Hep batıdan bekledik ne yazık ne yazık ki ne bulduysak da batıdan bulduk. Bugüne kadar bu cennet vatanı kim istila etti? Batılılar istila etti. Kim bu memleketimizi elimizden almak için 1000 yıldır gayret ediyor? Batılılar ediyor. Biz de hala batı batı batı diye batıyoruz. Batının kültürünü bilgisini alalım ona dediğimiz bir şey yok, tanıyalım ona diyecek bir şey yok ama Fuat Sezgin’in kitaplarını okuyalım. Bizi tarihte hiçbir şey yapmadığımız noktada ikna ettiler. Öğretilmiş çaresizlikten daha büyük bir becerisizlik olamaz. Millet adeta kendisinden bıkar hale geldi özgüvenini tamamen sıfırlanmış ve kendisinden uzaklaşmış halde geldi. Oysa Fuat Sezgin kitaplarını okuduğumuzda; nasıl tıp kitaplarımızı, tarih kitaplarımızı kaçırdıklarımızı, altlarına kendi isimlerini yazdıklarını göreceksiniz.

### **“Bu topraklar yüce Türk Milletindedir ve ebediyete kadar Türk Milletinin kalmaya inşallah devam edecektir”**

Bugün Allah’a şükür 207 tane üniversitemiz ve içinde okuyan 8 milyon öğrencimiz var. Avrupa Birliğindeki birçok ülkenin nüfusundan daha fazla üniversite öğrencimiz var. Bu yüzden korkuyorlar. Bu yüzden gelip Tunceli’nin dağlarındaki çiçeği akademik araştırma yaparak öğrenmek istiyorlar. Çünkü bunlar

bizim diyecekler. Biz şimdi Yeniçağ'ı, Dörtdivan'ı Kıbrıscığı, Göynüğü bilmezsek bu toprakların gerçek sahiplerini tanımazsak, Kanuni Sultan Süleyman'ı bilmezsek ki Bolu'da valilik yapmıştır. Bu değerleri bilmezsek, hissetmezsek, anlamazsak bunları yeni nesillerimize anlatmazsak birileri yarın gelir buralar bizim der. Hayır, bu topraklar yüce Türk Milletininindir ve ebediyete kadar Türk milletinin kalmaya inşallah devam edecektir. Onun için bugün Kıbrıscık yarın başka ilçelerimiz teker teker taşıyla toprağıyla tanıyalım ve sahip çıkalım. İşte bu güzellikleri tanıtan üniversitemize ve Sayın Rektörümüz şahsında tüm akademisyenlerimiz ve öğrencilerimize özellikle teşekkür ediyorum. Aynı şekilde bu güzel programın hazırlanmasında emeği geçen Kıbrıscık Kaymakamımızı, Belediye Başkanımızı ve Kıbrıscıklı vatandaşlarımızı da tebrik ediyorum kutluyorum” dedi.



### **Mirzaoğlu: “Kıbrıscık Kadın Türküleri ve Dansları, Dünyaya Örnek Olacak Sanatsal Yaratıcılığa Sahiptir”**

Açılışın ardından sempozyumun çağrılı konuşmacısı Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülay Mirzaoğlu, “Kıbrıscık Müzik Kültüründe Kadın Türküleri ve Dansları” konusunda ayrıntılı bir sunum yaptı.

Kıbrıscık türkülerinin önemli bir özelliğinin sembolik anlatım yapısına sahip olmaları olduğunu kaydeden Prof. Dr. Mirzaoğlu, “Örneğin değirmen, türkülere damgasını vurmuş bir kültürel motiftir. Kıbrıscık türküsünden bir örnek vermek istiyorum: ‘Değirmenim bende/Döner kendi kendine/Kader gözün kör olsun/Düşemedim dengime’ gibi. Bu sembolik dil, tamamen kültürün dilidir. Türküde söylenen çok basit sözcükler var. Kıbrıscık türküleri de o kadar doğal ki, sanki herkes anlayacakmış gibi gelir, ama türküleri anlamak için ciddi araştırmalar yapmak gerekiyor.” dedi.

Kıbrıscık müzik kültürü hakkında örnekler eşliğinde detaylı bilgiler veren Prof. Dr. Mirzaoğlu, özetle şunları kaydetti: “Kıbrıscık müzik kültürü içinde, uzun havaların pek yer tutmadığı, genellikle kırık havaların yoğunlukta olduğu görülür. Uzun hava kısımlarında karma ezgiler vardır, divanlar gibi. Kısmen içinde uzun hava barındırır



ancak yaygın olmadığı bilinmektedir. Coşkulu ve devingen bir yapıya sahiptir. Özellikle Kıbrıscık kadın halk dansları ve bunlara eşlik eden halk türküleri söz konusu olduğunda bunu görüyoruz. Genellikle yöre türkülerinin, düzenli ritme sahip bir müzikal yapısı vardır. Burada Bolu'nun çok yönlü yapısını, İç Anadolu'nun müzikal niteliklerini kısmen görüyoruz. Karadeniz'in 7-8'lik ezgilerini de yine Bolu civarında görebiliyoruz. Bolu yöresine özgü oyunlar; karşılama, kaşıklı karşılama ki bu kaşıklı oyunlar, Kıbrıscık'a damgasını vurmuştur. Çok büyük bir müzikal tını, çok estetik tınılar ve danslar ortaya çıkarmıştır. Çeşitlilik, Anadolu'nun birçok yerinde olduğu gibi burada da var. Tabii ki Köroğlu havası da, Bolu yöresi için önemli bir yer tutar. En tipik çalgılara baktığımızda ise, bilindiği üzere bağlama, bütün Anadolu Türk kültüründe yaygındır. Davul-zurna, tulum, kemençe, mızıka... Kaval, dilsiz düdük, çoban kavalı...Bu yörede benim dikkatimi çeken en fazla, kaval oldu. Kavalın bu kadar yaygın oluşu, tek başına kaval ile müzik yapılışı, yine çobanlık kültüründen gelen bir izdüşüm, kültürel yansıma diye düşünüyorum. Kadın danslarına baktığımızda ise, türkü ve dans üretimi, Kıbrıscık'ta dikkat çekici bir düzeydedir. Bunların, dünyaya örnek olacak bir sanatsal yaratıcılığı olduğunu söyleyebiliriz. Kadın türkülerinin danslara eşlik etmesi, hayatın devingen yapısını göstermektedir. Çünkü türkü söylerken aynı zamanda bir işle meşguldür, yani bir günlük yaşam etkinliği içindedir. Bu yapı, dansa da yansıyor. Kıbrıscık türkülerini, diğer yörelere ait türküler ile birlikte dinlediğimizde, kendine özgü yapısını daha iyi anlayabiliyoruz. Kıbrıscık türküleri, geniş bir ses aralığına sahiptir aynı zamanda. Sıradan insanların bunları seslendirmesi de aynı zamanda hayranlık uyandıracak bir etkiye sahiptir. Kıbrıscık türkülerinin, Kıbrıscık günlük yaşam uğraşlarını yansıtması ve birbirine bağlı olarak söylenmesi de önemli bir ayrıntıdır.”

Prof. Dr. Gülay Mirzaoğlu, sunumunda, Kıbrıscık türkülerinden ve danslarından örneklerin sunulduğu video filmlerde gösterdi.





Üniversitemizin Kırısıcık ile ilgili araştırmalarının sonuçlarının paylaşıldığı, Kırısıcıklı ve Kırısıcık konusunda çalışmış akademisyenlerin konuk edildiği Kırısıcık Araştırmaları Sempozyumu 10 oturum halinde gerçekleştirildi. Bildiriler “*Halk Müziği ve Halk Oyunları*”, “*Turizm*”, “*Hayvancılık*”, “*Giyim ve Doğal Boyama*”, “*Tarih ve Toplumsal Yapı*”, “*Doğal Yaşam*”, “*Toplumsal Yapı*”, “*Kalkınma ve Doğal Enerji*”, “*Halk Kültürü*”, “*Dokumalar ve İşlemeler*” başlıkları altında toplanan oturumlarda sunuldu. Oturumlarda Kırısıcık İlçesi Kadın ve Erkek Halk Oyunlarından Kırısıcıklı İki Kaval Sanatısına, Kırısıcık’ta Kırsal Turizmden Eko Turizme, Doğal Hayvancılık ve Arıcılıktan Kırısıcık İlçesi Hayvancılığın Mevcut Durumu ve Geliştirme Yollarına, Kiberis: Bafra Irkı Damızlık Koyun Yetiştiriciliğine, Geleneksel Kırısıcık Giysilerinden Coğrafi İşaretler ve Kırısıcık’a kadar pek çok konu pek çok konu ile ilgili çalışmaların sonuçları sunuldu.



Yine Kıbrısık'ın kalkınmasına katkıda bulunacak Rüzgâr Enerjisi ve Kıbrısık İlçesinde Bir Rüzgâr Santrali Tasarımı ile Kıbrısık'ın Güneş Potansiyeli ve Isınım Analizi konulu bildirimler dikkat çekti. Halk kültürü, gelenek görenek ve inançlar, mutfak kültürü ile farklı dokuma türleri ele alındı. Ayrıca Biyoçeşitlilik, Sucul Bitkiler, Endemik Bitkiler, Kıbrısık Faunasındaki Memeli Türleri ve Korunmaları ile Kıbrısık'ın Kuşları ile ilgili çalışmalar da sunuldu.



Her Yönüyle Kıbrısık Tarımı Çalıştayı 02.11.2019 tarihinde Kıbrısık Vali Mehmet Ali Türker İş Merkezi'nde Üniversiteniz Rektörü Prof. Dr. Mustafa Aışarlı, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Samettin Gündüz, Prof. Dr. Mustafa Yaman, Prof. Dr. Aydın Him, Kıbrısık Belediye Başkanı Emin Tekemen, Kıbrısık Kaymakamı Furkan Taha Türkmenoğlu ile akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda Kıbrısıklı'nın katılımıyla gerçekleştirildi.

Oturlar Ziraat ve Doğa Bilimleri Fakültesi Bahçe Bitkileri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Turan Karadeniz'in başkanlığında başlayarak iki oturum halinde gerçekleştirildi. Her iki oturumda da 5'şer olmak üzere 10 bildiri sunuldu ve oturumların sonunda soru ve cevap ile Kıbrısık ile ilgili neler yapılabileceği tartışıldı. Çalıştayda Kıbrısık'ta Meyvecilik, Üzüm ve İncir Yetiştiriciliği, Sebzeçilik Durumu ve Geliştirme İmkânları, Alternatif Ürün Kapsamında Tıbbi Bitkiler, Kıbrısık İçin Çeltik Üretiminin Önemi, Nohut ve Silajlık





Mısır Yetiştiriciliği, Kıbrısık Toprakları, Sorunları ve Çözüm Yolları, Doğal Depoculuk ile Kıbrısık Doğasının Ekosistem Hizmetçileri ve Yaban Hayatı Elemanları ve İnsan Çatışmasına Örnekler ve Çözüm Önerileri ele alındı ve konunun uzmanlarınca değerlendirildi. Çalıştayın sonunda bir sonuç bildirgesi yayınlandı. Atölye çalışmaları da Sempozyumun Kıbrısık ayağında



gerçekleştirildi. 7'den 70'e büyük ilgi gören ve katılımın çok yüksek olduğu atölye çalışmaları çevresinde "Kültür Karıncaları İş Başında" / Kültürel Miras Atölyesi (Dr. Öğrt. Üyesi Azize Aktaş Yasa-Songül Boybeyi), "Doğadan Gelen Renkler"/ Doğal Boya Atölyesi, (Prof. Dr. Nigar Merdan- Dr. Öğrt. Üyesi Filiz Yıldız), "Yaprak Gazeli ve Cezayir"/ Hikaye ve Hareketleriyle Halk Oyunları Atölyesi (Orhan Aytar BAMER Halk Oyunları Öğretmeni), "Resimlerle Kıbrısık Yorumlamaları"/ İnteraktif Katılımlı Tuval ve Kâğıt Çalışmaları Atölyesi (Dr. Öğrt. Üyesi Melek Şahindokuyucu), "Geleneksel Dokuma Motiflerinden Seramik Yüzeylere"/ Katılımlı Seramik Atölyesi (Dr. Öğrt. Üyesi Perihan Şan Aslan- Dr. Öğrt. Üyesi Şafak Çetin Özkan) yapıldı.







## İL ÇAPINDA YAPILAN ETKİNLİKLER



### *BOLU 2019 NEVRUZ ETKİNLİKLERİ PROGRAMI*

İl çapında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde 19 Mart 2019 Salı günü Alpağutbey Mahallesinde bulunan Köroğlu Parkı'nda "Nevruz Ateşi" yakıldı ve bu etkinliğe Üniversitemiz protokolü dışında BAMER Müdürü Azize Aktaş Yasa önderliğinde 60 kişilik bir öğrenci grubu da katıldı.

Balkanlar'dan Orta Asya'ya kadar geniş bir coğrafyada baharın gelişini müjdeleyen Nevruz, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde (BAİBÜ) gerçekleştirilen etkinliklerle de kutlandı.

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) tarafından tarihi Gülezler Konağı'nda Nevruz programı düzenlendi. Programa; Bolu Valisi Ahmet Ümit, BAİBÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Alisharlı, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

### **“Nevruz Türklerin Kadim Bir Bayramı”**

Etkinlik kapsamında Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güngör Karauğuz, “Hitit Dünyasından Bir Nevruz Efsanesi” konulu konferans verdi. Nevruz’un bir Türk geleneği olduğunun altını çizen Prof. Dr. Karauğuz, “Nevruz, Türklerin kadim bir bayramıdır. Kelime Farsçadan gelmiştir. ‘Yeni gün’, ‘Yeniden diriliş’ manasına gelir.” dedi. Hititler ve Mezopotamya’daki uygarlıklarda Nevruz kutlama gelenekleri hakkında ayrıntılı bilgi veren Prof. Dr. Karauğuz, en önemli Anadolu uygarlıklarından biri olan Hititler’deki Nevruz kutlamalarıyla günümüz dünyasındaki kutlamalar arasındaki benzerliklerin önemine işaret etti. Karauğuz, özetle “Bu kutlamalar için erken kalkılır, temiz kıyafetler giyilir. Kabirler ziyaret edilir ve üzerlerine su dökülür. Kurbanlar kesilir. Müzik eşliğinde destanlar okunur. Özel ekmekler yapılır, özel yemekler yenilir. Çeşitli yarışmalar düzenlenir, oyunlar oynanır. At ve sığır gibi hayvanların kurban edilmesi, ardından etlerin kazanlarda pişirilmesi ve yağmur dualarıyla devam eder. Nevruz; baharı, yenilenmeyi, canlanmayı, bolluk ve bereketi sembolleştirmektedir.” ifadelerini kullandı.

Konferansın sonunda Prof. Dr. Güngör Karauğuz’a Vali Ahmet Ümit tarafından teşekkür belgesi verildi. Vali Ümit, burada yaptığı konuşmada, gelenek ve göreneklerimize sahip çıkmanın önemine değinerek, Nevruz Bayramı’nın tüm Türk ve İslâm coğrafyasına hayırlı olması temennisinde bulundu; Nevruz programının hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür etti.

Etkinliğin devamında Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Kıbrıs, Nevruz şiirleri okudu; BAMER Türk Halk Müziği Topluluğu bahar türküleri seslendirdi. Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Kıbrıs ve BAMER Müzik topluluğu üyelerine ise Prof. Dr. Güngör Karauğuz tarafından teşekkür belgesi takdim edildi.





### ***BOLU 2019 AHİLİK HAFTASI KUTLAMA PROGRAMI***

Yıldırım Bayezid Cami önünde bereket duası ile başlayan ve Bolu Valiliği koordinesinde kutlanan Ahilik Haftası etkinlikleri kapsamında Mudurnu ilçesinde de bir dizi program düzenlendi.

Mudurnu ilçesinde düzenlenen programa Bolu Valisi Ahmet Ümit, Bolu Milletvekili Arzu Aydın, MHP Genel Başkanı Baş Danışmanı Prof. Dr. Ruhi Ersoy, Düzce Milletvekili Ümit Yılmaz, Mudurnu Kaymakam Vekili Özgür Kaya, Göynük Kaymakamı Eyyüp Güngör, Mudurnu Belediye Başkanı Necdet Türker, MHP Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Bahadır Alperen ile Ahmet Yılmaz, Bolu Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkan Vekili Selahattin Ayen, Mudurnu Esnaf ve Sanatkârlar Odası Başkanı Necati Yaşlı ve davetliler katıldı. Bolu Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkan Vekili Selahattin Ayen, Mudurnu Esnaf ve Sanatkârlar Odası Başkanı Necati Yaşlı'nın, Atatürk Anıtına çelenk bırakması ile başlayan Ahilik Haftası kutlamaları Saygı Duruşu ve İstiklal Marşının okunmasının ardından, konuşmalarla devam etti.

**“Şanlı Tarihimizin Önemli ve Her Çağa Örnek Müesseselerinden Birisi De Ahilik Teşkilatıdır”**

Bolu Valisi Ahmet Ümit yaptığı konuşmasında, “Büyük devletlerin köklü kurumları vardır. Devletler sadece yönetim otoritesinin kudreti ile değil, aynı zamanda o devletin yoluna baş koymuş yiğitlerinin,

alimlerinin ve zanaat erbabının da sadakati ve feraseti ile güçlenir. Kim ne derse desin bugün, Türkiye Cumhuriyeti dostu güven veren, düşmana korku salan büyük bir devlettir. Bunun en önemli sebeplerinden birisi, insanı merkeze alan tarihimiz ve köklü medeniyet değerlerimizdir. Dünyaya paralel sorunlarımız var mıdır? Evet vardır. Ama bütün sorunlarımıza çözüm üretebilecek, olaylarla ve örneklerle dopdolu şanlı bir tarihimiz vardır. Böylesine büyük bir tarihin ve potansiyelin şanslı mirasçıları olarak başka yerlerde çözüm aramaya gerek bulunmamaktadır. Dünya üzerindeki birçok devletten daha tecrübeli, daha çaplı, daha büyük kurumlarımız vardır. Şanlı tarihimizin önemli ve her çağa örnek müesseselerinden birisi de Ahilik teşkilatıdır. Bu vesile ile bu örnek teşkilatın kurucusu Şehit Ahî Evran'ı hürmetle ve rahmetle yâd ediyoruz.

### **“Ahilik Anadolu’ya Özgü Bir Gelenektir”**

Ahiliğin Anadolu’ya özgü bir gelenek olduğunu belirten Sayın Valimiz Ahmet Ümit, “Anadolu’da Türk egemenliğinin ve kültürünün gelişme sürecinde büyük görevler yapmıştır. Medeniyetimizin kadim geleneklerinden olan ahilik; Birliğin ve dirliğin, kardeşlik ve dayanışmanın sembolüdür. Temeli güzel ahlâk ve ahde vefa, şiarı ise helal lokma ve alın teridir. Ahilik, aynı zamanda nezaket içerisinde, oturmasını kalkmasını bilmek, konuşmasını ve dinlemesi başarmak, gönüle girmek ve gönüllerde kalmak sanatıdır. Ahi: eli açık, kapısı açık, sofrası açık ama gözü kapalı, dili bağlı, beli bağlı olmaktadır. Bu prensipler yüzyıllar boyunca milletimizin hayata bakışında temel değerler haline gelmiş ve yaşam biçimi halini almıştır” dedi.

### **“Ahilik Kültürünü Hayat Prensibi Haline Getirerek Gelecek Nesillere Aktarmalıyız”**

Vali Ümit konuşmasına şöyle devam etti; “Tarih boyunca toplumsal yaşamımızda çok önemli roller üstlenmiş olan ahilik kültürünü yaşatmak ve bu kültürün bize miras bıraktığı ilkeleri hayat prensibi haline getirerek gelecek nesillere aktarmak, milli birlik ve beraberliğimize, dostluk ve kardeşliğimize, gelişme ve dayanışma ruhumuza çok önemli katkılar sağlayacaktır. Kurtuluş savaşında haçlılara karşı yine ecdadından aldığı ilhamla, canı pahasına bu toprakları savunan ve Türkiye Cumhuriyeti’ni kuran Mustafa Kemallere, silah arkadaşlarına, Kurtuluş savaşının en zor günlerinde kuvâ-yi milliyeye sonuna kadar destek veren, aynı zamanda 700 yıldır her hafta Ahilik duasını devam ettiren Mudurnulu kardeşlerime ve onların torunları siz değerli hazirûna selam olsun. Gününüz mübarek, haftanız kutlu, geleceğiniz aydınlık olsun” dedi.

Programda Bolu Milletvekili Arzu Aydın, MHP Genel Başkanı Baş Danışmanı Prof. Dr. Ruhi Ersoy, Mudurnu Belediye Başkanı Necdet Türker, Bolu Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkan Vekili Selahattin Ayen günün anlam ve önemini belirten konuşmalarında Ahi, Ahilik ve Ahilik Haftası kutlamaları hakkında bilgiler verdiler

**Temsili Şet Töreni Yapıldı:** Konuşmaların ardından ahinin aldığı eğitimin artık sona erdiğinin ve kişinin mesleğini yapabilecek birikime sahip hale geldiğinin ilan edilmesi için yapılan Şet (kuşatma) töreni temsilen yapıldı.



Program Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi BAMER Öğretim görevlisi Dr. Emine Aşçı tarafından “Geçmişten Günümüze Ahilik Kültürü ve Mudurnu” paneli ile devam etti. Bolu Gençlik Merkezi Halk Oyunları ekibinin gösterisinin ardından ilin Ahi’si seçilen Demirci ustası İsmail Atlı ödülünü Bolu Valisi Ahmet Ümit’ten alırken, ilin kalfası seçilen Onur Özkan’a plaketini Mudurnu Belediye Başkanı Necdet Türker, ilin Çırağı seçilen Hüseyin Çakmak’a plaketini Bolu Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkan Vekili Selahattin Ayen verdi. Plaket töreninin ardından ise Esnaf duası gerçekleşti.

**7 Asırdır “Esnaf Duası” Yapılıyor:** Bolu Valisi Ahmet Ümit, Mudurnu’da Osmanlı döneminden bu yana 7 asırdır sürdürülen hayırlı ve bereketli kazanç için, her cuma saladan sonra esnaf tarafından yapılan esnaf duasına katıldı. Yapılan duanın ardından katılımcılara ekmek, helva ve pilav ikramında bulunuldu.





## BAMER KONFERANSLARI



**Prof. Dr. Nigar MERDAN**

*(İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi)*

**“Doğal Boyamacılık ve Bolu Bölgesi Doğal Boya Kaynakları”**

27 Mart 2019 tarihinde 18.00-20.00 saatleri arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezinde, Müdürümüz Dr. Öğretim Üyesi Azize YASA Hanımın öncülüğünde düzenlenen Doğal Boyamacılık ve Bolu Bölgesi Doğal Boya Kaynakları Eğitim Etkinliğimizin sunumunu yapan İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Öğretim Üyesi hemşerimiz Prof. Dr. Nigar Merdan Hanım; Doğal Boyamacılık alanının tarihsel ve kültürel gelişimini Dünya, Türkiye ve Bolu ölçeğinde biz katılımcılara anlattı.

Prof. Dr. Nigar Merdan ve Bolu Bölgesi Doğal Boya Kaynaklarının toplanmasında ve araştırılmasında katkısı bulunan Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi Tekstil Giyim Ayakkabı Bölüm Başkanı ve Tekstil Teknolojisi Dr. Öğretim Üyesi Filiz Yıldız katılımın çok yoğun olduğu Eğitim Etkinliğimizdeki katılımcı öğrencilerin birçok sorularını detaylı bir biçimde cevaplandırmanın yanı sıra öğrencilerimizin ufkunu açarak onlara yol gösterdiler.



Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erol Ayaz Hocamız İstanbul Ticaret Üniversitesi’nden gelip Bolu’da ve Bolunun İlçelerinde Doğal Boya Araştırması Toplaması ve İncelemesi yapan değerli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nigar Merdan Hanımefendiye yaptığı çalışmalardan ve Eğitim Etkinliğinin düzenlenmesine katkıda bulunmasından ötürü Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi tarafından basılan Teşekkür Plaketini takdim ederek yaptığı bu değerli çalışmalardan ötürü Üniversitemiz adına



teşekkürlerini sundu.

Bolu'nun ileri gelenleri Öğrencilerimiz, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi çalışanları ve Müdürümüz Dr. Öğretim Üyesi Azize Yasa ile birlikte Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erol Ayaz Bey, İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nigar Merdan Hanım hep birlikte hatıra fotoğrafı çektirdiler.



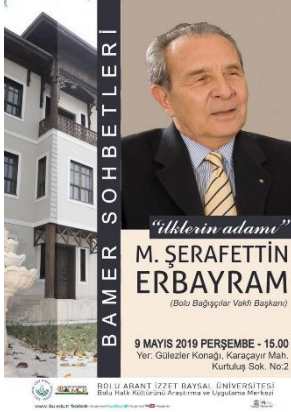
**Dr. Öğretim Üyesi Emine AŞÇI**  
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi)  
**“Geçmişten Günümüze Ahilik Kültürü ve Mudurnu”**  
Mudurnu Atatürk Meydanı

## **BAMER SÖYLEŞİLERİ**

**M. Şerafettin Erbayram**

*(Bolu Bağışçılar Vakfı Başkanı)*

**“İlklerin Adamı M. Şerafettin Erbayram”**



Bolu Bağışçılar Vakfı Başkanı ve hayırsever iş adamı Şerafettin Erbayram, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi (BAİBÜ) Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin (BAMER) düzenlediği geleneksel BAMER sohbetlerinin konuğu oldu.

Şerafettin Erbayram, Gülezler Konağı'nda gerçekleştirilen söyleşide öğrencilerin sorularını yanıtladı. Söyleşiden önce öğrenciler, Şerafettin Erbayram'ın iş ve özel yaşamına dair hazırladıkları bir sunum gerçekleştirdiler. Erbayram, “Yaşım epey ilerledi ama sizin de sunumunuz da gösterdiğiniz şekilde biz hep Bolu sevdalısı olduk” dedi.



Şerafettin Erbayram, “Merhum İzzet Baysal'la nasıl tanıştınız?” şeklindeki soruyu, ticarete yeni atıldığı dönemlerde uzaktan takip ettiği İzzet Baysal'ın, kurduğu çiftliğin yem ihtiyacını karşılamak üzere kendisinden yardım istemesiyle tanıştıklarını anlatarak, “Kendisinden hep esinlendim. Kendisi gayri ihtiyari sizi etkiliyor, tavır ve hareketlerinizin ona göre olması gerekiyor. Sonra bu çiftlik kapatıldı. İzzet Amca, 86 yılında bana vakıf kurduğunu ve vakfa kurucu üye olup olmayacağımı ilettiler. 31 yıldır bu vakıfta görev yapıyorum.” diye konuştu. Okul hayatından iş yaşamına geniş bir yelpazede öğrencilerle söyleşisini sürdüren Şerafettin Erbayram, Bolu'da tarım ve hayvancılığın hayal ettiği seviyede olmadığını, hep üretime destek verildiğini ancak pazarlama kısmının eksik bırakıldığını anlattı. Sağlıklı ürünlerle Bolu pazarının ürün çeşitliliğini değiştirmek için çalışmalar yaptığını kaydeden Erbayram, Bolu'ya organik tarım kazandırmak istediğini söyledi.





Şerafettin Erbayram, öğrencilere en az bir lisan öğrenip yurt dışına eğitim amaçlı seyahatler yapmalarını ve Türkiye'ye dönüp çalışmalarını tavsiye etti.

Söyleşinin sonunda Şerafettin Erbayram'a BAMER Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Azize Yasa tarafından teşekkür belgesi ve çiçek takdim edildi.



## BAMER SERGİLERİ

**Resim Sergisi**

**Şükriye ÇELİK**

**“Esir Balıklar Sergisi”**

(Dr. Öğretim Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölye Öğrencisi)





## BAMER'İN KATILDIĞI ÇALIŞTAYLAR

*KIBRISCİK SEMPOZYUMU HAZIRLIK ÇALIŞTAYI (6-7 Temmuz 2019 Kıbrısık)*

Kıbrısık Belediyesi öncülüğünde Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi akademisyenleri, Bolu Sürdürülebilir Kalkınma Dernekleri üyeleri, Kıbrısık Köroğlu Turizm ve Tanıtma Derneği, Kale Dağcılık ve Spor Kulübü, Kıbrısık Spor ve diğer sivil toplum örgütleri temsilcilerinin katılımıyla düzenlenen Kıbrısık Sempozyumu Hazırlık Çalıştayında Kıbrısık ile ilgili pek çok konu ele alındı ve öneriler sunuldu. BAİBÜ BAMER tarafından Kıbrısık Belediyesi, Kıbrısık Kaymakamlığı, Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı işbirliği ve sivil toplum örgütleri katkısıyla düzenlenecek olan Kıbrısık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumuna hazırlık amacıyla düzenlenen Sempozyuma BAMER üç bildiri ile katkı sundu. Azize Yasa-Filiz Yıldız'ın bildirisinde “Kültürel

**KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE  
GELECEK KUŞAKLARA İLETİLMESİ  
BAĞLAMINDA**

«KIBRISCİK ARAŞTIRMALARI  
VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU» NDA  
YAPILABİLECEKLERE DAİR ÖRNEKLERDEN BİR DEMET

Dr. Öğretim Üyesi Azize AKTAŞ YASA

Dr. Öğretim Üyesi Filiz YILDIZ

*Mirasın Korunması ve Gelecek Kuşaklara İletilmesi Bağlamında 'Kıbrıscık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumunda Yapılabilecekler Dair Örneklerden Bir Demet'* konusu ele alınırken, Filiz Yıldız *"Kıbrıscık Yöresel Halk Kıyafetleri"*, Orhan Aytar *"Kıbrıscık Halk Oyunlarının Otantik Olarak Sergilenmesi"* konusunda birer bildiri sundular.

***SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA DERNEKLERİ PLATFORMU (SÜRKAP) 2. ÇALIŞTAYI (2 Eylül 2019 Bolu)***

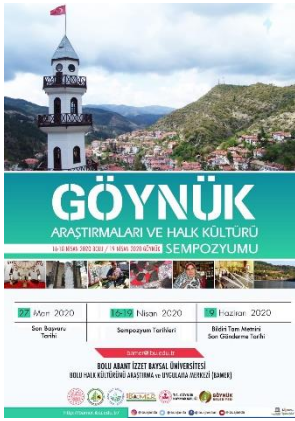


Sürdürülebilir Kalkınma Dernekleri Platformu 1SÜRKAP" üyeleri 2. Çalıştayı Bolu İzzet Baysal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Konferans Salonunda 80 kişi ile gerçekleştirdi.

Çalıştay Bolu Sürdürülebilir Kalkınma Derneği BOSKAD öncülüğünde gerçekleşti. Çalıştaya Kıbrıscık Belediye Başkanı Emin Tekemen, BAİBÜ BAMER Merkezi Müdürü Dr. Öğrt. Üyesi Azize Aktaş Yasa, Arıcılar Birliği Başkanı İsmail Ünalın, İl Genel Meclis Üyesi Erhan Beykoz, Düzce Küçük Sanayi Sitesi Koop. Başkanı Mehmet Bakan, Akçakoca Ziraat Tarım Koop. Başkanı Levet Başaran ve ziraat mühendisleri katıldılar. Emekli Batı Karadeniz orman Müdürü Ökkeş Bahadır, Saadet Partisi Bolu İl Sekreteri Ahmet Güner, Bolu İyi Parti İl Başkanı Ahmet Örnekbay gözlemci ve konuşmacı olarak katıldılar.

STK olarak SÜRKAP Platformu Başkanı Mehmet Bilgin, BOSKAD Başkanı Eyüp Ahi ve yönetimi, Ankara Sürdürülebilir Kalkınma Derneği ANSKAD Başkanı Metin Alparslan ve yönetimi, Polatlı Sürdürülebilir Kalkınma Derneği POSKAD Başkanı İsmail Celbis ve yönetimi, Göynük Sürdürülebilir Kalkınma Derneği GOSKAD Başkanı Nesrin Özer ve yönetimi, Kıbrıscık Sürdürülebilir Kalkınma Derneği KISKAD adına başkan yardımcısı Afer Bilgin ve yönetimi, Mudurnu Sürdürülebilir Kalkınma Derneği MUSÜKAD Başkanı Fulya Karaaslan ve yönetimi, Mengen Sürdürülebilir Kalkınma Derneği MESKAD Başkanı Mehmet Özdemir ve yöneticileri ile Ankara Bolu Girişimci Kadınlar Derneği Başkanı Aynur

	<p>Arabacıoğlu ve yönetimi, Akçakoca Sürdürülebilir Kalkınma Derneği AKSÜKAD Başkanı Asaf Öztürk ve yönetimi katıldılar.</p> <p>Platform kurucusu Mehmet bilgin açış konuşmasında yapılan ve yapılacak çalışmalar konusunda bilgi verdi. Muğla Sürdürülebilir Kalkınma Derneği kurucusu Demet Ağaoğlu “Sürdürülebilir Kalkınma, Sivil Toplum Kurumlarında Yönetişim, Projeler ve Kaynak Geliştirme Stratejileri” konulu bir sunum yaptı. Sunumun ardından BAİBÜ öğretim üyeleri Doç. Dr. İsmail Eker Bolu'nun Endemik Bitkileri, Doç. Dr. Feridun Kaya yaptıkları çalışmalar hakkında bilgi verdi.</p>
	<p><b>KATILINAN TOPLANTILAR</b></p>
	<p>“Nevruz İl Kutlama Komitesi Toplantısı”</p> <p>“Kıbrısık Araştırmaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Toplantıları”</p> <p>“Ahilik Haftası Kutlama Komitesi Toplantıları”</p> <p>“Göynük Araştırmaları Sempozyumu Düzenleme Kurulu Toplantıları”</p>
	<p><b>“KIBRISCIK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU DÜZENLEME KURULU TOPLANTILARI”</b></p> <p>Kıbrısık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu hazırlıkları çerçevesinde gerek Kıbrısık'ta gerekse Gülezler Konağında Kıbrısık Kaymakamı, Kıbrısık Belediye Başkanı, Kıbrısık Derneklerinin başkanlarının katıldığı toplantılar yapıldı. Görüş alış-verişinde bulunuldu. Ayrıca Üniversitenin Kıbrısıklı personeli ile yapılan toplantılar ile azami destek sağlanmaya çalışıldı.</p>  



## “GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” DÜZENLEME KURULU TOPLANTILARI

Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumunun hazırlık toplantıları Haziran ayında başlamış bu çerçevede 2019 yılında ikisi Göynük, biri Bolu’da olmak üzere üç toplantı yapıldı. Göynük kaymakamı Eyüp Güngör makamında ziyaret edildi, sempozyum ve bu çerçevede yapılacak etkinlikler konusunda bilgi verildi, iş birliği imkanları araştırıldı. Göynük Belediye Başkanı Ahmet Çankaya’nın makamında yapılan toplantıya ise Kadın dernekleri temsilcileri katıldı, açılacak sergiler ve yapılacak defile için geçmişte kullanılan gündelik kullanım eşyalarının ve giysilerin nasıl temin edileceği konusunda görüş alışverişinde bulunuldu. Ayrıca Kaymakam Eyüp Güngör ve Belediye Başkanı Ahmet Çankaya’nın katılımlarıyla tüm köy muhtarlarının katıldığı bir toplantı düzenlenerek kendilerine bilgi verildi, destekleri istendi.



### KONAK ZİYARETLERİ

*Gençlik ve Spor Bakanlığının Bolu Aladağ’da yapılan kamp programındaki öğrencilere Gülezler Konağı gezdirilerek tarihi mimari ve yapısı hakkında bilgi verildi.*

*SÜRKAP Üyelerinin Gülezler Konağını Ziyareti*

**30.06.2019**

Gençlik ve Spor Bakanlığının Bolu Aladağ’da yapılan kamp programındaki öğrencilere Gülezler Konağı gezdirilerek tarihi ve mimari yapısı hakkında bilgi verildi.

### SÜRKAP ÜYELERİNİN GÜLEZLER KONAĞINI ZİYARETİ

SÜRKAP Sürdürülebilir Kalkınma Dernekleri Platformu BAİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi BAMER’in faaliyetlerini sürdürdüğü Gülezler Konağını ziyaret etti. SÜRKAP’ın Bolu’da düzenlediği ikinci çalıştayın ardından gerçekleştirilen



## SÜRKAP GÜLEZLER KONAĞI VE BAMER'İ ZİYARET ETTİ



ziyarete SÜRKAP Platformu Dernekleri ve Platform Başkanı Mehmet Bilgin, BOSKAD başkanı Eyüp Ahi, ANKSAD başkanı Metin Alparslan, AKSÜKAD başkanı Asaf Öztürk, POSKAD Başkanı İsmail Celbiş, GOSKAD başkanı Nesrin Özer, KISKAD başkan yardımcısı Afer Bilgin, MUSÜKAD başkanı Fulya Karaaslan, MESKAD başkanı Mehmet Özdemir, Ankara Bolu Girişimci Kadınlar Derneği başkanı Aynur Arabacıoğlu, Polatlı İş Adamları Derneği POBİAD başkanı Özcan Temurer katıldı.



BAMER Müdürü Azize Yasa konuklara Bolu'da Milli Mücadele döneminin simge yapısı Gülezler Konağını gezdirdi ve konak hakkında bilgi verdi.

