



T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi
BAMER

2020 YILI FAALİYET RAPORU

MERKEZİN ADI-ADRESİ

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU HALK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
GÜLEZLER KONAĞI
KARAÇAYIR MAHALLESİ
KURTULUŞ SOKAK
NO: 2 MERKEZ/BOLU

MERKEZİN KURULUŞU

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), 8 Ocak 2008 tarih ve 26750 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan yönetmelikle kurulmuştur. Merkezimiz 30 Eylül 2011 tarihinden itibaren faaliyetlerini Gülezler Konağı’nda sürdürmektedir.

MERKEZİN, KURULUŞ YÖNETMELİĞİNDE BELİRTİLEN AMAÇLARI;

- a)-Bolu ve çevresinin, halk kültürü unsurlarını derlemek,
- b)-Tarihi, mimari, arkeolojik, etnografik ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak,
- c)-Kent arşivi, ihtisas kütüphanesi, görsel kent belleği oluşturmak, gösteri merkezleri kurmak, maddi ve maddi olmayan kültür varlıklarının ses ve görüntü kayıtlarını almak, bu konuda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak ve bu çalışmaların yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

Bu çerçevede;

Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Folklor Enstitüsü,
Özbekistan Cumhuriyeti İlimler Akademisi Dil ve Edebiyat Enstitüsü,
Azerbaycan Bakü Slavyan Üniversitesi,
Kazakistan L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi
UNESCO Türkiye Milli Komisyonu
TÜRKSOY-Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı
TİKA-Türk İş birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı
ICOMOS- Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi/ International Council on Monuments and Sites
Başbakanlık Tanıtma Fonu
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü
Gazi Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM),
Bolu Valiliği ve ilçe kaymakamlıkları,
Bolu merkez ve ilçe belediyeleri,
Bolu merkez ve ilçe Halk Eğitim Merkezleri,
Bolu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,
Diyanet İşleri Başkanlığı Bolu Eğitim Merkezi,
Sivil Toplum Örgütleri

İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve çeşitli ilköğretim okulu müdürlükleri iş birliği ile sempozyum, çalıştay, proje, panel, konferans, sergi, konser gibi, etkinlikler düzenlemiştir.

MERKEZİN FAALİYET ALANLARI

- a)-Bolu merkez, ilçe ve köylerinin halk kültürü açısından durumunu belirlemek için halk kültürü envanteri çıkarmak, kent arşivi ve ihtisas kütüphanesi oluşturmak, görsel kent belleği hazırlamak,
- b)-Yaşayan kültür unsurlarının derlenerek yorumlanması ve güncelleştirilmesi için çalışmalar yapmak,
- c)-Halk kültürü ürünlerinin toplandığı, belgelendiği, korunduğu, sergilendiği ve eğitim amaçlı olarak kullanıldığı müze ve/veya müzeler kurmak,
- d)-Bolu ve çevresi ile ilgili tarihi, mimari, coğrafi, arkeolojik, kültürel, sosyal ve sosyal antropolojik alan araştırmaları yapmak, yapılan araştırmaları desteklemek ve yayınlamak,
- e)-Bolu ve ilçelerinin mimari özelliklerini belirlemek, belirlenen özgün mimari unsurların tanıtılması ve yaşatılması için etkinliklerde bulunmak, tarihi binaların korunması, restorasyonu ve yaşatılması için çalışmalar yapmak, yapılan çalışmalarını desteklemek,
- f)-Merkezin amaçlarını gerçekleştirmek üzere ulusal ve uluslararası konferans, panel, sempozyum gibi toplantılar düzenlemek, belgesel, CD, kitap, dergi ve benzeri yayınlar yapmak,
- g)-Basın, yayın kuruluşları ile işbirliği yapmak,
- h)-Bolu müzik ve folkloru ile ilgili olarak, halk müziği korosu, halk dansları topluluğu oluşturmak, konserler ve folklor gösterileri yapmak, yapılanlara destek vermek,
- i)-Bu amaçlarla yurt içi ve yurt dışından kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak, gerektiğinde destek almak.

VİZYONU

Zengin kültürel değerlere sahip Bolu'nun kültür mirasını çağdaş yaşamla buluşturarak geleceğe taşımak ve kent kültürünün yurtiçi ve yurtdışında tanıtımında öncü kuruluş olmak

MİSYONU

Kentin halk kültürü unsurlarını derlemek ve kültürel değer bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak; yayınladığımız kitaplar, düzenlediğimiz sempozyum, çalıştay, panel, konferans, sergi, defile ve konserlerle Bolu Halk Kültürünün farklı yönlerini ortaya koymak.

MERKEZİN PERSONEL VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

YÖNETİM KURULU

Merkez Müdürü

Dr. Öğretim Üyesi Azize AKTAŞ YASA (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 212 40 06/ 0374 254 10 00/1662

0505 868 90 15

e-posta yasa_a@ibu.edu.tr

Müdür Yardımcısı

Dr. Öğretim Üyesi Filiz YILDIZ (Bolu Teknik Bilimler Meslek
Yüksekokulu Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 270 14 52/4450
05394736093

e-posta: akin_f@ibu.edu.tr

Yönetim Kurulu Üyeleri

Doç. Dr. Nuray ÖZDEMİR (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1273
05422668600

e-posta ozdemir_n@ibu.edu.tr

Doç. Dr. Selami ÖZSOY (İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/2662-2672
05324478354

e-posta: ozsoy_s@ibu.edu.tr

Prof. Dr. Faruk ÖZTÜRK (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1652-
05325255489

e-posta: ozturk_f1@ibu.edu.tr

Doç. Dr. Mehmet SÜME (Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 254 10 00/1347
05333510173

e-posta: süme_m@ibu.edu.tr

Dr. Öğretim Üyesi Filiz YILDIZ (Bolu Teknik Bilimler Meslek
Yüksekokulu Öğretim Üyesi)

Telefon:0374 270 14 52/4450
05394736093

e-posta: akin_f@ibu.edu.tr

BAMER PERSONELİ

Öğretmen Orhan AY TAR

Telefon:0374 212 40 06
05427234703

e-posta: aytar_o@ibu.edu.tr

Koruma ve Güvenlik Görevlisi Hüseyin KAPDAN

Telefon:0374 212 40 06
05549254595

e-posta: huseyinkapdan@ibu.edu.tr

Sürekli İşçi Berrin GÜNDÜZ
Telefon:0374 212 40 06
05054413890
e-posta: berringunduz@ibu.edu.tr

GÜLEZLER KONAĞI

1-Fiziksel Yapı (adet ve m2)

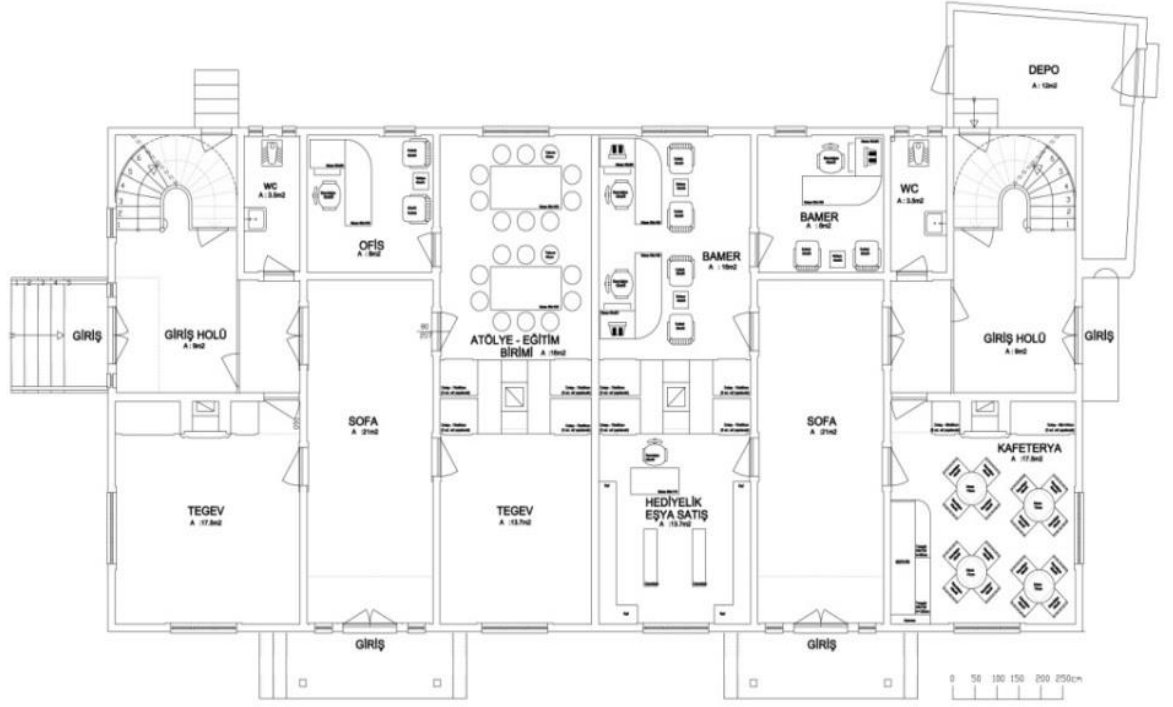
19. yüzyıl sonlarında inşa edilen ve Millî Mücadele döneminin Bolu'daki simgelerinden olan Gülezler Konağı, zamana yenik düşerek uğradığı tahribat sonucu 2008 yılında, Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun kararıyla yıkılmış, aslına uygun şekilde yeniden inşa edilerek kullanım hakkı, 25 yıllığına üniversitemize devredilmiştir. 30 Eylül 2011 tarihinde açılışı yapılmıştır. Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), çalışmalarını Gülezler Konağı'nda sürdürmektedir.

İkiz Konak şeklinde inşa edilen yapı; 720 m2 kapalı alan ve 225 m2 bahçeden oluşmaktadır. Binanın üzerinde bulunduğu toplam alan 945 m2'dir. Simetrik bir aks üzerinde yer alan konağın her iki kanadı da aynı özellikleri gösterir. Zemin katta iki ayrı daire şeklinde tasarlanan binanın birinci ve ikinci katlarında birbirine geçişli odalar ve sofalar yer almakta, üç katta toplam 24 oda ve 6 sofa bulunmaktadır.

Zemin katta BAMER ve Belediyeye ait çalışma ofislerinin yanı sıra kafeterya ve Bolu'yu yansıtabilecek küçük objeler ile yine buraya özgü yöresel ürünlerin sergilendiği ve satışının yapıldığı hediyelik eşya satış ofisi bulunacaktır. 1. kat Bolu'nun marka değerlerinin ortaya konduğu tematik odalar şeklinde düzenlenmiştir. Bu düzenlemelerde amaç; bir kent imajı oluşturmak, aidiyet duygusu yaratmak, kültürel mirasa sahip çıkma fikrini yerleştirmektir. Geçmişten bugüne ulaşan kültürel değerleri sergilemek ve geleceğe aktarmak, genç kuşakların bu kültürle anlamlı bir bağ kurmasını sağlamak ve bütün bunları aynı zamanda eğitim-öğretim aracı olarak kullanmak nihai hedeflerimiz arasındadır. Kalıcı sergilerin yanı sıra, özellikle sofalarda geçici sergiler de düzenlenmekte böylece konakta süreklilik ve dinamizm sağlanmaktadır. 2. Kat ise Bolu ile ilgili her türlü bilgi, belge, görsel malzeme, ses ve görüntü kayıtlarını bünyesinde bulunduracak bir ihtisas kütüphanesi olarak değerlendirilmektedir, toplantı ve konferans salonları, çalışma odaları ile arşiv de yine bu katta yer almıştır, burada periyodik akademik toplantılar düzenlenmektedir.

GÜLEZLER KONAĞI PLANLARI

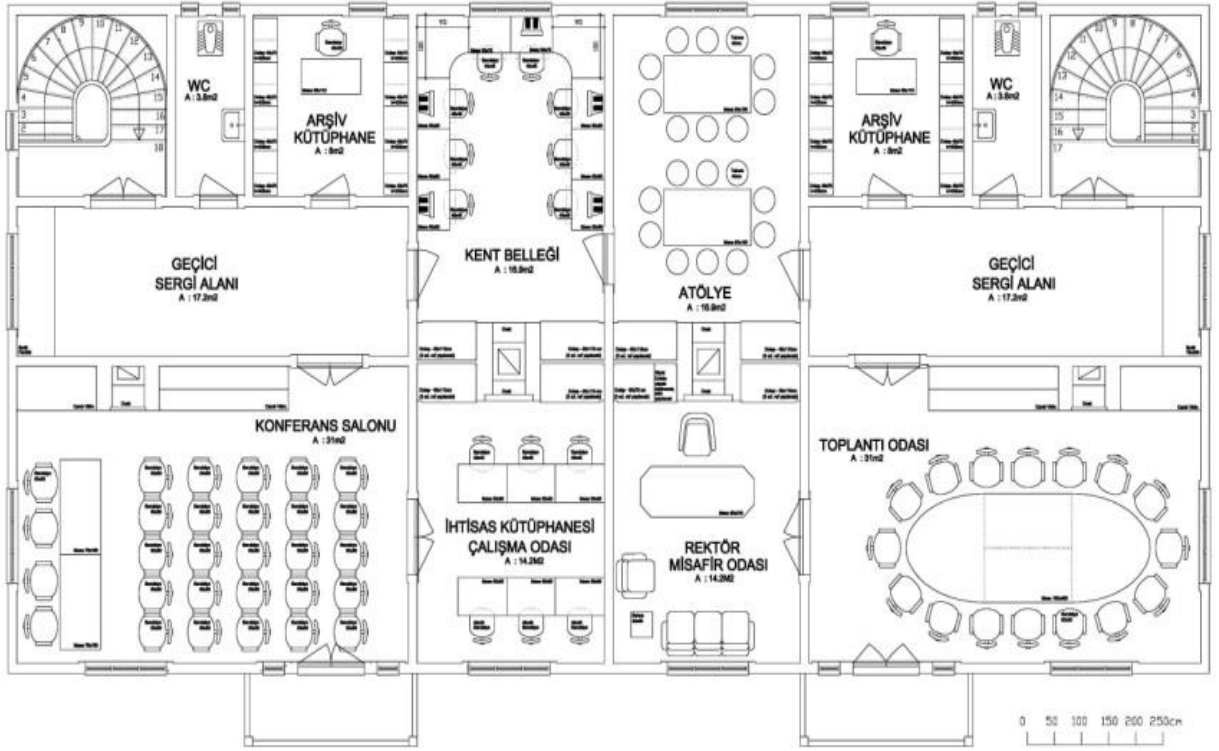
ZEMİN KAT PLANI



1.KAT PLANI



2.KAT PLANI



BAHÇE PLANI



GÜLEZLER KONAĞI DEMİRBAŞLARI

DAYANIKLI TAŞINIRLAR LİSTESİ

SIRA NO	TAŞINIRIN ADI	ÖZELLİKLERİ	SAYISI
1.	YANGIN SÖNDÜRME CİHAZI	(ABC TOZLU MARKASIZ)	7 ADET
2.	BİLGİSAYAR KASASI	HPVW185EACOMPAQ6000PROM TMASAÜSTÜ BİLGİSAYAR- İHNTELCORE2 DUO İŞLEMCİ E 7500	6 ADET
3.	EKRAN	HP-LCD MONİTÖR LA 1951g	5 ADET
4.	EKRAN	HP LA 1951 G LCD MONİTÖR- EM890 AA	2 ADET
5.	LCD EKRAN	(EKTRAN BOYUTU:17 İNÇ SAMSUNG 740N 8 MS)	2 ADET
6.	BİLGİSAYAR KASASI	(AİDATA)	1 ADET
7.	BİLGİSAYAR KASASI	(CBOX PANDERA T260 İNTEL CORE 2 DUO, 2.4 GHZ	1 ADET
8.	BİLGİSAYAR KASASI	(HP DC5700 MT (INTEL CORE 2 DUO	2 ADET
9.	BİLGİSAYAR KASASI	(HP DC 7800)	1 ADET
10.	LCD EKRAN	(HP 20.1	1 ADET
11.	LCD EKRAN	(YÖNSİS 17" LCD SAMSUNG)	2 ADET
12.	DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR	(HP DV 6760E)	1 ADET
13.	DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR	(HP AMD V2 2,1 GHZ 120GB/1GB	1 ADET
14.	PROJEKSİYON	EPSON EB-XB, 2500 ANSİ LUMEN+TAVAN ASKI APARATI 180X180 STORLU	1 ADET
15.	LAZER YAZICI	(EPSON 11 N RENKLİ YAZICI)	1 ADET
16.	YEDEKLEME CİHAZI	(SMARTDİSK 1 TB 3,5"Ext. 7200 RPM 32 MB)	1 ADET
17.	FOTOKOPİ MAKİNESİ	(MARKASIZ KYOCERA KM- 2035)	1 ADET

18.	MODEMLER SDH VE ERİŞİM CİHAZLARI	KABLOSUZ HABERLEŞME CİHAZI MARKASIZ NETBRIDGE AIRJET 5 N-19 HP OUTDOOR WIRELESS	
19.	SABİT TELEFON	TELMAX C1 1030	3 ADET
20.	SABİT TELEFON	MARKASIZ ANALOG	1 ADET
21.	SWİCHELER ANAHTAR	MARKASIZ SWİCH 8 PORT	
22.	DİJİTAL SES VE GÖRÜNTÜ KAYDEDİCİ	MARKASIZ	2 ADET
23.	DİJİTAL KAMERA	(SONY SR36 HARDDİSKLİ	1 ADET
24.	DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ	(CANON 350D)	1 ADET
25.	ÇALIŞMA MASASI	MARKASIZ	2 ADET
26.	KLASİK TİP SANDALYELER	MARKASIZ	14 ADET
27.	SEHPALAR	MARKASIZ	2 ADET
28.	DOSYA DOLABI	(MARKASIZ CAMLI ARŞİV DOLABI)	2 ADET
29.	DOSYA DOLABI	EBAT/BOYUT:800X370X1547 SANTİMETRE MARKASIZ AHŞAP ÇERÇEVELİ CAM KAPAKLI LAMİNENT	1 ADET
30.	TOPLANTI MASASI	MARKASIZ 18 KİŞİLİK OVAL	1 ADET
31.	MASA	MARKASIZ OFİS MASASI 120 LİK	3 ADET
32.	MASA	MARKASIZ OFİS MASASI KÜT AYAK	3 ADET
33.	DİĞER MASALAR	MARKASIZ PROVANCIEL	1 ADET
34.	DİĞER MASALAR	MARKASIZ İÇ VİTRİNLİ MASA	1 ADET
35.	DİĞER MASALAR	MARKASIZ MİNİK OFİS MASASI	1 ADET
36.	MASA	MARKASIZ ÇALIŞMA ÜNÜTESİ	1 ADET
37.	KLASİK TİP SANDALYELER	(MARKASIZ DENVER)	29 ADET

38.	KLSİK TİPİ SANDALYELER	(MARKASIZ MAKAM SANDALYESİ)	1 ADET
39.	KONFERANS /SEMİNER TİPİ SANDALYELER	(MARKASIZ MADALYON 6 ADET KOLLU)	16 ADET
40.	DİĞER SANDALYE	(MARKASIZ OFİS SANDALYESİ)	7 ADET
41.	DİĞER SANDALYE	(MARKASIZ VİLLAGE SANDALYE OTURUM DÖŞEMELİ)	9 ADET
42.	DİĞER SANDALYE	(MARKASIZ ARMY SANDALYE KOLU)	8 ADET
43.	SEHPALAR	(MARKASIZ ÇİFT TABLALI)	4 ADET
44.	SEHPALAR	(MARKASIZ (KÜÇÜK))	2 ADET
45.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ BÜYÜK KONSOL KAŞIKLI)	1 ADET
46.	TEZGAH DOLAPLARI	(MARKASIZ RAFLI)	1 AEDT
47.	MALZEME AYIRMA VE DÜZENLEME RAF VE MANZARALARI	(MARKASIZ TEZGAH ARKASI RAF)	2 ADET
48.	MALZEME AYIRMA VE DÜZENLEME RAF VE MANZARALARI	(MARKASIZ DUVAR RAFI)	1 ADET
49.	DOLAP	(MARKASIZ CONTRY LÜKENS KOMOT)	3 ADET
50.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ KESON YATCH KOLEKSİYON)	3 ADET
51.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ SEDİR)	6 ADET
52.	DİĞER BÜRO MOBİLYALARI	(MARKASIZ BERJER)	3 ADET
53.	MADENİ PORTMANTO	(MARKASIZ)	1 ADET
54.	ÇALIŞMA MASASI	(EBAT/BOYUT:120 SANTİMETRE MARKASIZ ÖZLEM ÇELİK SETO+102 CM KESON MASA TAKIMI)	1 ADET
55.	MİSAFİR KOLTUĞU	(FLEKSSİT YEŞİM MİSAFİR KOLTUĞU)	2 ADET
56.	ÇALIŞMA KOLTUĞU	(FLEKSSİT YEŞİM ŞEF KOLTUĞU)	1 ADET

57.	DİĞER GENEL EĞİTİM TESİSİ DONANIMLARI VE SINIF MOBİLYALARI	(MARKASIZ PORTATİF YAZI TAHTASI)	1 ADET
58.	ATATÜRK RESİMİ		3ADET
59.	OFİS TELEFONU	ERİICSSON	3 ADET
60.	HİGH SPEED 2-SİDED DOCUMENT SCANNER YÜKSEK HIZLI ÇİFT TARAFLI DOKÜMAN TARAYICI	TARAYICI	1 ADET
61.	TASINABİLİR DİSK	(1 USB 1.0 TB/TO lık) taşınabilir disk	1 ADET

BAMER’de 179 adet bağış kitap 89 adet CD ve 147 adet tablo bulunmaktadır.

Ayrıca Bolu İlim ve Kültür Hizmetleri Derneği’nin bağışlarıyla alınan aşağıda sayısı belirtilen malzemeler bulunmaktadır.

Satın Alınan Ürünler	
İğne oyalı Yazma	7
Cepken	1
Kaftan	1
Çubuklu K1vrak Göyneklik	1
Kız K1vrağı	3
Bolu çarşafı(Dokuma)	2
Bez dokuma(Bayan pijama ve Erkek Gömleđi)	4
Bolu Dokumaları Üzer Donluđu	5
Göynük Üzer Donluđu	2
Seben Üzer Donluđu	1
Göynük Göynekleleri	4
Mudurnu Göynekleleri	2
Kıbrısçık Göynekleleri	2
Allı Çubuklu Kız K1vrağı Göynek	2

İç Pijeması	1
Mudurnu Dikili Bayan Gömleđi	1
Erkek İ Donu(Dokuma)	1
Bayan İ Pijeması	1
Bayan Gömlek	1
Erkek G�yneđi G�kl� (Kalın Olanlar Erkek,İnce Olanlar Bayan)	2
Al Kovanlı Göynek Fiteli	2



Merkezin, kuruluş yönetmeliğinde belirtilen amaçları ve merkezin faaliyet alanları kapsamında pek çok faaliyet gerçekleştirilmektedir. Merkezimize  niversiteler, liseler, orta ve ilkokullar ile kamu kurum ve kuruluşlarından yöneltilen sorular ile bilgi, belge, kitap, dergi ve doküman istekleri imkanlarımız doğrultusunda karşılanmaktadır.

“BİR TÜRKÜ BİR OYUN” PROJESİ

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Bolu Halk Kültürünü korumaya yönelik bir projeyi daha hayata geçiriyor.

Bolu'nun halk kültürü unsurlarını korumak, tanıtmak ve gelecek nesillere iletmek; Bolu ve çevresine ait tarihi, kültürel ve edebi kaynakları yayımlayarak kültürümüze hizmet etmek görevini üstlenen Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi BAMER bu kez de halk oyunlarını asıllarına uygun olarak geleceğe taşımak için çalışmalarına başladı.

Yapacakları alışmalar hakkında bilgi veren BAMER Müdürü Dr. Öğretim  yesi Azize Aktaş Yasa, “Gelecek kuşaklara aslını bozmadan, özünü koruyarak ulaştırılması gereken kültürel

zenginliklerimizden biri de halk oyunlarıdır. Bunlar figürleri, ritmik yapısı, türleri, oynama biçimleri ve giysileri ile yöre halkının yaşamlarında yer alan önemli olayların geçmişten günümüze aktarılmasının, hayatın dönüm noktalarının belgelenmesinin bir yolu olagelmıştır. Halk oyunları aynı zamanda toplumsal birlik ve beraberliği güçlendirmek, çocuklara ve gençlere sanat aracılığı ile milli kültürümüzü tanıtmak bakımından da büyük bir değer taşımaktadır.” diyerek sözlerine şöyle devam etti: “Merkezimiz bünyesinde görev alan İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Mezunu Halk Oyunları Araştırmacısı ve Eğitmeni Orhan Aytar tarafından yapılan Halk Oyunları ve Halk Müziği araştırmalarımızı, Bolu Halkı ve Öğrencilerimiz ile buluşturmak üzere böyle bir proje yapmayı düşündük. Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Mustafa Alişarlı’nın da destek ve teşvikleri ile unutulmaya başlayan bu değerlerimizin kuşaktan kuşağa aktarılmasını, aktarılırken aslına uygun ve otantik olarak öğretilmesini sağlayacağız. Her ay Bolu’nun farklı bir ilçesinden ele alacağımız bir türkü ve oyunu öğretip, yıl sonunda içinde ilçelerimize ait türkü ve oyunların yer alacağı toplu bir gösteri yapacağız.” dedi.

Kıbrıscık Yaprak Gazeli Türküsü ve Oyunu ile Cezayir Oyununun çalışmalarının tamamlandığını ve “Kıbrıscık Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu” çerçevesinde Boluluların beğenisine sunulduğunu belirten Yasa, bundan sonraki çalışmalara ilişkin şu bilgileri verdi: “Ocak ayından itibaren daha önce de çeşitli etkinlikler çerçevesinde pek çok halk oyunu gösterisinin sergilendiği Gülezler Konağında çalışmalarımıza başlıyoruz. Her ilçenin bir oyunu bir aylık periyotlar halinde BAİBÜ BAMER Halk Oyunları Öğretmenimiz Orhan AYTAR tarafından uygulamalı olarak çalıştırılacaktır. Çalışmalar haftada iki kez salı ve perşembe günleri 18.00-20.00 saatleri arasında yapılacaktır. Çalışmalara katılmak isteyen öğrencilerimiz ve halkımızın mesai saatleri içinde 0374 212 40 06 numaralı telefonu arayarak isimlerini, telefon numaralarını ve mail adreslerini yazdırmaları gerekmektedir.”

ÇALIŞMA PROGRAMI

GÖYNÜK DEĞMEN TEPESİNDE ÇALDIĞIM SAZLAR TÜRKÜSÜ VE GÖYNÜK ZEYBEĞİ (ŞUBAT-2020)

MUDURNU MEŞELİ TÜRKÜSÜ VE OYUNU (MART-2020)

GEREDE KÖROĞLU TÜRKÜSÜ VE OYUNU (NİSAN-2020)

MENGEN HALİMEM TÜRKÜSÜ VE OYUNU (MAYIS-2020)

BOLU ADAYOLLARI TÜRKÜSÜ VE OYUNU (HAZİRAN-2020)

ÖĞRENİLEN TÜRKÜ VE OYUNLARIN TOPLU GÖSTERİSİ (HAZİRAN 2020)

YER: Karaçayır Mahallesi, Kurtuluş Sokak, No: 2/ GÜLEZLER KONAĞI
Çalışmaların Başlama Tarihi: 04 Şubat 2020 Salı
Başvuru için tel. no: 0374 212 40 06

“GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” (16-19 NİSAN 2020 BOLU ve GÖYNÜK)

Üniversitemiz Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi öncülüğünde, Göynük Kaymakamlığı ve Göynük Belediyesi iş birliği, sivil toplum kuruluşları katkısıyla 16-19 Nisan 2020 tarihlerinde Açılışı Bolu’da, kapanışı Göynük’te gerçekleştirilecek bir “Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu” düzenlenmesi planlanmıştır.

Çalışmaları 2019 yılı Şubat ayında başlayan ve Kamu- Yerel Yönetimler- Üniversite- Sivil Toplum Kuruluşlarının iş birliğini sağlamak, Üniversite ile halkı buluşturmak, kültürel değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi halkımıza ve özellikle giderek kendi öz kültürlerinden uzaklaşan, ona yabancılaşan gençlerimize tanıtmak, sevdirmek, bunların korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusundaki hassasiyeti artırmak, sunulacak bildirilerin ve yapılacak atölye çalışmalarının kayıt altına alınması ile bir Göynük Arşivi oluşturmak, Göynük’ün geleneksel el sanatları, Akşemseddin Hazretleri, İnanç Turizmi, tarım, hayvancılık vb. konularda sahip olduğu potansiyeli ortaya koymak ve Üniversitemizin Göynük konusunda yaptığı araştırmaların sonuçlarını ilim aleminin istifadesine sunmak amacıyla yapılan Sempozyumda Göynük’ü ilgilendiren her konunun ele alınması planlanmış, İlki 2019 yılı Nisan ayında olmak üzere Göynük ve Bolu’da hazırlık toplantıları yapılmıştır.

Bu çerçevede Köy muhtarları ile Sempozyum kapsamında yapılacak çalışmalara ilişkin Göynük’te bir toplantı yapılmış toplantıya Göynük Kaymakamı Eyüp Güngör ve Göynük Belediye Başkanı Ahmet Çankaya’nın da katılmışlardır. BAMER Müdürü Azize Yasa ve Müdür Yardımcısı Filiz Yıldız’ın katıldığı toplantıda Azize Yasa köy muhtarlarına daha önce yapılan ilçe sempozyumlarının ayrıntıları hakkında görseller eşliğinde bilgi vermiş, köy Muhtarlarından beklentilerinin neler olduğunu dile getirmiş, onların sorduğu soruları cevaplandırmıştır.

Aynı şekilde kadın dernekleri ile de bir toplantı gerçekleştirilmiş, sergiler ve defilede kullanılacak malzemelerin kimlerden toplanacağı ana hatları ile tespit edilmiş, Kabalar basması ile ilgili olarak yapılabilecekler konuşulmuştur.

GÖYNÜK SEMPOZYUMU HAZIRLIK TOPLANTISI REKTÖR PROF. DR. MUSTAFA ALIŞARLI BAŞKANLIĞINDA YAPILDI (28.01.2020)

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörlüğü ve Göynük Belediyesi tarafından Nisan ayında düzenlenecek, Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu hazırlık toplantısı, Rektör Prof. Dr. Mustafa Alisharlı başkanlığında gerçekleştirildi.

Rektörlük makamında gerçekleştirilen toplantıya; Göynük Belediye Başkanı Ahmet Çankaya, BAİBÜ Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Seyit Köse, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Gökçür, BAİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Azize Aktaş Yasa, Belediye Başkan Yardımcısı Samet Çetinbaş, Göynük Kadın Kooperatifi Başkan Yardımcısı Sedef Çetinbaş, Göynük Belediyesi Peyzaj Mimarı Hacer Eryiğit, BAMER personeli Orhan Aytar ve BAİBÜ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Fatih Peker katıldı.

Toplantıda, Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu çerçevesinde yapılacak sosyal, kültürel ve bilimsel etkinlikler hakkında görüş alışverişinde bulunuldu.

GÖYNÜK SEMPOZYUMU HAZIRLIK KOMİTESİ VALİ AHMET ÜMİT’İ ZİYARET EDEREK GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU KONUSUNDA BİLGİ VERDİ (28.02.2020)

Göynük Sempozyumu Hazırlık Komitesi Rektör Prof. Dr. Mustafa Alişarlı başkanlığında, BAMER Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Azize Yasa ve Göynük Belediye Başkanı Ahmet Çankaya, Başkan Yardımcısı Samet Çetinbaş ve diğer heyet üyeleri ile birlikte 28.02.2020 tarihinde Bolu Valisi Ahmet Ümit’i ziyaret ederek Sempozyum çalışmaları hakkında bilgi verdiler.

GÖYNÜK SEMPOZYUMU HAZIRLIK KOMİTESİ BOLU BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI İSA ÖZCAN’I ZİYARET ETTİ (28.02.2020)

Göynük Sempozyumu Hazırlık Komitesi, Göynük Belediye Başkanı Ahmet Çankaya başkanlığında, BAMER Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Azize Yasa, Göynük Belediye Başkan Yardımcısı Samet Çetinbaş ve diğer heyet üyeleri ile birlikte 28.02.2020 tarihinde Bolu Belediye Başkan Yardımcısı İsa Özcan’ı ziyaret ederek Sempozyum çalışmaları hakkında bilgi verdiler ve destek istediler.

“GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU” ÇERÇEVESİNDE GERÇEKLEŞTİRİLECEK ETKİNLİKLERE İLİŞKİN HAZIRLIK TOPLANTILARI DEVAM EDİYOR

Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu kapsamında gerçekleştirilecek “Göynük Yöresel Kıyafetleri Defilesi”, “El Sanatları Çalıştayı”, “Akşemseddin Hazretleri Çalıştayı”, “Turizm Çalıştayı”, Sergiler ve “Ramazan Sofraları” ile “Gelin Alma” konularında çekilecek belgesel filmlerin alt yapılarını oluşturmak üzere Göynük Belediyesi, Göynük Kaymakamlığı ve sivil toplum kuruluşları ile temaslar devam ediyor. Bu çerçevede BAMER Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Azize Yasa ve BAMER Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Filiz Akın 3. Kez Göynük’ü ziyaret ettiler. BAİBÜ Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Fatih Peker ile ekibi de belgesel çekimlerine ilişkin mekanları belirlemek üzere Göynük’te temaslarda bulundu. Göynük’e ait “Uhud” için coğrafi işaret alınmasına yönelik olarak Dr. Öğr. Üyesi Hülya Yaman ve Cem Kösemeci’nin çalışmaları başladı.

“GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU”NUN ERTELENMESİ

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi öncülüğünde Göynük Kaymakamlığı ve Göynük Belediyesi iş birliği ve sivil toplum kuruluşlarının katkılarıyla 16-19 Nisan 2020 tarihlerinde Bolu ve Göynük’te düzenlenmesi planlanan “Göynük Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu” Üniversitemizin COVID-19 salgınına karşı almış olduğu önlemler kapsamında ikinci bir duyuruya kadar ertelenmiştir.

***“ŞERAFETTİN ERBAYRAM ANISINA
BOLU TARIMI VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU”
HAZIRLIK TOPLANTISI YAPILDI (6-7 Haziran 2020 Bolu ve Seben)***

Bolu Platformu, BAİBÜ Ziraat Fakültesi ve BAMER iş birliği ile 6-7 Haziran 2020 tarihlerinde Bolu ve Seben’de gerçekleştirilmesi planlanan “Şerafettin Erbayram Anısına Bolu Tarımı Ve Geleceği Sempozyumu”nun hazırlık toplantısı BAİBÜ Ziraat Fakültesi Dekanı Bolu Prof. Dr. Vahdettin Çiftçi, aralarında Reşat Demirel ve Halit Ulaş’ın da bulunduğu Bolu Platformu Tarım Kurulu üyeleri, BAMER Müdürü Azize Yasa ve Orhan Aytar’ın katılımları ile 28 Ocak 2020 tarihinde yapıldı. Toplantıda Sempozyum çerçevesinde ele alınması gereken konular ve yapılacak etkinlikler konusunda görüş alışverişinde bulunuldu.

“BOLU VE İLÇELERİ AĞIZLARI” PROJESİ KIBRISCIK YAZICA KÖYÜ İLE BAŞLIYOR

Bolu ve ilçelerinin kendine özgü bir şivesi olup, bunlar ilçeden ilçeye değişiklik göstermekte, ilçelerin kendilerine ait bir söz dağarcıkları bulunmaktadır. Yerinde yapılacak çekimlerle bunların özellikle yaşlı neslin konuşmaları üzerinden kayıt altına alınması büyük bir önem taşımaktadır. Bu çekimler yerinde yapılacak olup böylelikle hem çevrenin yaşama kültürünün yansıtılması hem de insanların kendi tabii ortamlarında rahatça konuşmaları sağlanacaktır. Bu çerçevede yörede anlatılan destanlar, ninniler, deyim ve atasözleri ile maniler de derlenecek ve kayıt altına alınacaktır. Çalışmamız Kıbriscık ilçesi Yazıca Köyü ile başlayacaktır.

BOLU’DA KAYBOLMAYA YÜZ TUTAN GELENEKSEL EL SANATLARI VE SON TEMSİLCİLERİ (MART 2020)

Gerektiğinde basit el araçları kullanılarak yapılan, seri ve standardize edilmiş bir üretim yerine birbirinden farklı ürünlerin ortaya konduğu el sanatları/zanaatları buldukları coğrafyanın özellikleri ve kültürel yapısı çerçevesinde çeşitlenmiş, ihtiyaçlar ve beğeniler doğrultusunda değişme ve gelişme göstermiştir. Ancak zaman içerisinde ortaya çıkan teknolojik değişim ve gelişmeler, beraberinde farklı yaşam tarzlarını getirmiş, bunu takiben farklı ihtiyaçlar ve farklı kullanım alanları kaçınılmaz olmuştur. Eskinin kullanım eşyaları, zanaat ürünleri günümüzde dekoratif objeler olarak evlerde ve bahçelerde değerlendirilmekte ve ustaları da yerlerine yetiştirecek çıraklar bulamadıkları için bu zanaatlar hızla ortadan kalkmaktadır.

Bolu İl Kültür Müdürlüğü ortaklığı ile yapılacak çalışmalar ile hem bu sanatlar gençlere tanıtılacak, halka yeniden hatırlatılarak canlandırılması sağlanacak hem de bu sanatların son sanatçıları kayıt altına alınacak, canlı performans yapmaları sağlanacak ve Kültür Bakanlığına “Yaşayan İnsan Hazinesi” olarak değerlendirilmeleri teklif edilecektir. Ayrıca daha önce Göynük Tokalı Örtüsünde yapıldığı gibi Coğrafi İşaretleme sistemine girmeyi kolaylaştıracak bir alt yapı oluşturulacaktır.

Bu çerçevede Bolu ve ilçelerinde bir kısmı halen yapılmaya devam eden mesela Mudurnu’da iğne oyası, Göynük Kılavuzlar Köyü’nde kaşıkçılık, Gerede’de demircilik, bakırcılık, kalaycılık, saraçlık, Mengen’de telli poğ, nakışlı poğ, yün çorap, patik örücülüğü, yorgancılık, sobacılık, sepetçilik, süpürgecilik, halı-kilim dokumacılığı, pul-boncuk-dantel-kanaviçe işleri ele alınarak çalışılacak ve uygulamalı olarak çözülecektir. Ayrıca yapılacak iş birlikleri ile bu sanatların yaşatılması için teşvik edilmesi ve Pazar sorununa çareler aranması gerekmektedir.

Yapılan çalışmalar sonucunda görüülecek son ustalar belirlenmiş olup çekimlere Mart ayında başlanması, ilk programın ise Nisan ayında düzenlenmesi planlanmaktadır.

Yukarıda belirtilen etkinliklerin çalışmaları yapılmış ancak pandemi sebebiyle söz konusu çalışmalar ileri bir tarihte gerçekleştirilmek üzere ertelenmiştir.

Bunlar dışında, Göynük Belediyesince hazırlanan ve BAMER tarafından desteklenen “Göynük Yöresel Yemek Tarifleri” Kitabı yayına hazırlanmış, basılmak üzere matbaaya gönderilmiştir.

Ayrıca “Kıbrısık Araştırmaları ve Halk Kültürü” Kitabı basım aşamasına getirilmiştir.