

GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ
KİTAP BÖLÜMÜ YAZIM KURALLARI

1-Bildiriler, Microsoft Word programında Times News Roman, 11 punto ile yazılmalı, farklı bir yazı fontu kullanıldıysa font mutlaka ekte gönderilmelidir.

2-Bildirilerin başlığı; büyük ve koyu harflerle yazılıp ortalanmalıdır. Başlığın altında unvan ve isim yer almalı, soy isim büyük harfle yazılmalıdır. İsmi altındaki satırda Üniversite ismi bulunmalıdır. Üçüncü satırda ise e-mail adresi yer almalıdır.

ÖRNEK:

AKŞEMSEDDİN HAZRETLERİ’NİN İLMÎ VE FİKRÎ
TEMELLERİNİN KAYNAKLARI
(16 punto, bold)

Prof. Dr. Ahmet OCAK (12 punto, bold)

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi (11 Punto)
ocak_a@ibu.edu.tr (11 Punto, italik)

3- Kaynaklara göndermeler metin içinde verilmelidir, gerektiğinde kullanılacak dipnotlar sayfa altında 10 punto ile yazılmalıdır. Metin içinde sözü edilen kaynaklara başvurulurken yazar / yazarların soyadları, yayın tarihi ve sayfa numarası ilgili yerde belirtilir. Metin içinde göndermeler, parantez içinde şu şekilde yazılmalıdır: (Öger, 2012: 31). Özetleme biçiminde yapılan alıntı ve aktarmalarda sayfa numarası belirtilmez: (Balta, 1998).

Metin içinde aynı konuda birden fazla kaynağa gönderme varsa, kaynaklar arasına (;) konulur. (Kobotarian, 2013: 88; Başgöz, 2013: 377).

Metin içinde gönderme yapılan yazarın adı veriliyorsa kaynağın sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılmalıdır: bu konuda Boratav (1984: 102) ...

Birden fazla yazarlı yayınlarda, metin içinde ilk yazarın soy isminin ardından ve diyerek ikinci yazarın soy ismi yazılmalıdır: (Ferraro ve Andreatta, 2008: 23).

İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda, asıl kaynak da belirtilmelidir: Köprülü (1926, Çelik 1998’den).

4-Metin içinde belirtilen yayınların tümü bölümün sonunda ayrı bir sayfadan başlayarak, “KAYNAKLAR” başlığı altında alfabetik sırayla ve eksiksiz olarak listelenmelidir. Yayın tarihi olmayan eserlerde ve yazmalarda sadece yazarların soyadı, yazarı belirtilmeyen ansiklopedi vb. eserlerde ise eserin ismi yazılmalıdır.

İnternet adreslerinde mutlaka kaynağa ulaşma tarihi belirtilmeli ve bu adresler kaynaklar arasında bulunmalıdır: <http://ulakbim.tubitak.gov.tr/> [Erişim: 11.04.2016]

Örnek:

Bayat, Fuzuli (2003). *Köroğlu-Şamandan Aşıkta, Alptan Erene*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Kaynağın iki yazarı varsa öncelikle çalışmada ismi önce yazılmış yazarın soyadı bilgisi ile başlanır.

Örnek:

Alparslan, Yaşar ve Yakar, Serdar (2009). *Muhtelif Cönklerden Maraş Halk Şâirlerine Âit Şiirler*. Kahramanmaraş: Ukde Kitaplığı.

Kaynağın üçten fazla yazarı varsa, ilkinin soyadı ve adı yazılmalı, sonra vd. ya da ve diğerleri kısaltması kullanılmalıdır.

Örnek:

Korkmaz, Ramazan vd. (2014). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları.

Kitap ve dergi adları eğik yazılmalı; makale, kitap bölümü gibi kaynaklar tırnak içinde gösterilmelidir. Kitap künyesinde sayfa numarası bilgisi gerekmezken; dergi, ansiklopedi maddesi, kitap bölümü gibi kısa yapıtlarda yararlanılan bölüme ait sayfa aralığı bilgisi mutlaka yer almalıdır.

Örnek:

Korkmaz, Zeynep (2009). *Türkiye Türkçesi Şekil Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Şahin, Hatice (2016). “Bursa’da Yazılmış Tıp Metinlerinde Ağız Özelliklerine Dair”. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S: 31, s. 291-298.

Kitabı çeviren, derleyen, yayıma hazırlayan ya da editörlük yapan varsa ismine yazar ve eser bilgisinden sonra yer verilmelidir.

Örnek:

Barthes, Roland (2016). *Göstergebilimsel Serüven*. Çev: Mehmet Rifat ve Sema Rifat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Aynı yazara ait birden fazla eser kaynakçada gösterilecekse bu durumda, ilk esere yer verildikten sonra aynı yazarın diğer eserleri için ad ve soyadı düzenini yinelemek gerekmez, bunun yerine ad ve soyadı bilgisi yerine bir uzun çizgi konabilir. Aynı yazara ait birden fazla eserin kaynaklardaki sıralaması, yayın tarihine göre yapılmalıdır.

Örnek:

Sınar Uğurlu, Alev (2007). “Edebî Eserlerin Sadeleştirilerek Yeniden Yayımlı Üzerine Uygulamalı Bir Örnek Nesl-i Ahîr”. *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 17, s. 83-104.

_____ (2009). “İdeolog Şair Ziya Gökalp’ın Kaleminden Masallar”. *Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, C. 4, S. 1, s. 1026-1040.

Kaynaklar, bir yazarın birden fazla aynı tarihli yayını olması halinde, (a, b) şeklinde gösterilmelidir.

Örnek:

Üstünova, Kerime (2016a). “Geleneklerin Dilini Yorumlamak Üzerine: Helesa”. *Milli Folklor*, S. 111, s. 180-192.

_____ (2016b). “Dilbilgisel Olumsuzlayıcılar”. *TEKE Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, C. 5, S. 4, s. 1703-1715.

Ansiklopedi maddelerinde madde yazarının biliniyorsa soyadı ve adından sonra, sırasıyla maddenin yazılış tarihi, tırnak içinde maddenin başlığı, ansiklopedinin tam adı, cilt numarası, yayın yeri, yayınevi ve sayfa aralığı belirtilmelidir:

Örnek:

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı (1997). “Mehmed I”. *İslâm Ansiklopedisi*, C. 7, Eskişehir: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, s. 496-506.

Tezler, kaynak gösterilirken sırasıyla tez yazarının soyadı ve adından sonra, tezin yazıldığı tarih, eğik karakterle tezin tam başlığı, tez tipi, tezin hazırlandığı üniversitenin bulunduğu şehir ve üniversitenin adı yer almalıdır:

Örnek:

Aydın, Hasene (2016). *Türkiye Türkçesinde Dilbilgisel Zaman-Oktay Akbal Öyküleri Örneği*. Doktora Tezi. Bursa: Uludağ Üniversitesi.

Yazmalar; Yazar, Eser Adı, Kütüphane, Koleksiyon, Katalog numarası, yaprağı şeklinde kaynak gösterilmelidir:

Örnek:

Âsım. *Zeyl-i Zübdetü'l-Eş'âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

İnternette yer alan bir çalışmaya atıfta bulunmak için Yazarın soyadı, Yazarın adı, “İçeriğin başlığı”, İnternet adresi, (Erişim Tarihi) bilgilerini vermek yeterlidir.

Örnek:

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası. “Geçinme Endeksi (Ücretliler)” Elektronik Veri Dağıtım Sistemi. <http://evds.tcmb.gov.tr/> (Erişim Tarihi: 04.02.2009).

5- Yazım (imlâ) ve noktalama açısından, makalenin ya da konunun gerektirdiği özel durumlar dışında, Türk Dil Kurumunun Yazım (İmlâ) Kılavuzu esas alınmalıdır.