



ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi
(BAMER)

2015 YILI FAALİYET RAPORU

31 Aralık 2015-Bolu

1-GENEL BİLGİLER

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), 8 Ocak 2008 tarih ve 26750 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan yönetmelikle kurulmuştur. Çalışmalarına 30.09.2011 tarihinden itibaren Bolu'nun tarihi mekânlarından Gülezler Konağı'nda devam etmektedir.

Merkezin, kuruluş yönetmeliğinde belirtilen amaçları;

- a) Bolu ve çevresinin, halk kültürü unsurlarını derlemek,
- b) Tarihi, mimari, arkeolojik, etnografik ve kültürel değerlerin bilimsel olarak araştırılmasını, belgelenmesini, tanıtılmasını, korunmasını ve yaşatılmasını sağlamak,
- c) Kent arşivi, ihtisas kütüphanesi, görsel kent belleği oluşturmak, gösteri merkezleri kurmak, maddi ve maddi olmayan kültür varlıklarının ses ve görüntü kayıtlarını almak, bu konuda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak ve bu çalışmaların yaygınlaştırılmasını sağlamaktır.

Bu çerçevede; Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Folklor Enstitüsü, Özbekistan Cumhuriyeti İlimler Akademisi Dil ve Edebiyat Enstitüsü, Gazi Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM), Bolu Valiliği ve ilçe kaymakamlıkları,

Bolu merkez ve ilçe belediyeleri,

Bolu merkez ve ilçe Halk Eğitim Merkezleri,

Kültür Bakanlığı Bolu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

Bolu Diyanet Eğitim Merkezi,

İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve çeşitli ilköğretim okulu müdürlükleri işbirliği ile sempozyum, çalıştay, proje, panel, konferans, sergi, konser gibi, etkinlikler düzenlemiştir. BAMER, yönetmeliğinin amaçları doğrultusunda kuruluşundan bu yana Bolu tarih ve kültürünü ele alan, içlerinde Bolu Salnamesi, Gerede Nüfus Defterleri, Bolu Şeriye Sicillerinin transkripsiyonu ve değerlendirilmesi gibi birinci elden kaynakların da bulunduğu kitaplar yayımlamıştır. Bu kitaplardan ikisi Belediyeler ile ortak yayındır (Göynük ve Gerede Belediyeleri).

Bütün bu çalışmaların sonucunda;

- 16 kitap,
- 3 sempozyum,
- 3 çalıştay,
- 65 panel, konferans, söyleşi, seminer [BAMER Konferansları (56), BAMER Seminerleri (3), BAMER Söyleşileri (2), Panel (1), BAMER Edebiyat Sohbetleri (3)]
- 4 Eğitim Projesi (Bir Proje kapsamında Gençlere yönelik 13 konferans-söyleşi yapılmıştır. Gerçekleştirilen projelerle ilgili olarak 1 ulusal, 1 uluslararası bildiri sunulmuştur).
- 3 Ar-Ge ve BAP Projesi (Gerçekleştirilmiş projelere bağlı olarak 2 ulusal, 5 uluslararası bildiri sunulmuş, 1 indeksli dergide makale yapılmıştır).
- 23 sergi,
- 28 konser ve halk oyunları gösterisi ile çeşitli müzik etkinlikleri,
- 4 defile yapılmıştır.

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER), çalışmalarını halen 19. yüzyıl sonlarında inşa edilen ve Milli Mücadele döneminin Bolu'daki simgelerinden olan Gülezler Konağı'nda sürdürmektedir. Konak, zamana yenik düşerek uğradığı tahribat sonucu 2008 yılında, Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun kararıyla yıkılmış, aslına uygun şekilde yeniden inşa edilerek, kullanım hakkı 25 yıllığına üniversitemize devredilmiştir. 30 Eylül 2011 tarihinde açılışı yapılmıştır. Konakta BAMER'in düzenlediği bilimsel ve kültürel faaliyetlerin yanı sıra BAMER Yönetim Kurulu toplantıları, Vakıf toplantıları, Teknokent toplantıları, Öğrenci Konseyi, BAMER ve diğer öğrenci topluluklarının toplantıları ve çeşitli etkinlikleri de gerçekleştirilmektedir. Öğrenci Konseyi "Konak Okumaları" adı altında okumanın önemini vurgulamak ve öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak üzere her Pazar günü saat 17.00'de Konakta toplanmakta, BAMER Öğrenci Topluluğu, konağın tanıtımına ilişkin sunumlar yapmakta ve topluluk korusu, Pazartesi günleri saat 18.00-20.00 arasında, BAMER Türk Müziği Topluluğu ise Cumartesi günleri 12.00-14.00 saatleri arasında yine burada çalışmalarını sürdürmektedir.

ADRES: Gülezler Konağı Karaçayır Mahallesi Kurtuluş Sok. No: 2/ Merkez Bolu.

Tel: 0374 212 40 06

MERKEZİN YÖNETİM ORGANLARI

Müdür: Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA (Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Müdür Yardımcısı: Okt. Hamdi BİRGÖREN (Dil Eğitim Merkezi)

Müdür Yardımcısı: Öğrt. Görv. Semra BOZDOĞAN (Gerede Meslek Yüksek Okulu)

YÖNETİM KURULU

Yrd. Doç. Dr. Azize AKTAŞ YASA (Müdür/ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Okt. Hamdi BİRGÖREN (Müdür Yardımcısı/ Dil Eğitim Merkezi)

Öğrt. Görv. Semra BOZDOĞAN (Müdür Yardımcısı/ Gerede Meslek Yüksek Okulu)

Doç. Dr. Meral OZAN (Üye/ Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Doç. Dr. Nuray ÖZDEMİR (Üye/ Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

Doç. Dr. Faruk ÖZTÜRK (Üye/ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)

Yrd. Doç. Dr. Filiz YILDIZ (Üye/ Meslek Yüksek Okulu Öğretim Üyesi)

BAMER PERSONELİ

Öğretmen Orhan AY TAR

Memur Hamiyet YIKILMAZ

DANIŞMA KURULU

Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı AKYOLOĞLU (AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğrt. Üyesi)

Yrd. Doç. Dr. Melahat ALTUNDAĞ (AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrt. Üyesi)

Yrd. Doç. Dr. Fatma ATALAY (AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğrt. Üyesi)

Yrd. Doç. Dr. Melek ŞAHİNDOKUYUCU (AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrt. Üyesi)

Yrd. Doç. Dr. İbrahim KIBRIS (AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğrt. Üyesi)

Pınar DOĞAN (Mimar, AİBÜ Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı)

Mustafa COP (Gazeteci)

Mustafa GÜNEŞ (Bolu İl Kültür Müdürlüğü Müze Müdürü)

Selahattin İKİZ (Koleksiyoner)

Azize AKTAŞ YASA

Mustafa NAMDAR (Gazeteci)

Siyami PALAZOĞLU (Bolu İl Kültür Müdürlüğü'nden emekli)



Murat PEÇENEK (Koleksiyoner)

Murat TURAN (Koleksiyoner)

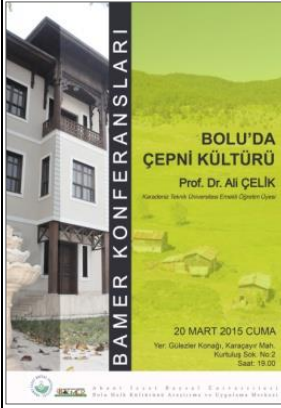
Zekiye TÛTÛNCÛ (Bolu İl Kültür Müdürlüğü Uzman)

<p>4 Ocak 2015 Gülezer Konağı</p>	<p>Bolu Türk Ocağı Gençlik Kolları ve Türk Yurdu Öğrenci Topluluğu'nun birlikte düzenledikleri "Şiir ve Müzik" dinletisi yapıldı.</p>
<p>24 Aralık 2014-21 Ocak 2015 Gülezer Konağı</p> 	<p>BAMER SERGİLERİ "Kağıt Yorumlamaları" Resim Sergisi (AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri) Yrd. Doç. Dr. Melek ŞAHİNDOKUYUCU Atölyesi</p> 
<p>18 Şubat-4 Mart 2015 Gülezer Konağı</p> 	<p>BAMER SERGİLERİ "Çocuk Gözüyle Yaya Önceliği" Bolu Atatürk Ortaokulu Afiş ve Resim Sergisi</p> 
<p>25 Şubat 2015</p>	<p>AİBÜ Vakıf Toplantısı</p>
<p>25 Şubat 2015</p>	<p>Atatürk İlköğretim Okulundan 70 kişilik bir öğrenci grubu konağı ve sergiyi gezdi.</p>
<p>7 Mart 2015</p>	<p>Genç Vizyon Öğrenci Topluluğu tarafından "Dert Çağrısı" isimli kitabın okunması etkinliği yapıldı.</p>
<p>13 Mart 2015</p>	<p>Seben Belediye Başkanı Sayın Süleyman Özbağ'ın daveti</p>

<p>Bozyaka Köyü/Seben</p>	<p>üzerine “Keşfedilmeyi Bekleyen Cennet: Seben” Fotoğraf Sergisinin Ödül Töreni için yapılan Seben Ziyareti.</p> 
<p>18 Mart 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>Vakıf ve BAMER Yönetim Kurulu toplantıları yapıldı.</p>
<p>19 Mart 2015</p>	<p>AİBÜ Avicenna Bilim Topluluğu tarafından “İslam Alimleri ve Tıp-I” konulu söyleşi programı yapıldı.</p>
	<p>BOLU 2015 NEVRUZ ETKİNLİKLERİ PROGRAMI 20-21-22 MART 2015 BOLU-SEBEN</p> <p>20 MART 2015 CUMA</p> <p>KONFERANS Prof. Dr. Ali ÇELİK (Karadeniz Teknik Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi) <i>“Türk Kültür Hazinesinde Nevruz”</i></p> <p>KONSER Abant İzzet Baysal Üniversitesi BAMER Müzik Topluluğu “Bahar Şarkıları Konseri”</p> <p>TÜRK DÜNYASI ÖĞRENCİLERİNİN GÖSTERİLERİ ARMELİT HALK DANSLARI TOPLULUĞU GÖSTERİSİ Yer: İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Konferans Salonu/ Bolu Saat: 14.00-16.30</p> <p>KONSER TC KÜLTÜR BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ Yer: Necip Fazıl Kültür Merkezi/Bolu Saat: 20.00</p> <p>21 MART 2015 CUMARTESİ Nevruz Kutlamaları Yer: Alpagut Köyü/SEBEN</p> <p>22 MART PAZAR</p>

		<p>TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ve TÜRKSOY Uluslararası Türk Kültür Teşkilatı işbirliği ile Kardeşlik ve Dostluk Bayramı Kutlamaları Kazakistan, Kırgızistan, Tataristan (RF) ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinden Sanatçıların katılımıyla Yer: Necip Fazıl Kültür Merkezi/Bolu Saat: 20.00</p>
	<p>20-21-22 Mart 2015 /Necip Fazıl Kültür Merkezi</p> 	<p>BOLU 2015 NEVRUZ ETKİNLİKLERİ PRROGRAMI</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) baharın gelişinin müjdecisi Nevruz'u, 3 gün boyunca süren çeşitli etkinliklerle kutladı. Bolu Valiliği, Bolu Belediye Başkanlığı ve AİBÜ öncülüğünde; İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Diyanet İşleri Başkanlığı Bolu Eğitim Merkezi Müdürlüğü iş birliğinde Nevruz programı düzenlendi. Program, Kırgızistan Osh Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 20 öğrencinin İstiklal Marşı okumasıyla başladı. Programın açılış konuşmasını BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa ve Bolu Belediye Başkan Yardımcısı Emine Davarcıoğlu yaptı.Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanan 'Türk Dünyasında Nevruz' konulu belgesel filmin gösterilmesinin ardından Karadeniz Teknik Üniversitesi emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Çelik, 'Türk Kültür Hazinesinde Nevruz' konulu konferans verdi.</p>  <p>Programda Osh Üniversitesi öğrencileri Nurmukhamed</p> 

		<p>Islamkulov ve Musabek Arapbaev Nevruz şiirleri okudular.</p>   <p>Moğol kursiyerler Tilyeugavyl Spatyl ve Jarkhyn Khairat dombra eşliğinde türküler seslendirdiler; Kırgız İlas Mamytov ve Almanbet Toksumak Uulu ise Manas Destanı'ndan bölümler okudular. Programda ayrıca BAMER Müzik Topluluğu şef Turan Eker, yönetiminde bahar şarkıları konseri verdi.</p>  <p>Program, Armelit'in Bolu yöresi halk oyunları gösterisinin ardından teşekkür belgelerinin verilmesiyle sona erdi.</p> 
<p>20 Mart 2015 Gülezler Konağı</p>		<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Prof. Dr. Ali Çelik (Karadeniz Teknik Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi) <i>“Bolu’da Çepni Kültürü”</i></p>



Çepnilerin, Anadolu'nun Türkleşmesinde ve Müslümanlaşmasında en önemli rolü oynadığına dikkati çeken Çelik, Çepnilerin Anadolu'ya gelen ilk Türk boylarından biri olduğunu söyledi. Çelik, Çepniler, Anadolu'ya Kayı boyundan önce gelmişlerdir. Örneğin Divan-ı Lügat-it Türk'te Kayıların ismi geçer ama hakkında açıklama yapılan, malumat verilen Çepnilerdir. Çepni; çapan vuran, düşmanı nerede görse savaşan, çok iyi silah yapan, çok iyi savaşan Türk boyudur. Ama diyebiliriz ki Türklerin hepsi zaten savaşçı. Ama Çepniler bunların içinde en acar, en yerinde durmaz, en korkusuz ve en çok savaşan boydur.”



13'üncü yüzyıldan bu yana Anadolu, İran, Azerbaycan ve Mısır'ı içine alan bölgede Çepnilerin yaşadığını anlatan Çelik, “Günümüzde en fazla buldukları bölge Doğu Karadeniz Bölgesi, Giresun ve Trabzon'un bir kısmını içine alan bölge eski haritalarda Çepni vilayeti olarak geçer. Çepniler eski Türk özelliklerini bugünde Anadolu'da yaşatan Türklerdir.”dedi.



	<p>21 Mart 2015 Alpagut Köyü/ Seben</p>	<p>NEVRUZ KUTLAMALARI/SEBEN</p> <p>Seben'in Alpagut Köyü'nde yapılan Nevruz Kutlamalarına Prof. Dr. Ali Çelik, Doç. Dr. Meral Ozan ve BAMER Öğrenci topluluğu BAMER'i temsilen katıldılar.Nevruz ateşinin yakılmasıyla başlayan etkinlikler, örste demir dövülmesi, yöresel ekipler tarafından oynanan Seben yöresine ait halk oyunları, Yumurta tokuşturma gibi çeşitli oyunların oynanmasından sonra konserle sona ermiştir.</p> 
	<p>22 Mart 2015 Necip Fazıl Kültür Merkezi</p>	<p>KARDEŞLİK VE DOSTLUK BAYRAMI KUTLAMALARI</p> <p>Kültür ve Turizm Bakanlığı TÜRKSOY işbirliği ile “Kardeşlik ve Dostluk Bayramı Kutlamaları” Kazakistan, Kırgızistan, Tataristan (RF) ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinden sanatçıların katılımıyla /Necip Fazıl Kültür Merkezi.</p> 
	<p>22 Mart 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>Genç Hamle Topluluğu'nun “Şiir Dinletisi” yapıldı.</p>
	<p>23 Mart 2015</p>	<p>Zihinsel Yetersiz Çocuklar için Makbule Ölçen Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezinde düzenlenen toplu doğum günü eğlencesine BAMER Öğrenci Topluluğu üyesi 4 öğrencimiz hazırladıkları müzik programı ile katkıda bulunmak üzere davet edildiler.</p>

		
	<p>25 Mart 2015 Gülezerler Konağı</p>	<p>AİBÜ ‘Avicenna Bilim Topluluğu’ tarafından “İslam Alimleri ve Tıp-II” konulu söyleşi yapıldı.</p>
	<p>25 Mart 2015 Gülezerler Konağı</p> 	<p>BAMER SÖYLEŞİLERİ Prof. Dr. Mustafa Gençer (AİBÜ Rektör Yardımcısı) <i>“Üniversite Yıllarının Öğrencilere Kazanımları”</i></p> <p>Üniversite yıllarının öğrencilere sağladığı kazanımlar hakkında, söyleşiye katılan öğrencilere hitap eden Prof. Dr. Gençer, çok çalışıldığında başarının kendiliğinden gelişen bir durum olduğunu belirterek, “Zihnin entelektüel yapısı ne kadar çoksa, geniş bir dünya görüşüne sahipseniz, ne kadar değişik kanallardan beslenebiliyorsanız o kadar çevrenize faydalı olursunuz. Bu özelliğinizi geliştirmek için en iyi zaman üniversite yıllarıdır” diye konuştu. Öğrencilere, sorumlu oldukları her işi çok önemsemelerini tavsiye eden Gençer, “Ne kadar kendinizi bir işe odaklarsanız ve o işi severseniz, o kadar başarılı olursunuz. Çok kitap okuyun, çünkü okumak insana analitik düşünme yeteneği kazandırır. Eğitim kariyerinizin her safhasında adımlarınızı düşünerek atarsanız, beklentilerinizin büyük oranda gerçekleştiğini görebilirsiniz” dedi.</p> 
	<p>27 Mart 2015 AİBÜ Kongre</p>	<p>BAMER SEMİNERLERİ</p>

<p>Merkezi, Yeşil Salon</p>  <p>BAMER SEMİNERLERİ</p> <p>ENNAGRAM (Kişilik Tanımlamaları) Melihat KARAARSLAN</p> <p>27 MART 2015 CUMA Yer: AİBÜ Kongre Merkezi Yeşil Salon Saat: 14.30</p>	<p>Melihat Karaarslan (Kişisel Gelişim Uzmanı) “Enneagram-Kişilik Tanımlamaları”</p>  <p>1 Numaralı Kişilik Tipi: Mükemmeliyetçi</p> <p>Enneagram-Kişilik Tanımlamaları, Düzenlenen seminerde, 9 kişilik tipi anlamında kullanılan enneagramın, insan psikolojisinin DNA’sını incelediği anlatıldı. Seminerde, 9 kişilik tipi tek tek irdelendi ve öğrencilerle birlikte yapılan eğlenceli uygulamalarla kişilik tiplerinin pekiştirilmesi sağlandı.</p>
<p>3 Nisan 2015 AİBÜ Kongre Merkezi Yeşil Salon</p>  <p>BAMER SEMİNERLERİ</p> <p>NEFES EĞİTİMİ Saliha ERTAN</p> <p>3 NİSAN 2015 CUMA Yer: AİBÜ Kongre Merkezi Yeşil Salon Saat: 14.30</p>	<p>BAMER SEMİNERLERİ</p> <p>Saliha Ertan (Nefes Eğitimi Uzmanı) “Nefes Eğitimi”</p> <p>Yeşil Salonda düzenlenen seminerde Eğitimci, Saliha Ertan doğru nefes teknikleri konusunda sunum yaptı. Burun, akciğerler ve diyaframdan nasıl doğru nefes alınabileceğini uygulamalı olarak gösterdi. İnsanların doğduklarında doğru nefes aldıklarını ancak büyüdükçe yaşam şartlarının da etkisiyle nefes alış verişlerinin değiştiğini anlatan Ertan, sağlık sorunlarının da doğru nefes almayı etkilediğini söyledi. Doğru nefesle yorulmadan konuşulabileceğini, merdiven çıkılabileceğini ve yürüyüş yapılabileceğini vurgulayan Ertan, horlama ve uyku apnesi gibi sorunların yanı sıra doğru nefes teknikleriyle panik atak gibi psikolojik bozuklukların da tedavi edilebileceğini ifade etti.</p> 

		
	<p>8 Nisan 2015 Güzleler Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Adnan Altun (AİBÜ, Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi) “Öğretmen ve İdareci Görüşlerine Göre Bolu’da Eğitim Sorunları”</p> <p>Üniversitemizin Bolu Valiliği ve Bolu İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle gerçekleştirdiği araştırma kapsamında “Öğretmen ve İdareci Görüşlerine Göre Bolu’da Eğitim Sorunları” konusu ele alındı. Konferansta, araştırma hakkında bilgi veren Altun, ilimizdeki eğitimin olumlu ve olumsuz sonuçlarını değerlendirdi. Kurumlar arası iş birliği potansiyeli ile okullaşma oranının yüksek olduğu Bolu’nun coğrafi konum, sosyoekonomik düzey ve güvenlik konularında iyi durumda olduğunu kaydeden Altun, okullarda velilerin ve öğretmenlerin eğitimi, okulların fiziki durumu, bürokrasi-yönetmelik gibi sorunlar yaşandığına dikkati çekti.</p> 

<p>15 Nisan 2015 Gülezer Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI Yrd. Doç. Dr. Adnan Altun (AİBÜ, Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi) “Öğrenci ve Veli Görüşlerine Göre Bolu’da Eğitim Sorunları</p>  <p>Üniversitemizin Bolu Valiliği ve Bolu İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle gerçekleştirdiği araştırma kapsamında “Öğrenci ve Veli Görüşlerine Göre Bolu’da Eğitim Sorunları” konusu ele alındı.</p>
<p>16 Nisan 2015 AİBÜ Kültür Merkezi Mavi Salon</p> 	<p>BAMER KONSERLERİ BAMER Müzik Topluluğu “Baharda Nağmeler” Konseri</p>  <p>AİBÜ öğretim elemanlarından oluşan BAMER Türk Müziği Korusu, ilkbaharın gelişini ‘Baharda Nağmeler’ konseriyle karşıladı. Turan Eker yönetiminde ilk konserini veren koro</p>

		Bolu yöresine ait türküler seslendiren sanatçılar, türkülerle aşka ve sevdalılara da selam yolladılar.
28 Nisan 2015 Gülezler Konağı		Gülezler Konağının tanıtımı çerçevesinde Bolu Ticaret Meslek Lisesi ve BAMER Öğrenci Topluluğu işbirliği ile Konak'da yapılan drama etkinliği. 
4 -15 Mayıs 2015 Gülezler Konağı	BAMER SERGİLERİ	
	"Üçü Bir Arada" Sergisi Gerede Meslek Yüksekokulu	
		İzzet Baysal Şükran günleri kapsamında AİBÜ Gerede Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi


		<p>Programı öğrencilerinin yaptığı çalışmalar, Yaşayan Ayakkabı Müzesinde sergilenen bazı ürünler ve Ressam Selma Aşık Hanımın Ayakkabı Temalı tablolarım yer aldığı "ÜÇÜ BİR ARADA" karma sergisi 4-15 Mayıs 2015 tarihleri arasında Gülezler Konağı'nda açıldı </p>
	<p>6 Mayıs 2015 Gölcük ve Kent Meydanı</p> 	<p>BOLU 2015 HİDIRELLEZ KUTLAMA PROGRAMI</p> <p>HİDIRELLEZ KIR GEZİSİ Yer: Gölcük Mesire Alanı Saat: 11.30</p> <p>BAMER Öğrenci Topluluğu ile çeşitli sportif ve kültürel etkinlikler: Yumurta kırma yarışması İp atlama yarışması Yoğurt yeme yarışması Çuval yarışması vb.</p>  <p>BAMER ÖĞRENCİ TOPLULUĞU BAHAR KONSERİ Yer: Anıtpark Önü Kent Meydanı Saat: 17.30</p> <p>Bolu Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Bolu Belediye Başkanlığı ile AİBÜ BAMER iş birliğiyle düzenlenen</p> 

		<p>Hıdırellez kutlamaları çerçevesinde Gölcük'e düzenlenen kır gezisinin ardından Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Müzik Topluluğu kent meydanında konser verdi.</p> 
	<p>8 Mayıs 2015 AİBÜ Kültür Merkezi Mavi Salon</p> 	<p>BAMER KONSERLERİ</p> <p>AİBÜ BAMER Öğrenci Topluluğu Korusu ve Armelit Halk Dansları Gösterisi Konserleri “Kültürümüzün Renkleri ve Sesleri”</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Öğrenci Topluluğu Korusu, İzzet Baysal Kültür Merkezi'nde konser verdi. Konserde, Armelit Halk Dansları Topluluğu'nun halk dansları gösterisi de sunuldu.</p> <p>Çanakkale'den Erzurum'a kadar pek çok yöreden türküler seslendiren koronun ardından Armelit Halk Dansları Topluluğu, Bolu ve Trabzon yörelerinin halk oyunlarını oynadı, Roman halk dansları gösterisi sundu.</p> 

		
<p>9 Mayıs 2015 İzzet Baysal Caddesi</p>		<p>İZZET BAYSAL ŞÜKRAN GÜNLERİ ETKİNLİKLERİ</p> <p>BAMER Öğrenci Topluluğu İzzet Baysal Şükran Günlerinde İzzet Baysal Caddesinde stant açtı.</p> 
<p>14 Mayıs 2015 Gülezer Konağı</p> 		<p>BAMER SÖYLEŞİLERİ</p> <p>Orhan Gülez (Eğitimci) <i>“Konak’ta Anılar Canlanıyor”</i></p> <p>Bolu’nun köklü ailelerinden Gülez ailesinin değerli üyesi Orhan Gülez tarafından, ‘Konakta Anılar Canlanıyor’ konulu söyleşi yapıldı.</p> <p>Orhan Gülez, Milli Mücadele yıllarında önemli bir mekân olan ve Bolu’da Mustafa Kemal ve silah arkadaşlarına ev sahipliği de yapan Gülezer Konağı’nda geçen çocukluk ve gençlik anılarını anlattı. ‘Konakta Anılar Canlanıyor’ söyleşisine, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Gencer, Gülez ailesinin önemli isimlerinden Bolu Milletvekili Adayı</p>

		 <p>Şükrü Gülez, Gülez ailesinin yaşayan aile fertleri, yakınları, sevenleri, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı. Orhan Gülez, söyleşi boyunca kendine has üslubu ile annesi ve babasının yanı sıra Mustafa Kemal'in yakın arkadaşı dedesi Mehmet Şükrü Gülez'le olan acı, tatlı anılarını anlattı. Gülez ailesinin her ferдинin okumayı çok sevdiğini ifade eden Orhan Gülez, o dönemde konaktaki kütüphanenin de çok zengin olduğunu söyledi. Yurt dışında çalıştığı yılları ve İsviçreli eşiyle nasıl tanıştığını da anlattı.</p> 
	20 Mayıs 2015 Gülezler Konağı	AİB Vakıf Toplantısı yapıldı.
	5 Haziran 2015 Gülezler Konağı	BAMER SEMİNERLERİ İsa Taş (AİBÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi) <i>“Öğrenciler İçin Proje Yönetimi Semineri”</i> iki oturum halinde
	8 Haziran 2015	BAMER SERGİLERİ <i>Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Mezuniyet Fotoğraf Sergisi</i> İhsan Aytıkan Atölyesi

<p>Gülezler Konağı</p> 	
<p>10 Haziran 2015 Gülezler Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Metin Soygür (Mudurnu Belediye Eski Başkanı) <i>“Tarihi, Kültürel ve Turizm Potansiyeli İle Mudurnu”</i></p> 
<p>29 Haziran -25 Temmuz 2015</p>	<p>GÜLEZLER KONAĞI BAKIM ONARIM ÇALIŞMALARI</p> <p>Konak’da 29 Haziran -12 Temmuz 2015 tarihleri arasında zımpara-boya-cila ve 21 Temmuz -25 Temmuz 2015 tarihleri arasında badana işlemleri yapılmıştır.</p>
<p>22 Ağustos 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>Okt. Dr. Metin Akyüz tarafından hazırlanan seminer çalışması.</p>
<p>23 Ağustos 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>Okt. Dr. Metin Akyüz tarafından hazırlanan seminer çalışması.</p>
<p>21 Ekim 2015</p>	<p>AİBÜ Vakıf Toplantısı yapıldı.</p>

<p>23 Ekim 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>BAMER Yönetim Kurulu Toplantısı yapıldı.</p>
<p>6-14 Kasım 2015 Ankara Vakıf Eserleri Müzesi</p>	<p>BAMER SERGİLERİ</p> <p>“Keşfedilmeyi Bekleyen Cennet: Seben” Fotoğraf Sergisi Proje Yürütücüsü Azize AKTAŞ YASA, Fotoğraf Danışmanı ve baskı İhsan AYITKAN Fotoğraflar Azize AKTAŞ YASA, Orhan BALTACI, Furkan BİLALOĞLU, Haşim BUDAK, Burak ELMAS, Gürbüz ERTEM, Hilal KAYIRAN, Kasım YILDIZ.</p>   <p>BAMER Müdürü Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa'nın koordinatörlüğünde tematik olarak düzenlenen 'Keşfedilmeyi Bekleyen Cennet: Seben' konulu Fotoğraf Sergisi 6-14 Kasım 2015 tarihleri arasında Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde açıldı.</p>



Sergide Seben'in tarihi ve doğal güzelliklerinin yanı sıra Nevruz Tepesi ve Seben Elması gibi ilçenin simgesel değerleri de fotoğraf karelerine yansıtılıyor.

Sergide BAMER öğrenci topluluğu üyesi Kamu Yönetimi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği, Güzel Sanatlar Eğitimi, Özel Eğitim ve İlköğretim Bölümü, Sosyal Bilgiler ve Sınıf Öğretmenliği ABD'da eğitim gören öğrenciler ile Yrd. Doç. Dr. Azize Aktaş Yasa ve BESYO Sekreteri Gürbüz Ertem'in 2005 yılı Mayıs ayı ile 2014 yılı Mart ayı arasında çektiği fotoğraflar yer aldı.



6 Kasım 2015
Ankara Vakıf
Eserleri Müzesi

BAMER ÖĞRENCİ TOPLULUĞU/ANKARA VAKIF
ESERLERİ MÜZESİ GEZİSİ

	 
<p>9 Kasım 2015 Gülezzler Konağı</p>	<p>Bolu Sakarya İlköğretim Okulu Öğrencileri Konağı gezdiler.</p>
<p>11 Kasım 2015 Gülezzler Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI Dr. Zübeyde Cihan Özsayınır (Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi Müdürü) <i>“Bolu’lu Bir Mimar Sanatçı Evkaf-ı İslâmiye Müzesi Müdürü Mimârzade Muhammed Ali’nin Eserleri (Hat, Tezhip, Resim)</i></p> <p>AİBÜ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi’nin (BAMER) Gülezzler Konağı’nda düzenlediği konferansta, İstanbul Vakıflar Bölge Müdürlüğü’ne bağlı Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi Müdürü Dr. Zübeyde Cihan Özsayınır, Mimarzâde Muhammed Ali’nin eserleri hakkında bilgi verdi. Özsayınır, ilk vakıf müzelerinden biri olan Evkaf-ı İslamiye Müzesi’nin müdürlerinden Mimarzâde Muhammed Ali’nin Mısır’da ressam ve hattat olarak çalışırken kendi ifadesiyle ‘resimle karışık bir nevi yeni hat</p>

icat ettiğini' ve talik hat konusunda da üstatlık kazandığını anlatarak,



“Bolu’daki büyük caminin yani Yıldırım Beyazıt Camii’nin duvarlarındaki levhaları ve hadis-i şerifleri yapmıştır. Mihrabın üstünde, bugün olmayan üçgen alınlığın üstünde, Ali imzalı Fetih Suresi’nin 29’uncu ayeti olan ‘terâhum rukkean succeden’ ibaresi yazılıydı. Bunu bugün maalesef göremiyoruz. Mahfilin üstüne rastlayan penceresiz kemer içinde de yine Mimarzâde imzalı ‘Allah’ın verdiği nimetlere hamdolsun’ anlamına gelen ibaresi yazılıdır.” diye konuştu. Hattatlığının yanı sıra tezhip sanatçısı da olan Muhammed Ali’nin, yine Bolulu Hattat Emin Barın’ın koleksiyonundan çıkan hilyesini örnek gösteren Özsaymer, “Bu hilyenin yazıları Aziz Efendi tarafından yazılmış, tezhipleri de Mimarzâde Ali Bey tarafından yapılmıştır. Bu eser bugün, İstanbul’da Kubbealtı Kültür ve Sanat Vakfı’nda bulunuyor.” dedi. Konferansta, Mimarzâde’nin resimleri hakkında da bilgi veren Özsaymer, Mekke ve Medine, Ravza-i Mutahhara ve Yıldız Sarayı’nın tasvir edildiği 18 Mayıs 1905 tarihli yağlı boya tablonun İstanbul’daki Fatih Camisi’nde bulunduğunu sözlerine ekledi.



12 Kasım 2015 Gülezer Konağı	Eğitim Fakültesi öğrencileri tarafından bir proje ödevi çerçevesinde video çekimi yapıldı.
18 Kasım 2015 Gülezer Konağı	AİBÜ Vakıf Toplantısı yapıldı.
25 Kasım 2015 Gülezer Konağı	BAMER KONFERANSLARI
	<p>Prof. Dr. Yasemin Aydoğan (AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi ve Okul Öncesi Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü) “Bolu’da Okul Öncesi Eğitim”</p> 
	<p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) geleneksel BAMER Konferanslarında Okul Öncesi Eğitimi ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Yasemin Aydoğan tarafından ‘Bolu’da Okul Öncesi Eğitim’ konulu konferans verildi. Bolu’daki okul öncesi eğitimi ele alındı. AİBÜ Öğretim Üyesi ve Okul Öncesi Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Yasemin Aydoğan, okul öncesi eğitimde Bolu’nun güçlü ve zayıf yanlarını birlikte değerlendirdi. Gülezer Konağı’nda düzenlenen konferansta, MEB’in 2014-2015 örgün eğitim istatistiklerine dayanarak yaptığı açıklamada Aydoğan, “Bu istatistiklerde Bolu’nun nüfusu 284 bin görünüyor. Son açılan okullar dışında okul öncesi eğitim kurumu sayısı ise 82. Bunların 62’si şehir merkezinde. 2 bin 84 erkek çocuğu, bin 905 kız çocuğu var. Kız çocuklarla erkek çocuklar arasında genelde eşit bir dağılım olduğunu görüyoruz. Erkek öğretmen sayısı 11, kadın öğretmenler de 247. Sayılar fena değil ama nüfusu bize yakın illerle kıyasladığımız zaman okul sayısının nitelikte birlikte artırılması gerekiyor.” diye konuştu.</p> <p>Okul öncesi eğitimde Bolu’nun güçlü yönleri olduğunu anlatan Aydoğan, “Üniversitemizde yıllardan beri okul öncesi bölümü var. Burada sağlam bir üniversitenin olması okul öncesi için de çok önemli. Her Eğitim Fakültesi’nde</p>

		<p>okul öncesi eğitim olmadığı düşünülürse bu Bolu'nun güçlü yönlerinden biri. İzzet Baysal Vakfı ve Bağışçılar Vakfı'nın</p>  <p>varlığı ve yatırımları, arkamızda böyle sağlam yapıların olması yine Bolu'nun güçlü yönleri. Yine ilimizde mevcut kurumların nitelikleri üst seviyelerde. Sosyal destekler çok iyi durumda. Hizmet içi ve hizmet öncesi eğitim olanakları çok fazla. Aynı zamanda üniversitemizde Montessori laboratuvarımızın olması ve eğitimlerin ücretsiz verilmesi Bolu'nun okul öncesi eğitimde güçlü yönlerini oluşturuyor.” ifadelerini kullandı.</p>
	<p>30 Kasım 2015</p>	<p>Kırşehir Belediye Başkanı Yaşar Bahçeci Gülezler Konağını gezerek, konak hakkında bilgi aldı.</p>
	<p>9 Aralık 2015 Gülezler Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Süme (AİBÜ Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi)</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Cemal Sezer (AİBÜ Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi)</p> <p>“Bolu’da Yaşayan Ermeniler (1840-1920)”</p> <p>AİBÜ Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Mehmet Süme ve Yrd. Doç. Dr. Cemal Sezer tarafından sunulan konferansta, 1840-1920 yılları arasında Bolu’da yaşayan Ermeniler konusu ele alındı. Konferansta Süme ve Sezer, birlikte hazırladıkları makalenin ayrıntıları hakkında bilgi verdiler. Bolu Ermenilerinin pek bilinmediğini ifade eden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Süme, Bolu’da eski ve yeni iki Ermeni mahallesi olduğunu kaydederek 17’nci yüzyıldan itibaren Bolu’da yaşamaya başlayan Ermenilerin nüfusları hakkında bilgi verdi. Süme, “1914 yılında tarihçi Kemal Karpat’ın verdiği bilgi ve arşiv</p>

belgelerinde yer alan bilgilere göre Bolu’da 1220 Ermeni yaşıyordu.” dedi.



‘Türkler ve Ermeniler iş yaşamında ortak oluyorlardı’ diyen Süme, dönem incelendiğinde ticari ve ekonomik faaliyetlerin ağırlıklı olarak Gayri Müslimlerin, ziraat ve hayvancılığın ise Türklerin elinde olduğunu gördüklerini belirtti. Yrd. Doç. Dr. Cemal Sezer ise 1915 Ermeni Tehciri ve Bolu’daki Ermenilerin sevk nedenleri hakkında bilgilerini paylaştı. 1914’ten sonra Komitacılık faaliyetlerinin batı Karadeniz bölgesinde yoğunlaşmaya başladığını aktaran Sezer, araştırmalarında Bolu’da yaşayan Ermenilerin bir kısmının da bu propagandadan etkilendiklerini gördüklerini ifade etti. Öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasının ardından ‘Bolu’da Yaşayan Ermeniler’ konulu konferans sona erdi.



**14 Aralık 2015
Gülezer Konağı**

Fotoğraf Topluluğu Öğrencileri tarafından “Gezilen Yerlerde Çekilen Fotoğrafların Teknikleriyle Anlatımı”

		konulu bir sunum yapılmıştır.
	<p>16 Aralık 2015-16 Ocak 2016 Gülezler Konağı</p> 	<p>BAMER SERGİLERİ Yrd. Doç. Dr. Melek Şahindokuyucu Atölyesi “Kağıt Yorumlamaları Resim Sergisi”</p>  <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Melek Şahindokuyucu Resim Atölyesi öğrencilerinin kâğıt üzerine suluboya, akrilik ve karışık teknik kullanarak hazırladıkları 39 resimden oluşan ‘Kâğıt Yorumlamaları 2 Sergisi’ açıldı. Bu yıl ikinci kez düzenlenen serginin açılışına katılan Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, AİBÜ Rektörü Prof. Dr. Hayri Coşkun ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hayrettin Öztürk sergiyi gezerek öğrencilerden çalışmalarını hakkında bilgi aldılar. Ders kapsamında hazırlanan 19’u büyük ebatlı, 20’si çeşitli ebatlara sahip resimlerin yer aldığı sergide, emeği geçen öğrencilere öğretim üyeleri tarafından teşekkür belgeleri verildi.</p> 

	<p>16 Aralık 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>AİBÜ Vakıf Toplantısı yapıldı.</p>
	<p>18 Aralık 2015 Gülezler Konağı</p>	<p>KONFERANS</p> <p>Sadi Bayram (Araştırmacı-Yazar) “Muhterem hocam, Üstadım, Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver”</p>  <p>Kültür Bakanlığınca, Türk gençlerinin kültürünü bilerek, değerlerimize sahip çıkarak, onları bugünün gelişen dinamikleri ile harmanlayıp bütünsel bir bakış açısı kazanmaları için değerlerimizin hatırlanmasına ve anlatılmasına katkı sağlayacak “Şehir- İnsan Medeniyet Köprüsü: Örnek Kişilikler” adı altında bir proje gerçekleştirilmiş, söz konusu Proje çerçevesinde içlerinde Ord. Prof. Dr. Ahmet Süheyl Ünver’in de bulunduğu beş kıymetli şahsiyetin öğrencilere tanıtılması istenmiştir. Bu çerçevede Bolu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) işbirliği ile bir konferans düzenlenmiştir. Bu konferansta Sadi Bayram; tedrisinden geçtiği, yıllarca birlikte çalıştığı hekim, tıp tarihçisi, hat, minyatür ve tezhip üstadı, tıp tarihi, bilim ve kültür tarihine dair 2500 civarında kitap ve makalesi yayınlanan; Topkapı Sarayı Müzesinde 500 yıllık Nakkaşhaneyi yeniden kurarak pek çok öğrenci yetiştiren, örnek insan Ord. Prof. Dr. Ahmet Süheyl Ünver’i ve eserlerini tanıtmıştır.</p> <p>Düzenlenen konferansta konuşan Araştırmacı Yazar Sadi Bayram, Ünver’le nasıl tanıştığını anlatarak, “Meraklılarına Türk tezhip sanatını öğretmeye, bu sanatın devam edebilmesini sağlamak amacıyla çalıştığını bizzat müşahade ederek şahsen tanıdım” dedi. Ord. Prof. Dr. Ahmet Süheyl Ünver, bir şeyi çok iyi takip eder, biz gençlerden elinde kâğıt</p>



ve kalemi olmayanlara sitem eder, Artık kâğıtlı kalemler millet olalım. Söz uçar, yazı kalır.’ diye bizleri yazmaya teşvik ederdi.” dedi.

Merhum Ünver’in arşiv çalışmaları hakkında da bilgi veren Sadi Bayram, “Süheyl Hoca’nın on parmağında on marifet vardı. Dr. Dâhiliye Mütahassısı, ihtisasını 1929’da Paris’te yapmıştır. Sultan Reşad’ın Hattatı Hasan Rıza Efendi’den hat öğrenmiş, ressam, müzehhip ve arşivisttir. Arşivinin bir kısmını sağlığında, 1970’li yıllarda üyesi olduğu Türk Tarih Kurumu’na bağışlamıştır. Ancak hocanın vefatından 29 yıl geçmesine karşın 15 Aralık 2015’te Türk Tarih Kurumu’nda Süheyl Ünver arşivinde Bolu’yla ilgili ne var diye araştırdığımda, belgelerin klasörler halinde bulunduğunu, henüz tam bir tasnif yapılmadığını üzülenek öğrendim. Rahmetli Ünver, arşivinin bir kısmını Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tıp Tarihi Enstitüsü’ne, bir kısmını İstanbul Süleymaniye Yazmalar Kütüphanesi’ne bağışladı. Numunelik bir kısmını da kızı Gülbin Mesera’ya bıraktı.” diye konuştu.

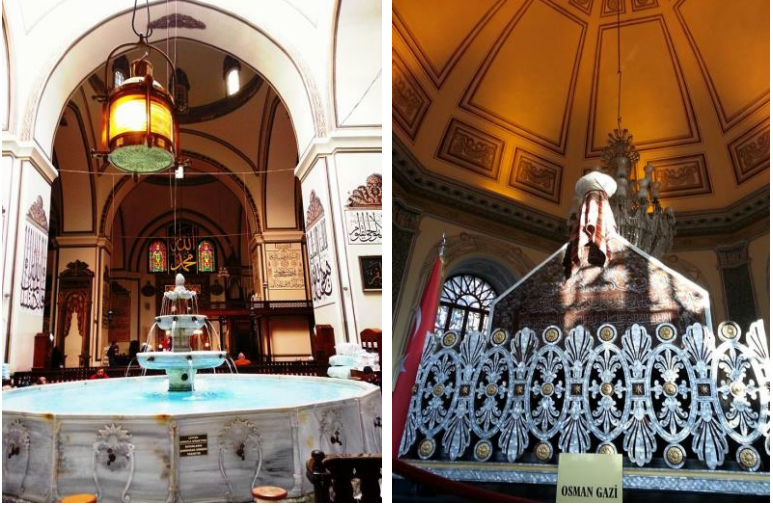




24 Aralık 2015
Eğitim Fakültesi
Montessori
Laboratuvarı

BAMER ÖĞRENCİ TOPLULUĞUNUN
MONTESSORİ LABORATUARINI ZİYARETİ

AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yasemin Aydoğan tarafından BAMER Öğrenci Topluluğu üyelerinden oluşan 20 kişilik bir gruba Montessori Eğitimi konusunda bilgi verilmiş, materyaller tanıtılmış, birlikte uygulamalı çalışmalar yapılmıştır.



<p>25 Aralık 2015 Bursa</p>	<p>BAMER ÖĞRENCİ TOPLULUĞU BURSA GEZİSİ</p> <p>BAMER Öğrenci Topluluğu “Osmanlı Başkentlerini Tanyalım” Projesi çerçevesinde Bursa’ya bir gezi yapmıştır.</p>  
<p>28 Aralık 2015 AİBÜ Kültür Merkezi</p> 	<p>BAMER ÖĞRENCİ TOPLULUĞU KONSERİ Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Öğrenci Topluluğu Korusu “Hazandan Şitaya Nağmeler” Konseri</p> <p>Abant İzzet Baysal Üniversitesi (AİBÜ) Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) Öğrenci Topluluğu korusu, İzzet Baysal Kültür Merkezi Mavi salonda ‘Hazandan Şitaya Nağmeler’ konseri verdi. Rumeli’den Adıyaman’a, Aydın’dan Iğdır yöresine kadar sevilen 19 türküyü seslendirdi.</p>

55	<p>30 Aralık 2015 Gülezzler Konağı</p> 	<p>BAMER KONFERANSLARI</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Fahri Kılıç (AİBÜ Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)</p> <p>Arş. Gör. Murat Tarhan (AİBÜ Eğitim Fakültesi)</p> <p>“Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Bolu’da Eğitim Kurumları”</p>  <p>Gülezzler Konağı’nda düzenlenen konferansı, AİBÜ Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve İlköğretim Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Fahri Kılıç ile Arş. Gör. Murat Tarhan verdi.</p> <p>Konferansta, Bolu’nun eğitim alanında yapılan yeniliklerin uygulandığı ilk yerlerden biri olduğu ifade edilerek, Tanzimat’tan Cumhuriyet’in ilk yıllarına kadar büyük bölümü tespit edilen okullar hakkında ayrıntılı bilgi verildi. Tarihi eğitim kurumlarından bir kısmının varlıklarını halen sürdürdüklerine işaret edilen konferansta, “Bolu Orta Mektebi, 1954 yılına kadar ortaokul, bu seneden sonra da aynı yerleşkede lise olarak eğitime devam etmektedir. Halen varlığını devam ettiren okullardan biri de Gölyüzü Zükur Mektebi’dir. Bu mektep 1961 yılında ‘27 Mayıs İlkokulu’ ismini almış, 1986 yılında ise ismi ‘Milli Egemenlik İlkokulu’ olarak değiştirilmiştir. Okul halen aynı isimle eğitime devam etmektedir. Feyzi Cumhuriyet İnas ilk mektebi ise günümüzde Cumhuriyet İlköğretim Okulu, Merkez Zükur Mektebi ise günümüzde İnkılâp İlköğretim Okulu olarak eğitimlerine devam etmektedirler.” denildi.</p> <p>Bu eğitim kurumlarında yetişmiş sanatçı, düşünür ve devlet adamlarına da değinilen konferansta, Hattat Emin Barın, Arif Nihat Asya, Edebiyatçı Muallim Cevdet, Din Adamı Ahmet Süreyya Efendi, Tarihçi Zuhuri Danışman, Milli Mücadele döneminin belediye başkanlarından Hafız Hakkı</p>
----	--	---

Bey, Cumhuriyet'in ilk kadın milletvekillerinden Bediz Morova, Bilim İnsanı Halis Duman ve Bolu'nun Babası, Üniversitemizin kurucusu İzzet Baysal, bu önemli şahsiyetlere örnek olarak gösterildi.



	<p>BAMER KİTAPLARI</p> <p>Serap ÜSTÜNEL GÜL, <i>TBMM Bolu Mebusu Mehmet Şükrü Gülez (1920-1939),</i> Bolu, 2015, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları: 10, Bolu 2015.</p> <p>Merkezimiz, alan araştırmalarının yanı sıra bilimsel yöntemlerle hazırlanmış bazı doktora ve yüksek lisans tezlerinin de daha geniş çevrelere ve konunun ilgililerine ulaşması bakımından yayınlanmasında fayda görmektedir. Bu çerçevede Serap Üstünel Gül tarafından Yüksek Lisans tezi olarak sunulan ve gözden geçirilerek yayına hazırlanan bu çalışmanın, 5 dönem Bolu mebusluğu yapmış, Mehmet Şükrü Gülez ismi etrafında Milli Mücadele tarihimize, yakın devir Türk siyasi tarihine, Bolu siyasi ve kültürel tarihine ışık tutan mahiyetiyle kültürümüze kayda değer bir hizmet teşkil edeceğine inanıyoruz.</p>
	<p>BAMER KİTAPLARI</p> <p>Bilge KAYA YİĞİT, XVIII. Yüzyıl Divan Şairi Bolulu Mehmed Hanif ve Divanı, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları No: 11, Bolu 2015.</p> <p>BAMER, Bolu kültürüne, tarihine ve edebi hayatına ışık tutacak kaynak eserleri, bu konuda akademik çalışma yapanlara, ilgililere ve meraklılarına ulaştırmayı amaçlamaktadır. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Bilge KAYA YİĞİT'in hazırladığı "XVIII. Yüzyıl Divan Şairi Bolulu Mehmed Hanif ve Divanı" adlı eser, söz konusu yüzyılda Bolu kültür çevresinde yetişmiş bir divan şairini ve eserini tanıtmaktadır. Türk kültürü ve tarihi ile birlikte Bolu tarihine de katkı sunacaktır.</p>
	<p>BAMER KİTAPLARI</p> <p>S. Dilek YALÇIN ÇELİK, Mengen'de Geleneksel Giyim Kuşam (Mikro Ölçekli Kültür Tarihi Çalışması), Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları No: 12, Bolu 2015.</p> <p>BAMER, Bolu kültürüne, tarihine, halk bilimine ışık tutacak kaynak eserleri, bu konuda akademik çalışma yapanlara, ilgililere ve meraklılarına ulaştırmayı amaçlamaktadır. Söz konusu eserler arasına katılacak olan "Mengen'de Geleneksel Giyim Kuşam (Mikro Ölçekli Kültür Tarihi Çalışması)" adlı kitap da bunlardan biridir. Hacettepe</p>

		<p>Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. S. Dilek YALÇIN ÇELİK tarafından hazırlanan kitap, yerel kültür çalışmalarına örnek teşkil edebilecek nitelikte, halk bilimciler, sosyologlar, müzeciler tarafından kullanılabilir orijinal bir araştırmadır. Mengen özelinde bölgenin kaybolmakta olan sosyal ve kültürel yaşamını belgelemesi ve bunu birinci elden kaynaklara dayanarak sunması açısından büyük değer taşır.</p>
		<p>BAMER KİTAPLARI</p> <p>Nazlı Râna GÜREL, <i>Ben Gidiyorum Bolu'ya Şairlerin Gözüyle Bolu</i>, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları No: 13, Bolu 2015.</p> <p>Nazlı Rana Gürel tarafından hazırlanan “Ben Gidiyorum Bolu’ya. Şairlerin Gözüyle Bolu” adlı eser, ya hayatlarını Bolu’da sürdüren ve Bolulu diyebileceğimiz şairlerin ya da hayatının bir döneminde yolu Bolu’ya düşmüş ve Bolu ile ilgili kalem oynatmış şairlerin şiirleriyle bunlara ilişkin bazı anekdotlardan oluşmaktadır.</p> <p>Şiirler ciddi olarak seçilmiş, olaylar birbiriyle ilişkilendirilerek ele alınmıştır. Bu haliyle Bolu’nun kültür ve edebiyat tarihini yazacak kimselerin kolay kolay elde edemeyecekleri, mutlaka görmeleri gereken edebî ve kültürel malzemeyi içermektedir.</p>
		<p>BAMER KİTAPLARI</p> <p><i>Gerede Nüfus Defterleri Cilt I-Cilt II 1840</i>, Hazırlayanlar: Mehmet SÜME, Murat TARHAN, Turan ARAZ, Ali Osman ÇALIK, İbrahim YETİŞ, Binnaz AKSAY, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları No: 14, Bolu 2015.</p> <p>Yerel çalışmaların ana kaynaklarından olan Nüfus Defterleri bölgenin idari yapısı, demografisi, iktisadi yapısı, meslek grupları, doğum ve ölüm oranları hakkında bilgi vererek, tarih, edebiyat, sosyoloji ve iktisat alanları için önemli veriler sunarlar. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Süme başkanlığında bir ekip tarafından hazırlanan ve 1840 tarihli Gerede Nüfus Defterinin transkripsiyonu ve değerlendirilmesini içeren bu çalışma, Gerede’nin 19. Yüzyıldaki tarihini, kültürünü, sosyo-ekonomik geçmişiyle detayları ile ortaya koyan bir kaynak eser niteliğindedir. Bu özellikleri ile bilim alemine katkı sunacaktır.</p>